موسوعة

علوم اللغة العربية

إعداد

الأستاذ الدكتور إميل بديع يعقوب

الجزء العاشر

المحتوى:

ملحق في إعراب نموذجي لخمسين آية من سورة البقرة

الفهارس العامة



أسسها محمد علي بيضون سنة 1971
بيروت - لبنان

Title: MAWSŪ^cAT ^cULŪM AL-LUǦAH AL-^cARABIYAH
(Encyclopedia of Arabic linguistics)

Author: Dr. Emīl Badī^c Ja^cqūb

Publisher: Dar Al-kotob Al-Ilmiyah

Pages: 5608 (10 Volumes)

Year: 2006

Printed in: Lebanon

Edition: 1st

منشورات محمد علي بيضون



دار الكتب العلمية بيروت لبنان

الطبعة الأولى
٢٠٠٦ م ـ ١٤٢٧ هـ

منشورات محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الإدارة : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
Ramel Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg., 1st Floor
هاتف وفاكس: ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ (١ ٩٦١)

فرع عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.
هاتف:١٢ / ١١ / ٨٠٤٨١٠ ٥ ٩٦١+ ص.ب: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان
فاكس:٨٠٤٨١٣ ٥ ٩٦١+ رياض الصلح - بيروت ٢٢٩٠ ١١٠٧

http://www.al-ilmiyah.com
e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

الكتاب: موسوعة علوم اللغة العربية

المؤلف: الدكتور إميل بديع يعقوب

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

عدد الصفحات: 5608 (10 أجزاء)

سنة الطباعة: 2006 م

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى


ISBN 2-7451-4043-4

بسم الله الرحمن الرحيم

أولاً: الملحق

إعراب نموذجي لخمسين آية من سورة البقرة



سورة البقرة

١ - ﴿الٓمٓ﴾

ابتدأت بعض سور القرآن الكريم ببعض الحروف المقطّعة ، وقد اختُلف في تفسيرها والغاية منها اختلافًا كبيرًا . كذلك اختُلِفَ في إعرابها، ولعلَّ اسهل المذاهب في إعرابها القول إنَّها كلمة أريد لفظها دون معناها . في محل رفع خبر مقدَّم لمبتدأ محذوف تقديره: هي، أو في محل رفع مبتدأ خبَرُه " ذلك ".

* * *

٢ - ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾

ذلك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ [١] . واللام حرف للبعد مبني على الكسر . والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح .

الكتاب: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة [٢] . والجملة الابتدائية لا محل لها من الإعراب .

لا: حرف لنفي الجنس مبنيّ على السكون .

ريب: اسم " لا " مبنيّ على الفتح في محل نصب .

فيه: في: حرف جرّ مبني على السكون، والهاء: ضمير متّصل مبني على الكسر في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلّقان بخبر " لا " المحذوف [٣] . وجملة " لا ريب فيه " في محلّ رفع خبر ثانٍ للمبتدأ " ذلك " [٤] .

هدى: خبر ثالث للمبتدأ " ذلك " مرفوع بالضمّة المقدّرة على الألف للتعذّر .

للمتّقين: اللام: حرف جرّ مبني على الكسر . المتّقين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع

---

(١) أو في محل رفع خبر " ألم " إذا أعربنا " الم " في محل رفع مبتدأ ..

(٢) أو بدل أو عطف بيان من " ذلك " إذا أعربنا " ذلك " خبرًا . والإعراب الأوّل هو الأفضل .

(٣) منهم من وقف على كلمة " ريب ". وفي هذه الحالة يكون خبر " لا " محذوفًا للعِلْم به . وعندئذ يتعلّق حرف الجر بخبر محذوف مقدّم ، وتكون " هدى " مبتدأ مؤخرًا ، وتكون جملة " فيه هدى " في محل رفع خبر ثالث للمبتدأ " الكتاب ".

(٤) أما إذا أعربنا " الكتاب " بدلاً أو عطف بيان من " ذلك "، فإن هذه الجملة تصبح في محل رفع خبر أوّل لِ" ذلك ".

مذكر سالم، والجار والمجرور متعلّقان بالمصدر " هدى " أو بصفة محذوفة له .

* * *

٣- ﴿ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ﴾

الَّذِينَ: اسم موصول مبنيّ على الفتح في محل جرّ نعت لِـ" المتّقين " .

يُؤْمِنُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يؤمنون " لا محلّ لها من الإعراب لها صلة الموصول .

بِالْغَيْبِ: الباء: حرف جرّ مبنيّ على الكسر . الغيب: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بـ" يؤمنون " .

وَيُقِيمُونَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . يقيمون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الصَّلاةَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . وجملة " يقيمون الصلاة " معطوفة على جملة " يؤمنون بالغيب " لا محل لها من الإعراب، لأنها داخلة في صلة الموصول .

وَمِمَّا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . مِمَّا: مؤلفة من " مِنْ " ،

و" ما " . من: حرف جرّ مبني على السكون . ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " ينفقون " .

رَزَقْنَاهُمْ: رزق: فعل ماض مبنيّ على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك . نا: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محل رفع فاعل . هُمْ: ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والمفعول الثاني للفعل " رزقنا " هو عائد

الصِّلة، والتقدير: رزَقْناهُموه، أو رزَقْناهُمْ إياه . وجملة " رزقناهم " لا محل لها من الإعراب لأنّها صلة الموصول .

يُنْفِقُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يُنفقون " معطوفة على جملة " يقيمون الصلاة " لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب .

* * *

٤- ﴿وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ﴾

وَالَّذِينَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . الذين: اسم موصول معطوف على " الذين " مبني على الفتح في محل جر .

يُؤْمِنُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير

متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يؤمنون " لا محل لها من الإعراب، لأنّها صلة الموصول .

بِمَا: الباء: حرف جرّ مبنيّ على الكسر . ما: اسم موصول مبنيّ على السكون في محل جرّ بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان " يؤمنون " .

أُنزِلَ: فعل ماض للمجهول مبني على الفتح الظاهر، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره: هو، يعود على ما نزل على النبي (صلعم) من آي القرآن الكريم . وجملة " أنزلَ " لا محل لها من الإعراب لأنّها صلة الموصول .

إِلَيْكَ: إلى: حرف جرّ مبني على السكون، والكاف: ضمير متّصل مبني على الفتح في محل جرّ بحرف الجر . والجار والمجرور متعلّقان بـ" أنزل " .

وَمَا: الواو: حرف عطف مبنيّ على الفتح . ما: اسم موصول معطوف على " ما ". في " بِما " مبنيّ في محلّ جر .

أُنزِلَ: فعل ماض للمجهول مبنيّ على الفتح لفظًا، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو.

مِنْ: حرف جرّ مبني على السكون .

قَبْلِكَ: قبل: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح، في محل جرّ بالإضافة . والجار والمجرور متعلّقان بـ" أنزل "(١) .

وَبِالآخِرَةِ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . والباء: حرف جرّ مبني على الكسر . الآخرة: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلّقان بـ" يوقنون " .

هُمْ: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وقد ذُكر على جهة التأكيد(٢) .

يُوقِنُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل مبنيّ على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يوقنون " في محل رفع خبر المبتدأ " هم " . وجملة " وبالآخرة هم يوقنون " معطوفة على جملة " يؤمنون " لا محلّ لها من الإعراب لأنها داخلة في صلة اسم الموصول " الذين " .

* * *

---

(١) أو بمحذوف حال من الضمير المستتر في " أُنزل " .

(٢) إذ يصح المعنى: " وبالآخرة يوقنون " .

٥- ﴿أُولَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾

أُولَئِكَ : أولاء : اسم إشارة مبنيّ على الكسر في محل رفع مبتدأ . والكاف : حرف خطاب مبني على الفتح .

عَلَى : حرف جرّ مبنيّ على السكون .

هُدىً : اسم مجرور بالكسرة المقدَّرة على الألف للتعذّر . والجار والمجرور متعلّقان بخبر محذوف، تقديره : موجودون .

مِن : حرف جر مبنيّ على السكون .

رَبِّهِم : ربّ : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . هم : ضمير متّصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ" هدى ". وجملة " أولئك على هدى من ربهم " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

وَأُولَئِكَ : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . والكاف : حرف خطاب مبنيّ على الفتح .

هُم : ضمير فصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب [١].

الْمُفْلِحُونَ : خبر " أولئك " مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . وجملة

" وأولئك هم المفلحون " لا محلّ لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب .

* * *

٦- ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

إن : حرف توكيد مشبّه بالفعل مبني على الفتح .

الَّذِين : اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسم " إن ".

كَفَرُوا : فعل ماض مبنيّ على الضم لاتصاله بواو الجماعة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة "كفروا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

سَوَاء : خبر مقدّم مرفوع بالضمة الظاهرة [٢].

---

(١) ويجوز أن نعرب " هم " ضمير رفع منفصلاً مبنيًا على السكون في محل رفع مبتدأ ثان . وفي هذه الحالة تكون " المفلحون " خبرًا للمبتدأ الثاني " هم "، وتكون جملة " هم المفلحون " خبرًا للمبتدأ الأول " أولئك ".

(٢) أو مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، خبره المصدر المؤول من همزة التسوية والفعل " أنذرتهم ". ويجوز لك أن تُعرب " سواء " خبرًا لِـ" إنَّ "، فيكون المصدر المؤوّل فاعلاً لها .

عَلَيْهِم: على: حرف جرّ مبني على السكون . هم: ضمير متّصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالخبر " سواء ".

أَأَنْذَرْتَهُم: الهمزة حرف للتسوية مبني على الفتح . أنذر: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. والتاء ضمير متّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والمصدر المؤوّل من همزة التسوية والفعل الذي بعدها، والمقدَّر بِـ" إنذارك " في محل رفع مبتدأ مؤخَّر . وجملة " سواء عليهم أأنذرتهم .." في محل رفع خبر " إنّ ".

أَم: حرف عطف يُفيد المعادلة مبني على السكون .

لَم: حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون .

تُنْذِرْهُم: فعل مضارع مجزوم بالسكون الظاهر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: أنت . هم: ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والمصدر المؤوّل من " لم تنذرهم " معطوف على المصدر المؤوّل من " أأنذرتهم " .

لا: حرف نفي مبني على السكون .

يُؤْمِنون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " لا يؤمنون " في محل رفع خبر ثانٍ لِـ" إنَّ "، أو تفسيريّة لا محل لها من الإعراب، أو في محل نصب حال .

* * *

٧- ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْۖ وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

خَتَمَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظًا .

اللَّه: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " ختم الله " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

عَلَى: حرف جرّ مبني على السكون .

قُلُوبِهِم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . " هم ": ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وَعَلَى: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . على: حرف جر مبني على السكون .

سَمْعِهِم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . " هم ": ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " ختم ".

وَعَلَى: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح . على: حرف جرّ مبني على السكون .

أَبْصَارِهِم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف. والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره: موجودة. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

غِشَاوَةٌ: مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة " على أبصارهم غشاوة " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

وَلَهُمْ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. واللام: حرف جر مبني على الفتح. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدَّم محذوف.

عَذَابٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

عَظِيمٌ: نعت " عذاب " مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة " ولهم عذاب عظيم " معطوفة على الجملة الاستئنافية " على أبصارهم غشاوة " لا محل لها من الإعراب.

* * *

٨- ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ﴾

وَمِن: الواو حرف استئناف مبني على الفتح. من: حرف جر مبني على السكون وقد حُرِّك بالفتح منعاً من التقاء ساكنين.

النَّاس: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف.

مَن: نكرة موصوفة مبنيّة في محل رفع مبتدأ مؤخر[١]. وجملة " ومن الناس من يقول " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

يَقُولُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. وجملة " يقول " في محل رفع نعت " مَنْ "[٢].

آمَنَّا: آمن: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " آمنا " في محل نصب مقول القول.

بِاللَّه: الباء: حرف جرّ مبني على الكسر. الله: لفظ الجلالة مجرور بالكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان بـ" آمنا ".

وَبِالْيَوْمِ: الواو: حرف عطف مبنيّ على الفتح. الباء: حرف جرّ مبني على الكسر. اليوم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان

---

(١) أو اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخّر، وفي هذه الحالة تكون جملة " يقول " صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٢) انظر الهامش السابق.

بـ" آمنا ".

الآخِرِ: نعت " اليوم " مجرور بالكسرة الظاهرة.

وَمَا: الواو: حاليّة [١]، حرف مبني على الفتح. ما: حرف نفي مبني على السكون. وهي تعمل عند أهل الحجاز فترفع المبتدأ وتنصب الخبر. وتُهمل عند بني تميم.

هُمْ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع اسم " ما " (عند أهل الحجاز)، أو في محل رفع مبتدأ (عند بني تميم).

بِمُؤْمِنِينَ: الباء حرف جر زائد للتأكيد مبني على الكسرة. مؤمنين: اسم مجرور لفظاً بالياء لأنه جمع مذكر سالم منصوب محلاً على أنه خبر " ما " الحجازيّة، أو مرفوع محلاً على أنّه خبر المبتدأ (عند بني تميم) وجملة " وما هم بمؤمنين " في محل نصب حال، او استئنافية، إذا اعتبرنا الواو حرفاً استئنافياً.

* * *

٩- ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾

يُخَادِعُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

اللَّهَ: لفظ الجلالة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة " يخادعون " استئنافية [٢] لا محل لها من الإعراب.

وَالَّذِينَ: الواو: حرف عطف مبنيّ على الفتح. الذين: اسم موصول معطوف على لفظ الجلالة مبنيّ على الفتح في محل نصب.

آمَنُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " آمنوا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

وَمَا: الواو حاليّة أو استئنافية، وهي حرف مبني على الفتح. ما: حرف نفي مبني على السكون.

يَخْدَعُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

إلاَّ: حرف حصر مبنيّ على السكون.

أَنفُسَهُمْ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. وجملة " وما يخدعون إلا أنفسهم " استئنافيّة لا محل لها من

---

(١) أو استئنافية، والجملة بعدها لا محل لها من الإعراب.

(٢) أو: في محل نصب حال من الضمير المستتر في " يقول ".

الإعراب، أو في محل نصب حال .

وَمَا: الواو: حالية حرف مبني على الفتح . ما: حرف نفي مبني على السكون .

يَشْعُرُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " وما يشعرون " في محل نصب حال .

* * *

١٠- ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكْذِبُونَ﴾

فِي: حرف جرّ مبني على السكون .

قُلُوبِهِمْ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجارّ والمجرور متعلّقان بخبر مقدَّم محذوف . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه.

مَرَضٌ: مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " في قلوبهم مرض " لا محلّ لها من الإعراب لأنها استئنافية .

فَزَادَهُمُ: الفاء: حرف استئناف مبني على الفتح، زاد: فعل ماض مبني على الفتح، هم: ضمير متصل مبني على السكون (وقد حُرّك بالضم منعاً من التقاء الساكنين) في محل نصب مفعول به أوّل .

اللَّهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .

مَرَضاً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة . وجملة " فزادهم الله مرضاً " استئنافية دعائيّة لا محلّ لها من الإعراب .

وَلَهُمْ: الواو: حرف عطف [1] مبني على الفتح، واللام حرف جرّ مبنيّ على الفتح، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر مقدَّم .

عَذَابٌ: مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمّة الظاهرة . وجملة " لهم عذاب " معطوفة على جملة " في قلوبهم غشاوة " لا محلّ لها من الإعراب .

أَلِيمٌ: نعت مرفوع بالضمّة الظاهرة .

بِمَا: الباء: حرف جر مبني على الكسر، ما: اسم موصول[2] مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ، والجار والمجرور متعلّقان بـ" أليم ".

كَانُوا: كان: فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . والواو: ضمير

---

(١) أو حرف استئناف ، والجملة بعدها استئنافية لا محل لها من الإعراب .

(٢) أو حرف مصدري ، وفي هذه الحالة تؤوّل بمصدر في محل رفع نعت لـ" نعيم " ، والتقدير: أليم كائن بتكذيبهم .

متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان ".

يَكْذِبُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، وجملة " يكذبون " في محل نصب خبر " كان ". وجملة " كانوا يكذبون " صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

❊ ❊ ❊

١١- ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾

وَإِذَا: الواو: حرف استئناف[1] مبني على الفتح،. إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه، مبني على السكون في محل نصب.

قِيلَ: فعل ماض للمجهول مبني على الفتح، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على " الله ". وجملة " قيل " في محل جرّ بإضافة " إذا " إليها.

لَهُمْ: اللام: حرف جر مبني على الفتح، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلّقان بـ" قيل ".

لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون.

تُفْسِدُوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " لا تُفسدوا " في محل نصب مقول القول.

فِي: حرف جر مبني على السكون.

الأَرْضِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بـ" تفسدوا ".

قَالُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " قالوا " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم، وجملة فعل الشرط وجوابه استئنافيّة لا محل لها من الإعراب.

إِنَّمَا: " إنَّ " حرف توكيد بطل عمله لدخول " ما " الكافّة عليه، ما: حرف زائد مبنيّ على السكون.

نَحْنُ: ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

مُصْلِحُونَ: خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكّر سالم. وجملة " نحن مصلحون " في محل نصب مقول القول.

❊ ❊ ❊

(١) أو عطف، وفي هذه الحالة تكون الجملة بعدها معطوفة على جملة " يكذبون " في محل نصب.

١٢- ﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾

أَلا: حرف استفتاح مبني على السكون .

إِنَّهُمْ: إنَّ: حرف مشبّه بالفعل مبني على الفتح . هم: ضمير متصل مبني على السكون، وحرِّك بالضم منعاً من التقاء الساكنين . في محل نصب اسم " إن ".

هُمُ: ضمير فصل أو عماد مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب(١) .

الْمُفْسِدُونَ: خبر " إنّ " مرفوع بالواو لأنّه جمع مذكّر سالم . وجملة " إنّهم هم المفسدون " استئنافيّة لا محلّ لها من الإعراب .

وَلَكِنْ: الواو: حرف عطف مبنيّ على الفتح، لكن: حرف استدراك مبني على السكون .

لا: حرف نفي مبني على السكون .

يَشْعُرُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " لا يشعرون " معطوفة على الجملة السابقة لا محلّ لها من الإعراب .

* * *

١٣- ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ: سبق إعراب هذا التعبير في أول الآية الكريمة الحادية عشرة .

آمِنُوا: فعل أمر مبني على حذف النون لأنه ملحق بالأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " آمنوا " في محل نصب مقول القول .

كَمَا: الكاف حرف جرّ(٢) مبني على الفتح، وما: حرف مصدريّ مبني على السكون .

آمَن: فعل ماض مبني على الفتح .

النَّاسُ: فاعل مرفوع بالضمّة . والمصدر المؤوّل من " ما " وما بعدها في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور في محل نصب نعت لمصدر محذوف، والتقدير: وإذا قيل لهم آمنوا إيماناً كما آمن الناس .

قَالُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " قالوا " لا محل لها من الإعراب لأنّها جواب شرط غير

(١) ويجوز إعراب " هم " في محل رفع مبتدأ خبره " المفسدون " ، وفي هذا الإعراب تكون جملة " هم المفسدون " في محلّ رفع خبر " إنّ ".

(٢) او اسم مبني على الفتح في محل نصب نعت لمصدر محذوف ، والتقدير: وإذا قيل لهم آمنوا إيماناً مثل إيمان الناس . وفي هذا الإعراب نعرب المصدر المسبوق من " ما " وما بعدها في محل جرّ بالإضافة .

جازم . وجملة فعل الشرط وجوابه استئنافيّة لا محلّ لها من الإعراب .

أَنُؤْمِنُ: الهمزة حرف استفهام مبنيّ على الفتح، نؤمن: فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: نحن .

كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ: تُعرب إعراب " كما آمن الناس " السابقة في هذه الاية نفسها .

أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لا يَعْلَمُونَ: تُعرب إعراب " ألا إنَّهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون " التي تؤلّف الآية السابقة .

* * *

١٤- ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾

وَإِذَا: سبق إعرابها في أول الآية السابقة .

لَقُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " لقوا " في محل جرّ بإضافة الظرف " إذا " إليها .

الَّذِينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

آمَنُوا: فعل ماض مبني على الضمّ لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " آمنوا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

قَالُوا: تُعرب إعراب " آمنوا " السابقة . وجملة " قالوا " لا محل لها من الإعراب لأنّها جواب شرط غير جازم . والجملة من فعل الشرط وجوابه استئنافية لا محل لها من الإعراب .

آمَنَّا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك، و" نا " ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " آمنا " في محل نصب مقول القول .

وَإِذَا: سبق إعرابها في أوّل الآية السابقة .

خَلَوْا: فعل ماض مبني على الضمة المقدَّرة على الياء المحذوفة لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " خلوا " في محل جرّ بإضافة " إذا " إليها .

إِلَى: حرف جرّ مبني على السكون .

شَيَاطِينِهِمْ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجار والمجرور متعلّقان بـ" خلوا "، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

قَالُوا: سبق إعرابها في هذه الآية . وجملة " قالوا " لا محلّ لها من الإعراب لأنها

استئنافية[١].

إِنَّا : حرف مشبّه بالفعل مبني على الفتح المقدَّر على النون المحذوفة، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ نصب اسم " إن ".

مَعَكُمْ : معَ : ظرف منصوب بالفتحة الظاهرة متعلّق بخبر " إنّ " المحذوف، كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة . وجملة " إنّا معكم " في محل نصب مقول القول .

إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ : تُعرب إعراب " إنّما نحن مصلحون " التي في الآية الحادية عشرة . وجملة " إنّما نحن مستهزئون " استئنافية [٢] لا محل لها من الإعراب .

* * *

١٥- ﴿ٱللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾

اللَّهُ : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

يَسْتَهْزِئُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجملة " يستهزئ " في محل رفع خبر مبتدأ . وجملة المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب .

بِهِمْ : الباء : حرف جر مبني على الكسر، هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلّقان بـ" يستهزئ ".

وَيَمُدُّهُمْ : الواو : حرف عطف مبني على الفتح، يمدّ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو، وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . وجملة " يمدّهم " معطوفة على جملة " يستهزئ " في محل رفع .

فِي : حرف جرّ مبنيّ على السكون .

طُغْيَانِهِمْ : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، وهم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة، والجار والمجرور متعلّقان بـ" يمدّهم ".

يَعْمَهُونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يعمهون " في محل نصب حال من الضمير في " يمدّهم ".

* * *

---

(١) أو معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب إذا اعتبرنا الواو في " إذا " حرف عطف .

(٢) أو توكيد للجملة السابقة ، او تعليلية .

١٦ - ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ﴾

أُولئِكَ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح.

الَّذِينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ. وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب لأنها استئنافية.

اشْتَرَوُا: فعل ماض مبني على الضمّ المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، وقد بُني على الضمّ لاتّصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل. وجملة " اشتروا " لا محلّ لها من الإعراب لأنّها صلة الموصول.

الضَّلالَةَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

بِالْهُدَى: الباء حرف جرّ مبني على الكسر، الهدى: اسم مجرور بالكسرة المقدّرة على الألف للتعذّر، والجارّ والمجرور متعلّقان بـ" اشتروا ".

فَمَا: الفاء: حرف عطف للتعقيب مبني على الفتح، ما: حرف نفي مبنيّ على السكون.

رَبِحَتْ: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء حرف للتأنيث مبنيّ على السكون.

تِجَارَتُهُمْ: فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة، وهو مضاف، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. وجملة " فما ربحت تجارتهم " معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

وَمَا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ما: حرف نفي مبنيّ على السكون.

كَانُوا: فعل ماض مبني على الضمّ لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان ".

مُهْتَدِينَ: خبر " كان " منصوب بالياء لأنّه جمع مذكّر سالم. وجملة " كانوا مهتدين " معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

* * *

١٧ - ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِى ظُلُمَٰتٍ لَّا يُبْصِرُونَ﴾

مَثَلُهُمْ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.

كَمَثَلِ: الكاف: حرف جر[1] مبني على الفتح، مثل: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة،

---

(١) أو اسم مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ، وهو مضاف، و" مثل " مضاف إليه مجرور بالكسرة.

وهو مضاف، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر . والجملة من المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب .

الَّذِي: اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

اسْتَوْقَدَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. وجملة " استوقد " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

نَاراً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

فَلَمَّا: الفاء: حرف عطف مبني على الفتح، لمّا: ظرف زمان مبني على السكون في محلّ نصب، يتضمّن معنى الشرط .

أَضَاءتْ: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء: حرف للتأنيث مبني على السكون، وفاعل " أضاءت " ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هي . مَا: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به . وجملة " أضاءت " في محل جرّ بإضافة

" لمّا " إليها .

حَوْلَهُ: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلّق بمحذوف صلة الموصول، وهو مضاف، والهاء ضمير متّصل مبني على الضمّ في محل جرّ بالإضافة .

ذَهَبَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا .

اللَّهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة . وجملة " ذهب الله " لا محلّ لها من الإعراب لأنّها جواب شرط غير جازم . وجملة فعل الشرط وجوابه معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب .

بِنُورِهِمْ: الباء: حرف جر مبني على الكسر، ونور: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجار والمجرور متعلّقان بـ" ذهب "، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

وَتَرَكَهُمْ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ترك: فعل ماض مبني على

الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لفظ الجلالة . وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أوّل . وجملة " تركهم " معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب .

فِي: حرف جر مبني على السكون .

ظُلُمَاتٍ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور في موضع المفعول به الثاني لـ" تركهم " لأنها بمعنى " صيّرَهم " .

لا: حرف نفي مبني على السكون .

يُبْصِرُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير

متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " لا يبصرون " في محل نصب حال من الضمير في " تركهم " .

* * *

١٨ - ﴿صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾

صُمٌّ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم . والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب لأنها استئنافية .

بُكْمٌ : خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة .

عُمْيٌ : خبر ثالث مرفوع بالضمّة الظاهرة .

فَهُمْ : الفاء : حرف عطف مبني على الفتح ، وهم : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

لا : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

يَرْجِعُون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يرجعون " في محلّ رفع خبر المبتدأ . وجملة المبتدأ وخبره لا محلّ لها من الإعراب لأنّها معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب.

* * *

١٩ - ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾

أَوْ : حرف عطف مبني على السكون .

كَصَيِّبٍ : تُعرب إعراب " كمثل " التي في أوّل الآية السابعة عشرة ، والجار والمجرور " كصيِّب " معطوفان على " كمثل ". وفي الآية محذوف ، والتقدير : أو كأصحاب صيِّب .

مِنَ : حرف جرّ مبني على السكون ، وقد حُرِّك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين .

السَّمَاءِ : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف صفة لـ " صيِّب " .

فِيهِ : في : حرف جر مبني على السكون . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلّقان بخبر مقدّم محذوف .

ظُلُمَاتٌ : مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة المبتدأ والخبر في محل جرّ نعت لـ " صيِّب " .

وَرَعْدٌ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح، رعد: اسم معطوف مرفوع بالضمة.

وَبَرْقٌ: الواو حرف عطف مبني على الفتح، برق: اسم معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة.

يَجْعَلُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " يجعلون " استئنافية لا محلّ لها من الإعراب.

أَصَابِعَهُمْ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة. فِي: حرف جرّ مبني على السكون.

آذَانِهِمْ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، وهم: ضمير متّصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة، والجارّ والمجرور في موضع المفعول به الثاني لـ" يجعلون ".

مِنَ: حرف جر مبني على السكون، وقد حرّك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين.

الصَّوَاعِقِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بـ" يجعلون ".

حَذَرَ: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الْمَوْتِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وَاللَّهُ: الواو: اعتراضية حرف مبني على الفتح، ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

مُحِيطٌ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة. وجملة المبتدأ والخبر اعتراضية [1] لا محل لها من الإعراب.

بِالْكَافِرِينَ: الباء: حرف جر مبني على الكسر،

الكافرين: اسم مجرور بالياء لأنّه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلّقان بـ" محيط ".

* * *

٢٠- ﴿يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَـٰرَهُمْ ۖ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْا۟ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا۟ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَـٰرِهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾

يَكَادُ: فعل مضارع ناقص من أفعال المقاربة مرفوع بالضمة الظاهرة.

الْبَرْقُ: اسم " يكاد " مرفوع بالضمة الظاهرة.

يَخْطَفُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره:

(١) لأنها اعترضت بين جملتين من قصّة واحدة.

هو، يعود على البرق .

أَبْصَارَهُمْ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . وجملة : " يخطف

أبصارهم " في محل نصب خبر " يكاد " . وجملة " يكاد " واسمها وخبرها استئنافية لا محل لها من الإعراب .

كُلَّمَا : كلَّ : ظرف زمان، سرَت إليه الظرفية من إضافته إلى " ما " المصدريّة الظرفية، منصوب بالفتحة الظاهرة، يتضمّن معنى الشرط متعلّق بالجواب

" مشوا "، وهو مضاف . ما : حرف مصدريّ ظرفي مبني على السكون [١].

أَضَاءَ : فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو، يعود على " البرق ". والمصدر المؤوّل من " ما أضاء " في محل جر

بالإضافة .

لَهُمْ : اللام : حرف جر مبني على الفتح . هم : ضمير متّصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر . الجار والمجرور متعلقان بـ" أضاء ".

مَشَوْا : فعل ماض مبني على الضم المقدَّر على الألف المحذوفة، وذلك لاتصاله بواو الجماعة . والواو ضمير متّصل مبني على السكون . في محل رفع فاعل . وجملة

" مشوا " لا محل لها من الإعراب، لأنها جواب شرط غير جازم .

فِيهِ : في : حرف جر مبني على السكون . والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجار . والجار والمجرور متعلّقان بـ" مشوا ". وجملة " كلما أضاء " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

وَإِذَا : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه، متضمن معنى الشرط، مبني على السكون .

أَظْلَمَ : فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو . وجملة " أظلم " في محل جر بإضافة " إذا " إليها .

عَلَيْهِمْ : على : حرف جر مبني على السكون، هم : ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أظلم ".

قَامُوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " قاموا " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط

---

(١) أو نكرة تامّة مبنية في محل جر بالإضافة، ومعناها الوقت، والعائد محذوف، والتقدير : كل وقت أضاء . وفي هذه الحالة تكون جملة " أضاء " في محل جر صفة لِـ" وقت ".

غير جازم . وجملة " إذا أظلم عليهم قاموا " معطوفة على الجملة السابقة، لا محل لها من الإعراب .

وَلَوْ: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح . لو: حرف امتناع لامتناع [١] مبني على السكون، متضمّن معنى الشرط .

شَاءَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا .

اللَّهُ: لفظ الجلالة فاعل " شاء " مرفوع بالضمة الظاهرة .

لَذَهَبَ: اللام: حرف ربط جاء في جواب الشرط للتقوية مبني على الفتح . ذهب: فعل ماض مبني على الفتح لفظاً، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. يعود على لفظ الجلالة " الله ". وجملة " ذهب بسمعهم " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم . وجملة " لو شاء لذهب بسمعهم " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

بِسَمْعِهِمْ: الباء: حرف جر مبني على الكسر . سمعهم: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " ذهب ".

وَأَبْصَارِهِمْ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . أبصارهم: اسم معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

إِنَّ: حرف توكيد مشبّه بالفعل مبني على الفتح لفظا .

اللَّهَ: لفظ الجلالة اسم " إنَّ " منصوب بالفتحة الظاهرة .

عَلَى: حرف جر مبني على السكون الظاهر .

كُلِّ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ" قدير ".

شَيْءٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

قَدِيرٌ: خبر " إنَّ " مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " إن الله على كل شيء قدير ". استئنافية لا محل لها من الإعراب .

* * *

٢١- ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾

يَا: حرف نداء مبني على السكون .

أَيُّهَا: أيُّ: منادى مبني على الضمّ في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف . ها:

---

(١) يسمّيها سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره .

حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

النَّاسُ : بدل من " أي " على اللفظ مرفوع بالضمة الظاهرة [١]. وجملة النداء استئنافية لا محل لها من الاعراب .

اعْبُدُوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

رَبَّكُمُ : ربّ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . وجملة " اعبدوا ربّكم " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب النداء .

الَّذِي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت لِـ" ربكم "[٢].

خَلَقَكُمْ : خلق : فعل ماض مبني على الفتح لفظا . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو. يعود على " ربكم " . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . وجملة " خلقكم " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

وَالَّذِينَ : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . الذين : اسم موصول معطوف على الضمير في " خلقكم " مبني على الفتح في محل نصب .

مِنْ : حرف جر مبني على السكون ،

قَبْلِكُمْ : قبل : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صلة الموصول . كم : ضمير متصل مبني على السكون، في محل جر بالإضافة .

لَعَلَّكُمْ : لعلَّ : حرف مشبّه بالفعل للترجّي، مبني على الفتح . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم " لعلّ ".

تَتَّقُونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " تتّقون " في محل رفع خبر " لعلّ ". وجملة " لعلّكم تتقون " لا محل لها من الإعراب لأن موقعها مما قبلها موقع الجزاء من الشرط [٣]

❊ ❊ ❊

---

(١) أو نعت لِـ" أي " على اللفظ مرفوع بالضمّة .

(٢) أو في محل نصب بدل من " ربكم ".

(٣) أو في محل نصب حال والتقدير : حال كونكم مترجّين للتقوى طامعين فيها .

٢٢- ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا۟ لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾

الَّذِي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة لِ" ربّكم "[١](انظر الآية السابقة).

جَعَلَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، وجملة " جعل " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

لَكُمُ: اللام: حرف جر مبني على الفتح، كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " جعل ".

الأَرْضَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

فِرَاشاً: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة[٢] .

وَالسَّمَاءَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . السماء: اسم معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة .

بِنَاءَ: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة[٣] .

وَأَنزَلَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لفظا . أنزل: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. وجملة " أنزل " معطوفة على جملة " جعل " لا محل لها من الإعراب .

مِنَ: حرف جر مبني على السكون، وقد حُرِّك بالفتح، منعاً من التقاء الساكنين .

السَّمَاء: اسم مجرور بالكسرة لفظا . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أنزل "[٤].

مَاءَ: مفعول به منصوب بالفتحة لفظا .

فَأَخْرَجَ: تُعْرب إعراب " وأخرج ". بِهِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر . والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أخرج ".

---

(١) أو في محل نصب بدل من " ربكم " أو في محل نصب مفعول به للفعل " تتّقون " الوارد في آخر الآية السابقة ، أو في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو ، وفي هذه الحالة تكون الجملة من المبتدأ والخبر استئنافية لا محل لها من الإعراب .

(٢) أو مفعولاً به ثان إذا كان الفعل " جَعَلْنا " بمعنى " صَيَّرْنا " ، لا " خَلَقْنا ".

(٣) أو مفعول به ثان إذا كان الفعل " جَعَلْنا " بمعنى " صيَّرنا " ، لا " خَلَقْنا ".

(٤) أو متعلق بمحذوف حال من " ماء " ، والتقدير : أنزل ماء كائناً من السماء ، وهذه الحال كما نُلاحظ كانت صفة ، والصفة إن تقدَّمت على موصوفها أصبحت حالا .

مِنَ: حرف جر مبني على السكون، وقد حُرِّك بالفتح منعاً من التقاء ساكنين.

الثَّمَرَاتِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان بـ" أخرج "[١].

رِزْقاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة " أخرج به من الثمرات رزقاً " معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب.

لَكُمْ: اللام: حرف جر مبني على الفتح، كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لِـ" رزقاً ".

فَلا: الفاء: حرف تفريع واستئناف مبني على الفتح. لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون.

تَجْعَلُوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

لِلَّهِ: اللام: حرف جر مبني على الكسر، الله: لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. والجار والمجرور في محل نصب مفعول به أوّل للفعل " تجعلوا "[٢].

أَنْدَاداً: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة " لا تجعلوا لله أنداداً ". استئنافية لا محل لها من الإعراب.

وَأَنْتُمْ: الواو: حالية، حرف مبني عليالفتح. أنتم: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تَعْلَمُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " تعلمون " في محل رفع خبر المبتدأ. وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الضمير في " تجعلوا ".

❊ ❊ ❊

٢٣- ﴿وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُوا۟ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

وَإِنْ: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح لفظا. إنْ: حرف شرط جازم مبني على السكون.

كُنْتُمْ: فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. وهو في محل

(١) أو متعلق بمحذوف حال من " رزقاً "، والتقدير: فأخرج به رزقاً كائناً من السماء. وهذه الحال، كما تُلاحظ، كانت صفة، والصفة إن تقدّمت على موصوفها أصبحت حالا.

(٢) الفعل " تجعلوا " هنا بمعنى: تُصيِّروا، فيأخذ مفعولين.

جزم فعل الشرط . تُم : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان " .

فِي : حرف جر مبني على السكون .

رَيْبٍ : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلقان بخبر " كان " المحذوف .

مِمَّا : (مِنْ + ما) مِن : حرف جر مبني على السكون متعلق بمحذوف صفة

لِـ" ريب " . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة " ريب " .

نزلْنَا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك. نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " نزلنا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول . عَلَى : حرف جرّ مبني على السكون .

عَبْدِنَا : عبد : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " نزلنا " . نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

فَأْتُوا : الفاء : حرف ربط مبني على الفتح . أتوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة . والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع

فاعل . وجملة " فأتوا " في محل جزم جواب الشرط .

بِسُورَةٍ : الباء : حرف جر مبني على الكسر . سورة : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " فأتوا " .

مِنْ : حرف جر مبني على السكون .

مِثْلِهِ : مثل : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف صفة

لِـ" سورة " . و" مثل " مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وَادْعُوا : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . ادّعوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " ادعوا " معطوف على جملة " فأتوا " في محل جزم .

شُهَدَاءكُمْ : شهداء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مِنْ : حرف جر مبني على السكون .

دُونِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " ادعوا "[1]

اللَّهِ: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

إِنْ: حرف شرط جازم مبني على السكون .

كُنْتُمْ: فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. وهو في موضع جزم فعل الشرط . تم: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان ".

صَادِقِين: خبر " كان " منصوب بالياء لأنه جمع مذكّر سالم . وجواب الشرط محذوف، والتقدير: إن كنتم صادقين فأتوا (أو فافعلوا). وجملة فعل الشرط وجوابه في محل نصب حال من الضمير في " اتقوا ".

* * *

٢٤- ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ وَلَن تَفْعَلُوا۟ فَٱتَّقُوا۟ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَـٰفِرِينَ﴾

فَإِنْ: الفاء: حرف استئناف مبني على الفتح . إنْ: حرف شرط جازم مبني على السكون .

لَمْ: حرف جزم ونفي مبني على السكون .

تَفْعَلُوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " لم تفعلوا " في محل جزم فعل الشرط.

وَلَنْ: الواو: حرف للاعتراض مبني على الفتح، لن: حرف نصب مبني على السكون .

تَفْعَلُوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " لن تفعلوا " لا محل لها من الإعراب لأنها اعتراضية .

فَاتَّقُوا: الفاء: حرف ربط مبني على الفتح . اتّقوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

النَّارَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . وجملة " فاتقوا النار " في محل جزم جواب الشرط . وجملة فعل الشرط وجوابه استئنافية لا محل لها من الإعراب .

الَّتِي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت لـ" النار ".

---

(١) أو متعلّق بمحذوف حال من " شهداءكم "، والتقدير: وادعوا شهداءكم منفردين من الله أو مغايرين عن الله .

وَقُودُهَا: وقود: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف . ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

النَّاس: خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

وَالْحِجَارَةُ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . الحجارة: اسم معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

أُعِدَّتْ: أعد: فعل ماض للمجهول مبني، والتاء حرف للتأنيث مبني على السكون، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هي يعود على " النار ".

لِلْكَافِرِينَ: اللام: حرف جر مبني على الكسر . الكافرين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم . والجار والمجرور متعلقان بـ" أُعدّت " . وجملة " أعدّت للكافرين " في محل نصب حال من " النار ".

* * *

٢٥- ﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ كُلَّمَا رُزِقُواْ مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا ۙ قَالُواْ هَٰذَا ٱلَّذِى رُزِقْنَا مِن قَبْلُ ۖ وَأُتُواْ بِهِۦ مُتَشَٰبِهًا ۖ وَلَهُمْ فِيهَآ أَزْوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾

وَبَشِّرِ: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح. بشّر: فعل أمر مبني على السكون المقدّر منع من ظهوره التقاء الساكنين . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنت (يعود إلى النبي صلعم).

الَّذِينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . وجملة " بشر " لا محل لها من الإعراب لأنها استئنافية .

آمَنُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " آمنوا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

وَعَمِلُوا: الواو حرف عطف مبني على الفتح . عملوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الصَّالِحَاتِ: مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً من الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم . وجملة " عملوا الصالحات " معطوفة على جملة " آمنوا " لا محل لها من الإعراب .

أَنَّ: حرف توكيد مشبَّه بالفعل مبني على الفتح .

لَهُمْ: اللام: حرف جر مبني على الفتح . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر مقدّم لِـ" أنّ ".

جَنَّاتٍ: اسم " أنَّ " منصوب بالكسرة عوضاً من الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

تَجْرِي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل . مِنْ: حرف جر مبني على السكون .

تَحْتِهَا: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " تجري ". ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .

الأَنْهَارُ: فاعل " تجري " مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " تجري من تحتها الأنهار " في محل نصب نعت " جنّات ".

كُلَّمَا: كُلّ: ظرف زمان مبني على الفتح متضمّن معنى الشرط، خافض لشرطه منصوب بجوابه . ما: حرف مصدري ظرفيّ مبني على السكون .

رُزِقُوا: فعل ماض للمجهول مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل . والمصدر المؤول من " ما " وما بعدها في محل جرّ بإضافة " كل " إليها .

مِنْهَا: منْ: حرف جر مبني على السكون، ها: ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " رُزقوا ".

مِنْ: حرف جر مبنيَ على السكون .

ثَمَرَةٍ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . والجار والمجرور بدل اشتمال من " منها "[1].

رِزْقاً: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة .

قَالُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " قالوا " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم . وجملة " كلّما رُزِقوا .." في محل نصب حال من " الذين "، والتقدير: مرزوقين على الدوام .

هَذَا: الهاء: حرف تنبيه مبني على السكون . ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

الَّذِي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر . وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول .

---

(١) وذلك كقولك: " أكلتُ من طعامك من تُفاحِك "، فـ" الطعام " يشمل " التفاح "، ومنهم من يُعَلِّق حرف الجر، أو الجار والمجرور بمحذوف حال من الضمير في " منها ".

رُزِقْنَا: فعل ماض للمجهول مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك. نا: ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل. وجملة " رُزقنا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

مِنْ: حرف جرّ مبني على السكون .

قَبْلُ: ظرف مبني على الضم لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " رُزقنا "[1].

وَأُتُوا: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح . أتوا: فعل ماض للمجهول مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

بِهِ: الباء حرف جر مبني على الكسر، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " فأتوا " .

مُتَشَابِهاً: حال من الهاء في " به " منصوب بالفتحة لفظا . وجملة " وأتوا به متشابهاً " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

وَلَهُمْ: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح . واللام: حرف جر مبني على الفتح . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدّم محذوف .

فِيهَا: في: حرف جر مبني على السكون، ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بحال محذوف من " أزواج " .

أَزْوَاجٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة .

مُطَهَّرَة: نعت " أزواج " مرفوع بالضمَّة الظاهرة . وجملة " لهم فيها أزواج مطهرة " استئنافية لا محلّ لها من الإعراب .

وَهُمْ: الواو: حرف عطف أو حالية، مبنيّ على الفتح . هُمْ: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

فِيهَا: في: حرف جر مبني على السكون . ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر . والجار والمجرور متعلّقان بـ" خالدون ".

خَالِدُونَ: خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . وجملة " هم فيها خالدون " معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب، أو في محل نصب حال .

❋ ❋ ❋

(١) أو بمحذوف حال من الضمير في " رزقنا ".

٢٦- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَـٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَـٰسِقِينَ﴾

إِنَّ: حرف تأكيد مشبَّه بالفعل مبني على الفتح .

اللَّهَ: لفظ الجلالة اسم " إنّ " منصوب بالفتحة الظاهرة .

لا: حرف نفي مبني على السكون .

يَسْتَحْيِي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على لفظ الجلالة . وجملة " لا يستحيي " في محل رفع خبر " إنّ ". وجملة " إنّ " واسمها وخبرها استئنافية لا محل لها من الإعراب .

أَنْ: حرف مصدريّ ونصب مبني على السكون .

يَضْرِبَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة لفظا . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على لفظ الجلالة. والمصدر المؤوّل من " أن يضرب " في محل نصب بنزع الخافض[(١)] .

مَثَلاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

مَا: نكرة للإبهام مبنية على السكون في محل نصب صفة لـ" مثلاً "[(٢)] .

بَعُوضَةً: بدل من " مثلاً "[(٣)] منصوب بالفتحة الظاهرة[(٤)] .

فَمَا: الفاء: حرف عطف مبني على الفتح، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم معطوف على " مثلاً ".

فَوْقَهَا: فوق: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلّق بمحذوف صلة الموصول، وهو مضاف . ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة .

فَأَمَّا: الفاء: حرف استئناف مبني على الفتح . أمّا: حرف شرط وتفصيل مبني على السكون .

الَّذِينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

آمَنُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . وجملة " آمنوا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

---

(١) أو في محل نصب مفعول به ثان .

(٢) أو حرف زائد مبني على السكون ، وفي هذه الحالة تكون " بعوضة " مفعولاً به ثانيا ، والإعراب الأول هو الأفضل .

(٣) أو من " ما " والتقدير : مثلاً شيئاً بعوضة .

(٤) أو مفعول به ثانيا ، إذا اعتبرنا " ما " حرفًا زائداً .

فَيَعْلَمُونَ: الفاء: حرف ربط واقع في جواب الشرط مبني على الفتح، يعلمون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. وجملة " يعلمون " في محل رفع خبر المبتدأ. وجملة المبتدأ وخبره استئنافية لا محل لها من الإعراب.

أَنَّهُ: أن: حرف توكيد ومصدريّ مشبّه بالفعل مبني على الفتح، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم " أنّ ".

الْحَقُّ: خبر " أنّ " مرفوع بالضمة الظاهرة. والمصدر المؤوّل من " أنّ " ومعموليها (اسمها وخبرها) سدّ مسدّ مفعولي " يعلمون " في محل نصب.

مِنْ: حرف جر مبني على السكون متعلّق بمحذوف حال من " الحق ".

رَبِّهِمْ: ربِّ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.

و: الواو: حرف عطف مبني على الفتح.

أَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ: تُعرب إعراب " أما الذين آمنوا فيعلمون " السابقة. وجملة " أما الذين كفروا فيقولون" معطوفة على الجملة الاستئنافية السابقة لا محل لها من الإعراب.

مَاذَا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم لـ" أراد "[1].

أَرَادَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا.

اللَّهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة " أراد الله " في محل نصب مقول القول [2].

بِهَذَا: الباء: حرف جر مبني على الكسر متعلّق بالفعل " أراد ". والهاء: حرف تنبيه مبني على السكون. ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

مَثَلاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة [3].

يُضِلُّ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على لفظ الجلالة.

---

(١) أو " ما " اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، و" ذا " اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر، وصلة الموصول محذوفة، وجملة " أراد " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

(٢) أو لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول إذا اعتبرنا " ما " اسم استفهام، و" ذا " اسماً موصولا.

(٣) أو مفعول به لِـ" أراد " إذا اعتبرنا " ما " اسم استفهام، و" ذا " اسماً موصولا، أو حال من اسم الإشارة " هذا " والتقدير: متمثّلا، أو حال من لفظ الجلالة " الله "، والتقدير: متمثّلاً به.

بِهِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر متعلّق بالفعل " يضل "، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر .

كَثِيراً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . وجملة " يضل به كثيراً " في محل نصب صفة لِ" مثلاً "[١] .

وَيَهْدِي: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . يهدي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على لفظ الجلالة .

بِهِ كَثِيراً: تُعرب إعراب " به كثيراً " السابقة . وجملة " يهدي به كثيراً " معطوفة على جملة " يضل به كثيراً " .

وَمَا: الواو: حرف عطف أو حاليّة مبني على الفتح . ما: حرف نفي مبني على السكون .

يُضِلُّ: فعل مضارع مرفوع بالضمة لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو يعود على لفظ الجلالة " الله " .

بِهِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر متعلّق بالفعل " يضل "، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر .

إلاَّ: حرف حصر مبني على السكون .

الْفَاسِقِينَ: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم . وجملة " لا يضل به إلا الفاسقين " استئنافية لا محل لها من الإعراب، أو في محل نصب حال من الضمير المستتر في " يهدي " .

* * *

٢٧- ﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾

الَّذِينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب صفة لِ" الفاسقين "[٢] (الواردة في آخر الآية السابقة).

يَنْقُضُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " ينقضون " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

---

(١) ومنهم من اعتبرها جملة تفسيرية استئنافية جارية مجرى التفسير والبيان للجملتين المصدرّتين بـ" أمّا " و " قيل " .

(٢) أو في محل نصب مفعول به لفعل " أعني " المحذوف ، أو في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم ، والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب .

عَهْدَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف .

اللَّهِ: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

مِنْ: حرف جر مبني على السكون، متعلّق بالفعل " ينقضون ".

بَعْدِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف .

مِيثَاقِهِ: ميثاق: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

وَيَقْطَعُونَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . يقطعون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " يقطعون " معطوفة على جملة " ينقضون " لا محل لها من الإعراب .

مَا: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .(١)

أَمَرَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا .

اللَّه: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " أمر الله " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

بِهِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر متعلّق بالفعل " أمر " . والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر .

أَنْ: حرف مصدري ونصب مبني على السكون .

يُوصَلَ: فعل مضارع للمجهول منصوب بالفتحة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. والمصدر المؤول من " أن يوصل " في محل جر بدل من الضمير في "به " (٢).

وَيُفْسِدُونَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . يفسدون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " يُفسدون " معطوفة على جملة " يقطعون " لا محل لها من الإعراب .

فِي: حرف جر مبني على السكون، متعلّق بالفعل " يفسدون ".

الأَرْضِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .

أُولَئِكَ: أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح .

---

(١) أو نكرة تامّة بمعنى " شيئاً " مبنية على السكون في محل نصب مفعول به ، وفي هذه الحالة تكون جملة " أمر الله " في محل نصب صفة لِ" ما ".

(٢) أو في محل نصب بنزع الخافضين ، أو في محل نصب مفعول لأجله .

هُم: ضمير منفصل أو عماد مبني على السكون لا محل له من الإعراب[١].

الْخَاسِرُون: خبر " أولئك " مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم. والجملة الاسمية " أولئك هم الخاسرون " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

٢٨- ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾

كَيْف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

تَكْفُرُون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " تكفرون " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

بِاللَّه: الباء: حرف جر مبني على الكسر، متعلّق بالفعل " تكفرون ". الله: لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

وَكُنْتُم: الواو: حالية حرف مبني على الفتح. كُنْ: فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. تُم: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان ".

أَمْوَاتا: خبر " كان " منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة " كنتم أمواتاً " في محل نصب حال من الضمير في " تكفرون ".

فَأَحْيَاكُمْ: الفاء: حرف عطف تفيد الترتيب والتعقيب مبني على الفتح. أحيا: فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذّر. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: يعود على لفظ الجلالة " الله ". كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " أحياكم " معطوفة على جملة " كنتم أمواتاً " في محل نصب حال.

ثُمَّ: حرف عطف للترتيب مع التراخي مبني على الفتح.

يُمِيتُكُمْ: يميت: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " يميتكم " معطوفة على جملة " أحياكم " في محل نصب حال.

ثُمَّ: حرف عطف للترتيب مع التراخي مبني على الفتح.

يُحْيِيكُمْ: يُحيي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء للثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة " يحييكم " معطوفة على جملة " يميتكم " في محل نصب حال.

---

(١) أو في محل رفع مبتدأ ثانٍ خبره " الخاسرون "، وفي هذه الحالة تكون الجملة الاسمية " هم الخاسرون " في محل رفع خبر المبتدأ " أولئك ".

ثُمَّ: حرف عطف للترتيب مع التراخي مبني على الفتح .

إِلَيْهِ: إلى: حرف جر مبني على السكون، متعلّق بالفعل " ترجعون " والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر .

تُرْجَعُون: فعل مضارع للمجهول مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل . وجملة " إليه ترجعون " معطوفة على جملة " يحييكم " في محل نصب حال .

* * *

٢٩- ﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾

هُو: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الَّذِي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ .

خَلَقَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. وجملة " خلق " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

لَكُمْ: اللام: حرف جر مبني على الفتح . متعلّق بالفعل " خلق ". كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .

مَا: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل " خلق ".

فِي: حرف جر مبني على السكون متعلّق بمحذوف صلة لاسم الموصول .

الأَرْضِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .

جَمِيعاً: حال بمعنى " مجْتمِعاً " منصوب بالفتحة الظاهرة .

ثُمَّ: حرف عطف مبني على الفتح .

اسْتَوَى: فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذُّر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. وجملة " استوى " معطوفة على جملة " خلق " لا محل لها من الإعراب .

إِلَى: حرف جر مبني على السكون، متعلّق بالفعل " استوى ".

السَّمَاءِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .

فَسَوَّاهُنَّ: الفاء: حرف عطف وترتيب وتعقيب مبني على الفتح . سوى: فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذُّر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. هُنَّ: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أوّل [1] . وجملة " سواهُنَّ " معطوفة على

(١) هذا إذا اعتبرنا " سَوَّى " بمعنى: صَيَّر ، فإن لم تكن بهذا المعنى أخذت مفعولاً به واحدا ، وفي هذه =

جملة " استوى " لا محل لها من الإعراب .

سَبْعَ: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة[١]، وهو مضاف .

سَمَاوَاتٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وَهُوَ: الواو حرف استئناف، أو حالية، مبني على الفتح . هو: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

بِكُلِّ: الباء: حرف جرّ مبني على الكسر، متعلّق بالخبر " عليم ". كل: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . شَيْءٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

عَلِيم: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " وهو بكل شيء عليم " استئنافية لا محل لها من الإعراب (إذا اعتبرنا الواو استئنافية)، أو في محل نصب حال (إذا اعتبرنا الواو حالية).

* * *

٣٠- ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوٓا۟ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

وَإِذْ: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح . إذ: ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: اذكر[٢]، وهو مضاف .

قَالَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا .

رَبُّكَ: " ربّ ": فاعل " قال " مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة . وجملة " قال " في محل جر بالإضافة .

لِلْمَلائِكَةِ: اللام: حرف جر مبني على الكسر متعلّق بالفعل " قال " . الملائكة: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة .

إِنِّي: إن: حرف توكيد مشبّه بالفعل مبني على الفتح، وقد كُسِرَ مناسبة لياء المتكلم . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .

جَاعِلٌ: خبر " إنّ " مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعل " جاعل "[٣] ضمير مستتر فيه

=
الحالة تكون " سبع " بدلاً من الضمير في " سواهُنّ " أو حالاً منصوباً .

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) هذا هو الغالب في إعراب " إذ " الواقعة في أوائل بعض آيات القرآن الكريم . ومنهم من يقول إنها مبنيّة في محل نصب على الظرفيّة .

(٣) باعتباره اسم فاعل .

جوازاً تقديره: هو. فِي: حرف جر مبني على السكون.

الأَرْضِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلّقان بـ" جاعل "[1].

خَلِيفَةً: مفعول به لاسم الفاعل " جاعل " منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة " إني جاعل في الأرض خليفة ". في محل نصب مقول القول.

قَالُوا: قال: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " قالوا " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

أَتَجْعَلُ: الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح. تجعل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على " ربك ". وجملة " تجعل " في محل نصب مقول القول.

فِيهَا: في: حرف جر مبني على السكون. ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " تجعل ".

مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

يُفْسِدُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو يعود على " من ". وجملة " يفسد " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

فِيهَا: في: حرف جر مبني على السكون. ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " يفسد ".

وَيَسْفِكُ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. يسفك: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو.

الدِّمَاءَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وجملة " يسفك " معطوفة على جملة " يفسد " لا محل لها من الإعراب.

وَنَحْنُ: الواو: حالية حرف مبني على الفتح. نحن: ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

نُسَبِّحُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: نحن. وجملة " نسبح " في محل رفع خبر المبتدأ. وجملة " نحن نسبح " في محل نصب حال.

بِحَمْدِكَ: الباء: حرف جر مبني على الكسر. حمد: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " نسبح "، والكاف ضمير متّصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

---

(١) أما إذا كانت " جاعل " بمعنى " مُصَيِّر "، فإنَّ الجار والمجرور يكونان في محل نصب مفعول به ثان لِـ" جاعل ".

وَنُقَدِّسُ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. " نقدس ": فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: نحن. وجملة " نقدس " معطوفة على جملة " نسبّح " في محل رفع خبر.

لَكَ: اللام: حرف جر مبني على الفتح، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجرّ [1]، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " نقدس ".

قَالَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا.

إِنِّي: إن: حرف توكيد مشبّه بالفعل مبني على الفتح، وقد كُسِر مناسبة لياء المتكلم، والياء ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب اسم " ان ".

أَعْلَمُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنا. وجملة " أعلم " في محل رفع اسم " إن ".

مَا: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

لا: حرف نفي مبني على السكون.

تَعْلَمُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " تعلمون " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

* * *

٣١- ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

وَعَلَّمَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. علّم: فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو يعود على " ربك ".

آدَمَ: مفعول به أوّل منصوب بالفتحة الظاهرة.

الأَسْمَاءَ: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

كُلَّهَا: كل: توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف. ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. وجملة " علّمَ " معطوفة على جملة " قال " لا محل لها من الإعراب.

ثُمَّ: حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي مبني على الفتح.

---

(١) منهم من اعتبر اللام حرف جر زائدا، فأعرب الكاف في محل نصب مفعول به للفعل " نقدس "، والتقدير: نقدّسك. وفي هذه الحالة لا يتعلّق الجار والمجرور.

عَرَضَهُمْ: عرض: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على " ربك "، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " عرضهم " معطوفة على جملة " علَّم " لا محل لها من الإعراب.

عَلَى: حرف جر مبني على السكون.

الْمَلائِكَةِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان

بـ" عرضهم ".

فَقَالَ: الفاء: حرف عطف للتعقيب مبني على الفتح. قال: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو. وجملة " قال " معطوفة على جملة " عرضهم " لا محل لها من الإعراب.

أَنْبِئُونِي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والنون حرف للوقاية مبني على الكسر، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع

فاعل، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة

" أنبئوني " في محل نصب مقول القول.

بِأَسْمَاءِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر. اسماء: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف. والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أنبئوني ".

هَؤُلاءِ: ها: حرف تنبيه مبني على السكون. أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

إِنْ: حرف شرط جازم مبني على السكون.

كُنْتُمْ: فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو في محل جزم فعل الشرط. " تُم " ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم

" كان ".

صَادِقِينَ: خبر " كان " منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم. وجواب الشرط محذوف، والتقدير: إن كنتم صادقين أنبئوني.

* * *

٣٢- ﴿قَالُواْ سُبْحَٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾

قَالُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " قالوا " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

سُبْحَانَكَ: سبحان: مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة لفظاً، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة. والجملة من الفعل المحذوف مع

فاعله والمصدر في محل نصب مقول القول .

لا : حرف لنفي الجنس مبني على السكون .

عِلْمَ : اسم " لا " مبني على الفتح في محل نصب .

لَنَا : اللام : حرف جر مبني على الفتح ، نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر لِـ" لا " . وجملة " لا علم لنا " استئنافية لا محل لها من الإعراب ، أو في محل نصب مقول القول .

إلاَّ : حرف استثناء مبني على السكون .

مَا : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى [١] .

عَلَّمْتَنَا : علم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. والتاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . وجملة " علمتنا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

إِنَّكَ : إن : حرف توكيد مشبّه بالفعل مبني على الفتح ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم " إنّ " .

أَنْتَ : ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب [٢] .

الْعَلِيم : خبر " إن " مرفوع بالضمة الظاهرة [٣] .

الْحَكِيم : صفة لِـ" العليم " أو خبر ثانٍ مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " إنك أنت العليم الحكيم " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

* * *

٣٣- ﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ ۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسْمَآئِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾

قَالَ : فعل ماض مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو ، يعود على لفظ الجلالة . وجملة " قال " لا محل لها من الإعراب لأنها استئنافية .

يَا : حرف نداء مبني على السكون .

آدَمُ : منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف .

---

(١) ويجوز اعتبار " إلاّ " حرف حصر ، و" ما " اسم موصول مبني في محل رفع بدل من محل " لا " مع اسمها .

(٢) أو في محل نصب توكيد الضمير في " إنك " ، أو في محل رفع مبتدأ خبره " العليم " وفي هذه الحالة تكون جملة " أنت العليم " في محل رفع خبر " إن " .

(٣) انظر الهامش السابق .

أَنْبِئْهُمْ: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنت. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " أنبئهم " في محل نصب مقول القول.

بِأَسْمَائِهِمْ: الباء: حرف جر مبني على الكسر. أسماء: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجار والمجرور متعلقان بـ" أنبئهم ". هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

فَلَمَّا: الفاء: حرف عطف على جملة محذوفة، والتقدير: فأنبأهم فلما أنبأهم ..، وهو مبني على الفتح. لما: ظرف مبني على السكون متضمّن معنى الشرط متعلّق بالجواب " قال "، وهو مضاف.

أَنْبَأَهُمْ: أنبأ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على " آدم "، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " أنبأهم " في محل جر بالإضافة.

بِأَسْمَائِهِمْ: تُعرب إعراب " بأسمائهم " السابقة.

قَالَ: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو يعود على لفظ الجلالة، وجملة " قال " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم.

أَلَمْ: الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح. لم: حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون.

أَقُلْ: فعل مضارع مجزوم بالسكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنا. وجملة " أقل " في محل نصب مقول القول.

لَكُمْ: اللام: حرف جر مبني على الفتح. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أقل ".

إِنِّي: إن: حرف مشبّه بالفعل مبني على الفتح، وقد كُسر مناسبة للياء. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم " إن ".

أَعْلَمُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنا. وجملة " أعلم " في محل نصب مقول القول.

غَيْبَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

السَّمَاوَاتِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وَالأَرْضِ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. الأرض: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة

وَأَعْلَمُ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. أعلم: تُعرب إعراب " أعلم " السابقة.

وجملة " أعلم " معطوفة على جملة "أعلم" السابقة في محل نصب . مَا : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

تُبْدُون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " تبدون " لا محل له من الإعراب لأنها صلة الموصول .

وَمَا : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم معطوف على " ما " الأولى .

كُنتُمْ : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. تم : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان " .

تَكْتُمُونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " تكتمون " في محل نصب خبر " كان " ، وجملة " كنتم تكتمون " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

* * *

٣٤- ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾

وَإِذْ : الواو : حرف عطف مبني على الفتح ، إذ : ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب معطوف على " إذ " السابقة (انظر الآية الرقم ٣٠) ، وهو مضاف .

قُلْنَا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك . نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " قلنا " في محل جر بإضافة " إذ " إليها .

لِلْمَلائِكَةِ : اللام : حرف جر مبني على الكسر . الملائكة : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " قلنا " .

اسْجُدُوا : فعل أمر مبنيّ على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " اسجدوا " في محل نصب مقول القول .

لآدَمَ : اللام : حرف جر مبني على الكسر . آدم : اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل " اسجدوا " .

فَسَجَدُوا : الفاء : حرف استئناف مبني على الفتح . سجدوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، وجملة " سجدوا " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

إِلاَّ : حرف استثناء مبني على السكون .

إِبْلِيسَ: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة. أَبَى: فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذّر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على " إبليس ". وجملة " أبى " في محل نصب حال.

وَاسْتَكْبَرَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. استكبر: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على " إبليس "، وجملة " استكبر " معطوفة على جملة " أبى " في محل نصب حال.

وَكَانَ: الواو: حرف استئناف أو حالية، مبني على الفتح. كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو، يعود على " إبليس ".

مِنَ: حرف جر مبني على السكون، وقد حُرِّك بالفتح منعاً من التقاء الساكنين.

الْكَافِرِينَ: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلّقان بخبر " كان " المحذوف. وجملة " كان من الكافرين " استئنافيّة لا محل لها من الإعراب، أو في محل نصب حال إذا اعتبرنا الواو حاليّة.

* * *

٣٥- ﴿وَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾

وَقُلْنَا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. قُلنا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " قلنا " معطوفة على جملة " قُلنا " الواردة في الآية السابقة.

يَا: حرف نداء مبني على السكون.

آدَمُ: منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: أنادي.

اسْكُنْ: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنت. وجملة " اسكن " في محل نصب مقول القول.

أَنْتَ: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد الضمير المستتر في " اسكن ".

وَزَوْجُكَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. زوجك: اسم معطوف على الضمير المستتر في " اسكن "، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

الْجَنَّةَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

وَكُلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . كُلا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " كلا " معطوفة على جملة " اسكن " في محل نصب .

مِنْهَا: من: حرف جر مبني على السكون، ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلّقان بالفعل " كلا ".

رَغَداً: نعت لمصدر محذوف تقديره: أكلا، منصوب بالفتحة الظاهرة[(١)] . حَيْثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، متعلّق بالفعل " كلا "، وهو مضاف .

شِئْتُمَا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متصل، تُما: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " شئتما " في محل جر بالإضافة .

وَلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون .

تَقْرَبَا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " تقربا " معطوفة على جملة " كلا " في محل نصب .

هَذِهِ: ها: حرف تنبيه مبني على السكون . ذه: اسم إشاره مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

الشَّجَرَةَ: بدل من اسم الإشارة منصوب بالفتحة الظاهرة .

فَتَكُونَا: الفاء: سببيّة حرف مبني على الفتح[(٢)] . تكونا: فعل مضارع ناقص منصوب بـ" أنْ " مضمرة، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبنيّ على السكون في محل رفع اسم " تكون "، والمصدر المؤول من " أن تكونا " معطوف على مصدر مُنتزع من الفعل السابق، والتقدير: فلا يكون منكم قُرْب فظُلْم .

مِنَ: حرف جر مبني على السكون، وقد حُرّك بالفتح منعاً من التقاء ساكنين .

الظَّالِمِينَ: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر " تكون ".

* * *

(١) أو حال مؤوّلة بـ" راغدين " منصوب بالفتحة الظاهرة .

(٢) ويجوز أن نعربها حرف عطف ، وفي هذه الحالة نعرب " تكونا " فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف النون .. وجملة " تكونا من الظالمين " معطوفة على الجملة السابقة .

٣٦- ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾

فَأَزَلَّهُمَا: الفاء: حرف عطف مبني على فعل مقدَّر، والتقدير: فأكلا فأزلهما، مبني على الفتح. أزلّ: فعل ماض مبني على الفتح. هما: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

الشَّيطَانُ: فاعل مرفوع بالضمة. وجملة " أزلّهما " معطوفة على جملة مقدّرة لا محل لها من الإعراب.

عَنْهَا: عن: حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

فَأَخْرَجَهُمَا: الفاء: حرف عطف مبني على الفتح. أخرج: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره: هو. هما: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " أخرجهما " معطوفة على جملة " أزلّهما ".

مِمَّا: من: حرف جر مبني على السكون. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلّقان بـ" أخرجهما ".

كَانَا: كان: فعل ماض مبني على الفتح لفظا، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " كان ".

فِيهِ: في: حرف جر مبني على الكسر، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر " كان " المحذوف. وجملة " كانا فيه " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

وَقُلْنَا: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح. قلنا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " قلنا " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

اهْبِطُوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وجملة " اهبطوا " في محل نصب مقول القول.

بَعْضُكُمْ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

لِبَعْضٍ: اللام: حرف جر مبني على الكسر. بعض: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف حال من " عدو ".

عَدُوٌّ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة " بعضكم لبعض عدو " في محل

نصب حال من الضمير في " اهبطوا " ، والتقدير : اهبطوا معادين[١] .

وَلَكُمْ : الواو حرف استئناف[٢] مبني على الفتح . واللام حرف جر مبني على الفتح . كم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلّقان بخبر مقدّم محذوف . فِي : حرف جر مبني على السكون .

الأَرْضِ : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من " مستقر " .

مُسْتَقَرٌّ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " لكم في الأرض مستقر " استئنافية لا محل لها من الإعراب[٣] .

وَمَتَاعٌ : الواو : حرف عطف . المتاع : اسم معطوف مرفوع بالضمة .

إِلَى : حرف جر .

حِين : اسم مجرور بالكسرة . والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف صفة لِـ " متاع " .

* * *

٣٧- ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾

فَتَلَقَّى : الفاء : حرف استئناف مبني على الفتح . تلقّى : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذّر .

آدَمُ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " تلقى آدم " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

مِنْ : حرف جر مبني على السكون .

رَبِّهِ : ربّ : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال من " كلمات "[٤]

كَلِمَاتٍ : مفعول به منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

فَتَابَ : الفاء : حرف عطف على محذوف يقتضيه المقام ، أي : فقالها فتاب ، وهو مبني على الفتح . تابَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره :

(١) ويجوز أن نعتبرها استئنافية لا محل لها من الإعراب .

(٢) أو حالية .

(٣) أو في محل نصب حال إذا اعتبرنا الواو حاليّة .

(٤) كانت هذه الحال ، في الأصل ، صفة لِـ" كلمات " ، فلما تقدّم الجار والمجرور على صفته أُعْرِبَ حالاً .

هو، يعود على لفظ الجلالة . وجملة " تاب " معطوفة على جملة محذوفة لا محل لها من الإعراب .

عَلَيْهِ: جار ومجرور متعلقان بـ" تاب ".

إِنَّهُ: إن: حرف توكيد مشبّه بالفعل مبنيّ على الفتح، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم " إنّ ".

هُوَ: ضمير منفصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (١).

التَّوَّابُ: خبر " إن " الأول مرفوع بالضمة الظاهرة (٢)

الرَّحِيم: خبر " ثان " مرفوع بالضمة الظاهرة . وجملة " إنه هو التواب الرحيم " استئنافية لا محل لها من الإعراب .

* * *

٣٨- ﴿قُلْنَا ٱهْبِطُواْ مِنْهَا جَمِيعًاۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

قُلْنَا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " قلنا " استئنافيّة لا محل لها من الإعراب .

اهْبِطُوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " اهبطوا " في محل نصب مقول القول .

مِنْهَا: جار ومجرور متعلقان بـ" اهبطوا ".

جَمِيعاً: حال من الواو في " اهبطوا " منصوب بالفتحة الظاهرة .

فَإِمَّا: الفاء: حرف عطف للتفريع مبني على الفتح . إمّا: (إنْ + ما)، إنْ: حرف شرط جازم مبني على السكون . ما: حرف زائد للتأكيد مبني على
السكون .

يَأْتِيَنَّكُمْ: يأتي: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد . والنون حرف توكيد مبني على الفتح . كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . يأتينّكم: في محل جزم فعل الشرط .

مِنِّي: من: حرف جر مبني على السكون، والنون حرف للوقاية مبني على الكسر، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف

---

(١) أو في محل نصب توكيد للهاء في " إنه "، أو في محل رفع مبتدأ خبره الأول " التواب "، وخبره الثاني " الرحيم "، وجملة " هو التواب الرحيم " في محل رفع خبر " إن ".

(٢) أو خبر المبتدأ إذا أعربنا " هو " مبتدأ .

حال من " هدى "[١] .

هُدىً : فاعل " يأتي " مرفوع بالضمة المقدّرة على الألف للتعذُّر .

فَمَنْ : الفاء : حرف رابط لجواب الشرط مبني على الفتح . من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

تَبِعَ : فعل ماض مبني على الفتح لفظاً وهو في محل جزم فعل الشرط . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو.

هُدَايَ : هدا : مفعول به منصوب بالفتحة المقدَّرة على ما قبل ياء المتكلم، وهو مضاف . والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

فَلا : الفاء : حرف رابط لجواب الشرط مبني على الفتح . لا : حرف نفي مبني على السكون .

خَوْفٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

عَلَيْهِمْ : على : حرف جر مبني على السكون . هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره : موجود . وجملة " لا خوف عليهم " في محل جزم جواب الشرط . وجملة " فمن تبع هداي فلا خوف عليهم " في محل جزم جواب شرط "إن" التي في " فإمّا "، وجملة " إن " الشرطيّة معطوفة على الجملة السابقة .

وَلا : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . لا : حرف نفي مبني على السكون .

هُمْ : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يَحْزَنُون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، وجملة " يحزنون " في محل رفع خبر المبتدأ . وجملة " لا هم يحزنون " معطوفة على جملة " لا خوف عليهم " في محل جزم جواب الشرط .

* * *

٣٩- ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾

وَالَّذِينَ : الواو : حرف عطف مبني على الفتح . الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

كَفَرُوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني

---

(١) أو متعلقان بـ" يأتينّكم ".

على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " كفروا " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

وَكَذَّبُوا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . كذبوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " كذبوا " معطوفة على جملة " كفروا " لا محل لها من الإعراب .

بِآيَاتِنَا: الباء: حرف جر مبني على الكسر . آيات: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ" كذبوا ". نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

أُولَئِكَ: أولاءِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف للخطاب مبني على الفتح .

أَصْحَابُ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف .

النَّارِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . وجملة " أولئك أصحاب النار " في محل رفع خبر المبتدأ " الذين "، وجملة " الذين كفروا .." معطوفة على جملة " من تبع هداي " التي في الآية السابقة .

هُمْ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

فِيهَا: في: حرف جر مبنيّ على السكون . ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" خالدون ".

خَالِدُونَ: خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . وجملة " هم فيها خالدون " في محل رفع خبر ثان لِ " أولئك "[1].

* * *

٤٠ - ﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾

يَا: حرف نداء مبني على السكون . بَنِي: منادى منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وهو مضاف .

إِسْرائيلَ: مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

اذْكُرُوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني

(١) أو في محل نصب حال ، أو تفسيرية لجملة " أولئك هم اصحاب النار ".

على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " اذكروا " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب النداء .

نِعْمَتِيَ: مفعول به منصوب بالفتحة المقدَّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الحركة المناسبة للياء، وهو مضاف . والياء ضمير متصل مبني على السكون، وفتحت الياء لالتقاء الساكنين، في محل جر بالإضافة .

الَّتِي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة لِ" نعمة ".

أَنْعَمْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . وجملة " أنعَمتُ " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

عَلَيْكُمْ: على: حرف جر مبني على السكون . كم: ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أنعمت " .

وَأَوْفُوا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . أوفوا: تُعرب إعراب " اذكروا ". وجملة " أوفوا " معطوفة على جملة " اذكروا ".

بِعَهْدِي: الباء: حرف جر مبني على الكسر . عهد: اسم مجرور بالكسرة المقدَّرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بـ" أوفوا ". والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

أُوفِ: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، وجملة " أوفِ " لا محل لها من الإعراب لأنها جواب الطلب .

بِعَهْدِكُمْ: الباء: حرف جر مبني على الكسر . عهد: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . والجار والمجرور متعلقان بالفعل " أوفِ ". كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وَإِيَّايَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . إيَّاي: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: " ارهبوا "[١]. والجملة معطوفة على جملة " أوفوا ".

فَارْهَبُونِ: الفاء: حرف عطف مبني على الفتح[٢]. ارهبوا: فعل أمر مبني على حذف النون[٣] لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

---

(١) وقد فسَّره الفعل المحذوف بعده " ارهبونِ ".

(٢) أو حرف زائد ، أو حرف واقع في جواب طلب مقدَّر ، والتقدير: تنبَّهوا فارهبون .

(٣) النون الموجودة هي نون الوقاية كما سيأتي .

والنون حرف للوقاية مبني على الكسر، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . وجملة " ارهبوني " معطوفة على الجملة السابقة، أو تأكيد للجملة السابقة إذا اعتبرنا الفاء زائدة .

* * *

٤١- ﴿وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ ۖ وَلَا تَشْتَرُواْ بِـَٔايَٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّٰىَ فَٱتَّقُونِ﴾

وَآمِنُوا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . آمنوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة " آمنوا " معطوفة على جملة " ارهبونِ ".

بِمَا: الباء: حرف جر مبني على الكسر . ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" آمنوا ".

أَنزلْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . وجملة " أنزلت " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول .

مُصَدِّقاً: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .

لِمَا: اللام: حرف جر مبني على الكسر . ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" مصدِّقاً ".

مَعَكُمْ: مع: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلِّق بمحذوف صلة الموصول، وهو مضاف . كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

وَلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون .

تَكُونُوا: فعل مضارع ناقص مجزوم بحذف النون لأنه من الفعال الخمسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم " تكون ".

أَوَّلَ: خبر " تكون " منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف .

كَافِرٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . وجملة " لا تكونوا أول كافر " معطوفة على جملة " آمنوا " .

بِهِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" كافر ".

وَلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح . لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون .

تَشْتَرُوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل

مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " لا تشتروا " معطوفة على جملة " لا تكونوا".

بِآيَاتِي: الباء: حرف جر مبني على الكسر. آيات: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف. والجار والمجرور متعلقان بـ" تشتروا ". والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

ثَمَناً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

قَلِيلاً: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

وَإِيَايَ فَاتَّقُون: تُعرب إعراب " وإيّاي فارهبونِ " الواردة في آخر الآية السابقة.

* * *

٤٢- ﴿وَلَا تَلْبِسُوا۟ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ وَتَكْتُمُوا۟ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾

وَلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. لا: حرف جزم ونهي مبني على السكون.

تَلْبِسُوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. وجملة " لا تلبسوا " معطوفة على الجملة السابقة.

الْحَقَّ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

بِالْبَاطِلِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر. الباطل: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ" تلبسوا ".

وَتَكْتُمُوا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. تكتموا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " تكتموا " معطوفة على جملة " لا تلبسوا ".

الْحَقَّ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وَأَنْتُمْ: الواو: حاليّة حرف مبني على الفتح. أنتم: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تَعْلَمُون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، وجملة " تعلمون " في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة " أنتم تعلمون " في محل نصب حال.

* * *

٤٣- ﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُوا۟ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

وَأَقِيمُوا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. أقيموا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الصَّلاةَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. وجملة " أقيموا الصلاة " معطوفة على

جملة " تكتموا الحق ".

وَآتُوا الزَّكَاةَ: تُعرب إعراب " وأقيموا الصلاة ".

وَارْكَعُوا: تُعرب إعراب " أقيموا ".

مَعَ: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بـ" اركعوا "، وهو مضاف.

الرَّاكِعِين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

* * *

٤٤ - ﴿أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾

أَتَأْمُرُونَ: الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح. تأمرون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " تأمرون " ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

النَّاسَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

بِالْبِرِّ: الباء: حرف جر مبني على الكسر. البر: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلقان بـ" تأمرون ".

وَتَنْسَوْنَ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. تنسون: تُعرب إعراب " تأمرون". وجملة " تنسون " معطوفة على جملة " تأمرون " لا محل لها من الإعراب.

أَنْفُسَكُمْ: أنفس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ: تُعرب إعراب " وأنتم تعلمون " التي في آخر الآية ٤٢.

الْكِتَابَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أَفَلا: الهمزة حرف للاستفهام الانكاري مبني على الفتح، والفاء حرف عطف مبني على الفتح، لا: حرف نفي مبني على السكون.

تَعْقِلُون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " تعقلون " معطوفة على الجملة السابقة.

* * *

٤٥ - ﴿وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ﴾

وَاسْتَعِينُوا: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح. استعينوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " استعينوا " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

بِالصَّبْرِ: الباء: حرف جر مبني على الكسر. الصبر: اسم مجرور بالكسر الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ" استعينوا ".

وَالصَّلاةِ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. الصلاة: اسم معطوف بالكسرة الظاهرة.

وَإِنَّهَا: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح. إن: حرف تأكيد مشبَّه بالفعل مبني على الفتح. ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم " إن ".

لَكَبِيرَةٌ: اللام: حرف تأكيد، وهي اللام المزحلقة، مبني على الفتح. كبيرة: خبر " إن " مرفوع بالضمة الظاهرة، وجملة " إنها لكبيرة " استئنافية لا محل لها من الإعراب.

إلاَّ: حرف حصر مبني على السكون.

عَلَى: حرف جر مبني على السكون.

الْخَاشِعِين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بـ" كبيرة ".

* * *

٤٦ - ﴿ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ وَأَنَّهُمۡ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ﴾

الَّذِينَ: اسم موصول مبنيّ على الفتح في محل جر نعت لِـ" الخاشعين ".

يَظُنُّونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " يظنون " لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

أَنَهُمْ: أن: حرف تأكيد مشبَّه بالفعل مبني على الفتح. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم " أن ".

مُلاقُو: خبر " أنّ " مرفوع بالواو لأنّه جمع مذكر سالم، وهو مضاف.

رَبِّهِمْ: ربّ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف. هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. وجملة " أنهم ملاقو ربهم " سدَّت مسدّ مفعولي " يظنون ".

وَأَنَّهُمْ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح " أنهم " تُعرب إعراب " أنهم " السابقة.

إِلَيْهِ: إلى: حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" راجعون ".

رَاجِعُونَ: خبر " أنَّ " مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، وجملة " أنهم إليه راجعون " معطوفة على جملة " أنهم ملاقو ربهم " في محل نصب.

* * *

٤٧- ﴿يَـٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَنِّي فَضَّلۡتُكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾

يَا بَنِي إِسْرائيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ: انظر إعرابها في الآية الرقم ٤٠.

وَأَنِّي: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. أن: حرف توكيد مشبّه بالفعل مبنيّ على الفتح، وقد كُسِر مناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم "أن".

فَضَّلْتُكُمْ: فضل: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " فضلتكم " في محل رفع خبر " أن ". والمصدر المؤوّل من " أنّ " واسمها وخبرها معطوف على " نعمتي " في محل نصب.

عَلَى: حرف جر مبني على السكون.

الْعَالَمِين: اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بـ" فضّلتكم ".

* * *

٤٨- ﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا يُؤۡخَذُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾

وَاتَّقُوا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. اتقوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " اتقوا " معطوفة على جملة " اذكروا ".

يَوْماً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

لا: حرف نفي مبني على السكون.

تَجْزِي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.

نَفْسٌ: فاعل " تجزي " مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة " تجزي " في محل نصب صفة لِـ" يوماً ".

عَنْ: حرف جر مبني على السكون.

نَفْسٍ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ" تجزي ".

شَيْئاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وَلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح، لا: حرف نفي مبني على السكون.

يُقْبَلُ: فعل مضارع للمجهول مرفوع بالضمة الظاهرة.

مِنْهَا: من: حرف جر مبني على السكون. ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" يقبل ".

شَفَاعَةٌ: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. وجملة " يُقبل منها شفاعة " معطوفة على جملة " لا تجزي " في محل نصب.

وَلا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ: تُعرب إعراب " ولا يقبل منها شفاعة "، وهي معطوفة عليها في محل نصب.

وَلا: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. لا: حرف نفي مبني على السكون.

هُمْ: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يُنْصَرُونَ: فعل مضارع للمجهول مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل، وجملة

" ينصرون " في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة " لا هم ينصرون " معطوفة على الجملة السابقة في محل نصب.

٤٩- ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ۚ وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾

وَإِذْ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح. إذ: ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: اذكروا.

نَجَّيْنَاكُمْ: نجّى: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرّك. نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة " نجيناكم " في محل جر بالإضافة.

مِنْ: حرف جر مبني على السكون.

آلِ: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف. والجار والمجرور متعلقان بـ" نجيناكم ".

فِرْعَوْنَ: مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

يَسُومُونَكُمْ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول، وجملة " يسومونكم " في محل نصب حال من " آل فرعون "[1].

سُوءَ: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

---

(١) ومنهم من أعربها استئنافية لا محل لها من الإعراب.

الْعَذَابِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

يُذَبِّحُون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أَبْنَاءكُمْ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف . كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . وجملة " يذبحون أبناءكم " تفسيريّة لا محل لها من الإعراب[(١)] .

وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءكُمْ: الواو: حرف عطف مبني على الفتح ، " يستحيون نساءكم " : تُعرب إعراب " يذبحون أبناءكم ". وجملة " يستحيون نساءكم " معطوفة على جملة " يذبحون نساءكم ".

وَفِي: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح . في: حرف جر مبني على السكون .

ذَلِكُم: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف، واللام حرف للبعد مبني على الفتح . كم: حرف للخطاب مبني على السكون .

بَلاءٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

مِنْ: حرف جر مبني على السكون .

رَبِّكُم: رب: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة، وهو مضاف . كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لِ" بلاء ".

عَظِيم: نعت " بلاء " مرفوع بالضمة الظاهرة .

* * *

٥٠- ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَـٰكُمْ وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ﴾

وَإِذْ فَرَقْنَا: انظر إعراب " إذ نجيناكم " في أول الآية السابقة .

بِكُمُ: الباء: حرف جر مبني على الكسر . كم: ضمير متصل مبني على السكون، وقد حُرّك بالضم منعاً من التقاء ساكنين، في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ" فرَقنا " .

الْبَحْرَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة . وجملة " فرقنا " في محل جر بالإضافة .

فَأَنْجَيْنَاكُمْ: الفاء: حرف عطف مبني على الفتح . أنجى: فعل ماض مبني على السكون

(١) أو في محل نصب حال من الضمير في " يسومونكم " أو بدل منها .

لاتصاله بضمير رفع متحرك، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . كم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة

" أنجيناكم " معطوفة على جملة " فرقنا " في محل جر .

وَأَغْرَقْنَا: الواو: حرف عطف . أغرق: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " أغرقنا " معطوفة على جملة " أنجيناكم " .

آلَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف .

فِرْعَوْنَ: مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

وَأَنْتُمْ: الواو: حالية حرف مبني على الفتح . أنتم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

تَنْظُرُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة " تنظرون " في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة " أنتم تنظرون " في محل نصب حال.



ثانياً: الفهارس

١ ـ فهرس الآيات القرآنية

٢ ـ فهرس قوافي الأشعار

٣ ـ فهرس قوافي الرجز

٤ ـ فهرس أنصاف الأبيات

٥ ـ فهرس الشعراء

٦ ـ فهرس المصادر والمراجع

٧ ـ فهرس المحتويات



١ ـ فهرس الآيات القرآنية

الآيــــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ﴾	١، ٢	١/ ٣١؛ ٢/ ١٦٦
﴿لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ﴾	٢	٤/ ٥٨٨؛ ٨/ ٦٠
﴿هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢﴾	٢	٤/ ٦٤٠
﴿يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ﴾	٣	٤/ ٤٧٥، ٤٨١، ٤٨٣
﴿وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ﴾	٤	٤/ ٤٧١؛ ٦/ ٢٢١
﴿هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ۝٣ وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ۝٥﴾	٢-٥	٢/ ٣٧٨
﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ۝٥﴾	٥	٤/ ٥٣٠؛ ٥/ ٤٦٣؛ ٦/ ٢٠٣
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ۝٦﴾	٦	١/ ١١، ١٢؛ ٣/ ١٣، ٥٨؛ ٥/ ٦١٩؛ ٧/ ٤٣؛ ٩/ ٣٧٣
﴿وَعَلَىٰٓ أَبۡصَٰرِهِمۡ غِشَٰوَةٞۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ۝٧﴾	٧	٤/ ٦٤٠؛ ٨/ ٧٨
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ ۝٨﴾	٨	٢/ ١٥٧؛ ٦/ ٢٧٥
﴿إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ۝١١﴾	١١	٧/ ٢٩٤
﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ﴾	١٢	٦/ ١٩٠؛ ٧/ ٢٩٤
﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ﴾	١٢	٦/ ٢٠٣
﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾	١٤	٤/ ٦٠٤
﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ۝١٤﴾	١٤	٥/ ٣٧١؛ ٨/ ٤٦١
﴿وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ ۝١٤ ٱللَّهُ يَسۡتَهۡزِئُ بِهِمۡ﴾	١٤-١٥	٧/ ٧٢، ٣٠١؛ ٨/ ٣٨٣
﴿يَسۡتَهۡزِئُ بِهِمۡ﴾	١٥	٨/ ٤٦١

آل عمران: ٣

سورة النساء: ٤

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ﴾	٤٣	٥/ ١٠٥؛ ٦/ ٢٢٢
﴿مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ﴾	٤٦	٢/ ١٦٧
﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾	٥٤	٨/ ١٤٩
﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلْنَٰهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	٥٦	٧/ ١٤٥
﴿مِّن لَّدُنَّهُ﴾	٦٧	٧/ ٥٢٦
﴿وَحَسُنَ أُولَٰٓئِكَ رَفِيقًا ﴿٦٩﴾﴾	٦٩	١/ ٣٧٦
﴿ذَٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ﴾	٧٠	٧/ ٤٧٤
﴿قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا ﴿٧٢﴾﴾	٧٢	٢/ ٣٨٨
﴿يَٰلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾﴾	٧٣	٧/ ٢٧، ٦٠٩، ٦١٠؛ ٩/ ٤٦٧
﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾	٧٨	١/ ٧١؛ ٣/ ٤٧٠؛ ٦/ ٨٨؛ ٧/ ٦٠٩، ٦١٠؛ ٨/ ٢٢
﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿٧٨﴾﴾	٧٨	٧/ ٣٤٢
﴿وَأَرْسَلْنَٰكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾	٧٩	٥/ ١٦٣
﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْءَانَ﴾	٨٢	٤/ ٥٦٢
﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَىٰٓ أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنۢبِطُونَهُۥ مِنْهُمْ﴾	٨٣	٤/ ٥٦٤
﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَآ﴾	٨٦	٩/ ٢٦١
﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ﴾	٩٠	٧/ ١٤٨
﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَٰقٌ أَوْ جَآءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	٩٠	٧/ ٧٥
﴿أَوْ جَآءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	٩٠	٧/ ١٤٧، ١٤٨
﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	٩٠	٧/ ١٤٩
﴿فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ﴾	٩٢	٨/ ٣٠
﴿وَمَن يَقْتُلْ﴾	٩٣	٨/ ٢٤٩

الآيـــــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِى ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا﴾	٣٢	٦/ ٨٧
﴿مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾	٣٢	٩/ ١٧١
﴿فَٱقْطَعُوٓاْ أَيْدِيَهُمَا﴾	٣٨	٢/ ٤٧؛ ٨/ ١١٠
﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾	٤٠	٧/ ١٦٣
﴿فَإِن جَآءُوكَ فَٱحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ﴾	٤٢	٣/ ٣٦٢؛ ٤/ ٦٠٢
﴿فَلَا تَخْشَوُاْ ٱلنَّاسَ وَٱخْشَوْنِ﴾	٤٤	٥/ ٥٧
﴿وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ﴾	٤٦	٦/ ٢٦٤
﴿لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾	٤٨	٢/ ٣٧٩؛ ٤/ ٢٩٥
﴿وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ﴾	٤٨	٧/ ٤٦٦
﴿يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ أَن تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ﴾	٥٢	٣/ ٣٣٩
﴿فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِىَ بِٱلْفَتْحِ﴾	٥٢	٧/ ١٤٥
﴿أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ﴾	٥٤	٤/ ٢٢٣، ٥٤١؛ ٥/ ٦١؛ ٦/ ٤٤٥
﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ (٥٧)﴾	٥٧	٣/ ٣٧٤
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ هَلْ تَنقِمُونَ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْنَا﴾	٥٩	٤/ ٢٤٨
﴿لَبِئْسَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ (٦٢)﴾	٦٢	٧/ ٤٦٠
﴿كُلَّمَآ أَوْقَدُواْ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا﴾	٦٤	٨/ ١٨
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ﴾	٦٧	٧/ ٥٨٥
﴿وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ﴾	٦٧	٧/ ٥٩
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦٩)﴾	٦٩	٣/ ٣٨٤
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ﴾	٦٩	٣/ ٣٧٨
﴿مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ﴾	٦٩	٣/ ٣٧٩
﴿ثُمَّ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٌ مِّنْهُمْ﴾	٧١	٢/ ٣٨٦، ٣٨٧؛ ٦/ ٢١٢، ٢٢٢؛ ٩/ ٤٠٨

الأنعام: ٦

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَهُوَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِي ٱلْأَرْضِ﴾	٣	٤٧١/٤
﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكَّنَّٰهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّن لَّكُمْ﴾	٦	٣٣/٨
﴿وَجَعَلْنَا ٱلْأَنْهَٰرَ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمْ﴾	٦	١٥٥/٨
﴿وَقَالُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَوْ أَنزَلْنَا مَلَكًا لَّقُضِيَ ٱلْأَمْرُ ثُمَّ لَا يُنظَرُونَ ﴿٨﴾﴾	٨	٦٠٨/٧؛ ٤٣٤/٩
﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾	١٢	٤٠٠/٢
﴿وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧﴾﴾	١٧	٨٦/٦
﴿إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢١﴾﴾	٢١	٢٠٥/٦
﴿أَيْنَ شُرَكَآؤُكُمُ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٢﴾﴾	٢٢	٢٧١/٦
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾﴾	٢٧	٣٩٩/٩
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ﴾	٢٧	٦٠٥/٤
﴿يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾﴾	٢٧	٦١٠/٧
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً﴾	٣١	١٥٣/٤
﴿وَلَلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ﴾	٣٢	٢٦٧/٢
﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُۥ لَيَحْزُنُكَ ٱلَّذِي يَقُولُونَ﴾	٣٣	٢٦٩/٧
﴿فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ﴾	٣٥	٨٧/٦
﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ﴾	٣٥	٣٥٦/٧
﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾	٣٦	٢٩٤/٧
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾	٣٨	٦٠٠/٤
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴿٤٢﴾ فَلَوْلَآ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا۟ وَلَٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾ فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦ﴾	٤٢-٤٤	٥٩٩/٤
﴿أَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً﴾	٤٤	١٥٣/٤
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾	٤٨	١٦٦/٥
﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ﴾	٥٤	٣٣٠/٩
﴿مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوٓءًۢا بِجَهَٰلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥٤﴾﴾	٥٤	٣٥٦/٣

الأعراف : ٧

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴿٤﴾﴾	٤	٤/ ٢٠٢؛ ٥/ ١٦٩؛ ٦/ ٤٢٧؛ ٧/ ٢٤، ٤١٧، ٤١٨؛ ٩/ ٤٠٥
﴿فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٨﴾﴾	٨	٢/ ١٦١
﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾	١٢	٧/ ٤٨٥
﴿قَالَ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ﴾	٢٤	٩/ ٤٠٤
﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٢٤﴾﴾	٢٤	٤/ ٥٨٨
﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾	٢٦	٥/ ٣٧١
﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾	٢٦	٥/ ١٠٣؛ ٨/ ٨
﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾	٢٩	٥/ ٣٢٩
﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾﴾	٣٣	٤/ ٥٦٥
﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾	٣٦	٥/ ٤٧٦؛ ٦/ ٢٢١
﴿ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُم مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ فِي النَّارِ﴾	٣٨	٧/ ٢٢٥
﴿قَالَتْ أُخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ﴾	٣٨	١/ ٢٩٨
﴿وَقَالَتْ أُولَاهُمْ لِأُخْرَاهُمْ﴾	٣٩	١/ ٢٩٨؛ ٩/ ١١٥
﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾	٥٣	٢/ ٥٧؛ ٤/ ٦٢٠
﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾	٥٦	٢/ ٢٥٥
﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾	٥٩	٩/ ١٤٣
﴿مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ﴾	٥٩	٣/ ٣٧٢؛ ٧/ ١٧؛ ٦٠٢؛ ٩/ ٢٩١
﴿مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ﴾	٦٥	٣/ ٣٧٢
﴿وَمَا كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴿٧٢﴾﴾	٧٢	٨/ ١٨
﴿مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ﴾	٧٣	٣/ ٣٧٢
﴿فَعَقَرُوا النَّاقَةَ﴾	٧٧	٤/ ٦٠٠

سورة الأنفال: ٨

سورة التوبة: ٩

سورة هود: ١١

سورة يوسف: ١٢

الآيــــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ﴾	٢٣	٤/ ٥٣١
﴿وَأَلۡفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلۡبَابِۚ﴾	٢٥	٣/ ٣٤؛ ٧/ ٥٢٦
﴿إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٖ فَصَدَقَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٖ فَكَذَبَتۡ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾	٢٦، ٢٧	٧/ ٣٠
﴿يُوسُفُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَاۚ﴾	٢٩	٢/ ١٦٦؛ ٩/ ٢٨٠، ٤٦٦
﴿قَدۡ شَغَفَهَا حُبًّاۖ﴾	٣٠	٣/ ٤٥٤
﴿تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفۡسِهِۦۖ﴾	٣٠	٣/ ٤٥٤
﴿وَقُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ﴾	٣١	٥/ ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢
﴿وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ﴾	٣١	٢/ ٤٢٣، ٤٢٤
﴿وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ عَلَيۡهِنَّۖ﴾	٣١	١/ ٣٢
﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾	٣١	٦/ ٢٩٠؛ ٨/ ١٦
﴿حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾	٣١	٥/ ١٥١
﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٞ كَرِيمٞ﴾	٣١	٧/ ٧٠
﴿فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِي لُمۡتُنَّنِي فِيهِۖ﴾	٣٢	٣/ ٤٥٤؛ ٤/ ٥٣٠؛ ٧/ ٢٢٥، ٣٣٧، ٣٣٨
﴿وَلَئِن لَّمۡ يَفۡعَلۡ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسۡجَنَنَّ وَلَيَكُونٗا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾	٣٢	٣/ ١٢
﴿لَيُسۡجَنَنَّ وَلَيَكُونٗا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾	٣٢	٩/ ٢٤٨
﴿وَإِلَّا تَصۡرِفۡ عَنِّي كَيۡدَهُنَّ أَصۡبُ إِلَيۡهِنَّ﴾	٣٣	٣/ ٣٦٣؛ ٤/ ٦٠٢
﴿رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾	٣٣	٦/ ٢٢٠
﴿رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدۡعُونَنِيٓ﴾	٣٣	٢/ ٤٠٠
﴿ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا رَأَوُاْ ٱلۡأٓيَٰتِ﴾	٣٥	٨/ ٣٩٣
﴿ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا رَأَوُاْ ٱلۡأٓيَٰتِ لَيَسۡجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٖ ٣٥﴾	٣٥	٥/ ١٧٩
﴿لَيَسۡجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٖ ٣٥﴾	٣٥	٥/ ١٨١؛ ٦/ ٣٨٤؛ ٧/ ٥٣

سورة الرعد: ١٣

سورة إبراهيم: ١٤

سورة الحجر: ١٥

سورة النحل: ١٦

سورة الإسراء: ١٧

سورة الكهف: ١٨

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعۡبُدُ مَا لَا يَسۡمَعُ وَلَا يُبۡصِرُ﴾	٤٢	٣٤٩/٢
﴿يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعۡبُدُ مَا لَا يَسۡمَعُ وَلَا يُبۡصِرُ وَلَا يُغۡنِي عَنكَ شَيۡـٔٗا﴾	٤٢	٣٧٠/٥
﴿يَٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٞ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ﴾	٤٥	٣٤٩/٢
﴿﴾	٤٨	
﴿وَوَهَبۡنَا لَهُم مِّن رَّحۡمَتِنَا﴾	٥٠	٤٤٩/٧
﴿خَرُّواْ سُجَّدٗا وَبُكِيّٗا ۩ (٥٨)﴾	٥٨	٦٤/٥
﴿إِنَّهُۥ كَانَ وَعۡدُهُۥ مَأۡتِيّٗا﴾	٦١	١٥٠/٨، ١٥٥، ٣٨٥
﴿لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗا﴾	٦٢	١٧/٢
﴿وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا﴾	٦٢	١٤٠/٩
﴿ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمۡ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحۡمَٰنِ عِتِيّٗا (٦٩)﴾	٦٩	١٥٥/٢؛ ٣/ ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١
﴿فَلۡيَمۡدُدۡ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ مَدًّاۚ﴾	٧٥	٥١١/٤
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوۡاْ مَا يُوعَدُونَ إِمَّا ٱلۡعَذَابَ وَإِمَّا ٱلسَّاعَةَ﴾	٧٥	٧٥/٣
﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗا * لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ شَيۡـًٔا إِدّٗا﴾	٨٨-٨٩	٢٢٤/٦
﴿يَنۢبَغِي﴾	٩٢	٣٨٣/٢
﴿إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحۡمَٰنِ عَبۡدٗا﴾	٩٣	٣٦٦/٣؛ ٤٠٢/٧
﴿وَكُلُّهُمۡ ءَاتِيهِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فَرۡدًا﴾	٩٥	٢١١/٦؛ ٣٩٨/٧

طه: ٢٠

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿طه (١) مَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ لِتَشۡقَىٰٓ (٢)﴾	١-٢	١٠١/١
﴿مَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ لِتَشۡقَىٰٓ (٢) إِلَّا تَذۡكِرَةٗ لِّمَن يَخۡشَىٰ (٣)﴾	٢-٣	٢٩/٩، ٣٠
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ (٨)﴾	٨	١٦٨/٢
﴿أَوۡ أَجِدُ عَلَى ٱلنَّارِ هُدٗى (١٠)﴾	١٠	٤٤٤/٦
﴿فَٱخۡلَعۡ نَعۡلَيۡكَ إِنَّكَ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوٗى (١٢)﴾	١٢	١٢٨/٩
﴿وَمَا تِلۡكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ (١٧)﴾	١٧	٥٥/٢، ١٦٥،

سورة الحج: ٢٢

سورة المؤمنون: ٢٣

سورة النور: ٢٤

سورة الفرقان: ٢٥

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴿٣٣﴾﴾	٣٣	٤/ ٥٦٢
﴿وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ ٱلْأَمْثَٰلَ﴾	٣٩	٢/ ٢٦١؛ ٦/ ٢١٧
﴿أَهَٰذَا ٱلَّذِى بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا ﴿٤١﴾﴾	٤١	٥/ ١٧٠، ٢٠٦
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ﴾	٤٥	١/ ١٢؛ ٢/ ٥٧
﴿لِّنُحْـِۧىَ بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُۥ﴾	٤٩	٦/ ٤٢٥
﴿فَسْـَٔلْ بِهِۦ خَبِيرًا ﴿٥٩﴾﴾	٥٩	٤/ ٤، ٤٧٠
﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾﴾	٦٤	٤/ ١١-١٢
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾	٦٧	٦/ ٢١٢
﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾	٦٨-٦٩	٣/ ٣٤٢؛ ٤/ ٩٠؛ ٧/ ٤٣٦

سورة الشعراء: ٢٦

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فَظَلَّتْ أَعْنَٰقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ ﴿٤﴾﴾	٤	٢/ ٢٥٥؛ ٦/ ٢٦٨
﴿وَلَهُمْ عَلَىَّ ذَنۢبٌ﴾	١٤	٦/ ٤٤٥
﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٦﴾﴾	١٦	٥/ ٦٢١
﴿أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا﴾	١٨	١/ ١١، ١٢؛ ٨/ ١٥٢
﴿فَوَهَبَ لِى رَبِّى حُكْمًا وَجَعَلَنِى مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٢١﴾﴾	٢١	٩/ ٤٥٠
﴿قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٦﴾﴾	٢٦	١/ ٤٨
﴿إِنَّ رَسُولَكُمُ ٱلَّذِىٓ أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴿٢٧﴾﴾	٢٧	٤/ ٥٣٤
﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّىٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٧٧﴾﴾	٧٧	٨/ ٣٠
﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّىٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٧٧﴾ ٱلَّذِى خَلَقَنِى﴾	٧٧-٧٨	٥/ ٢٧٣
﴿رَبِّ هَبْ لِى حُكْمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٨٣﴾﴾	٨٣	٥/ ٢٧٣
﴿وَٱجْعَل لِّى لِسَانَ صِدْقٍ فِى ٱلْءَاخِرِينَ ﴿٨٤﴾﴾	٨٤	٨/ ١٤٩
﴿وَٱغْفِرْ لِأَبِىٓ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٨٦﴾﴾	٨٦	١/ ٤٨
﴿فَكُبْكِبُوا۟ فِيهَا هُمْ وَٱلْغَاوُۥنَ ﴿٩٤﴾﴾	٩٤	٢/ ١٠٠
﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٢﴾﴾	١٠٢	٧/ ٥٩٨
﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِى كَذَّبُونِ ﴿١١٧﴾﴾	١١٧	٣/ ٣٨١

سورة النمل: ٢٧

سورة القصص: ٢٨

سورة العنكبوت: ٢٩

سورة الروم: ٣٠

سورة لقمان: ٣١

سورة السجدة: ٣٢

سورة الأحزاب: ٣٣

سورة سبأ: ٣٤

سورة فاطر: ٣٥

سورة يس: ٣٦

سورة الصافات: ٣٧

سورة ص: ٣٨

سورة الزمر: ٣٩

سورة غافر: ٤٠

سورة فصلت: ٤١

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة

سورة الشورى: ٤٢

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿كَذَٰلِكَ يُوحِىٓ إِلَيْكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكَ﴾	٣	٩/ ٣٩٧
﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ﴾	١١	٥/ ٣٣؛ ٧/ ٣٣٤، ٣٣٥، ٤١٩؛ ٨/ ١٥٤
﴿يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ﴾	١١	٧/ ٢٢٦
﴿فَاطِرُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا وَمِنَ ٱلْأَنْعَٰمِ أَزْوَٰجًا يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾	١١	٧/ ٢٢٦
﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَٰٓؤُا شَرَعُوا لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنۢ بِهِ ٱللَّهُ﴾	٢١	١/ ٣٤٩
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَقْبَلُ ٱلتَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِۦ﴾	٢٥	٦/ ٦١٤
﴿أَوْ يُوبِقْهُنَّ بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَن كَثِيرٍ وَيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾	٣٤-٣٥	٩/ ٣٩٩
﴿يَنظُرُونَ مِن طَرْفٍ خَفِىٍّ﴾	٤٥	٩/ ١٧١
﴿يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ﴾	٤٩	٩/ ٤٥٠
﴿يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَٰثًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَآءُ عَقِيمًا﴾	٤٩-٥٠	٢/ ٦٢
﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۞ صِرَٰطِ ٱللَّهِ﴾	٥٢-٥٣	٤/ ٨٩
﴿أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ﴾	٥٣	٦/ ١٣٦

سورة الزخرف: ٤٣

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إِنَّا جَعَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا﴾	٣	٤/ ٥١٨
﴿أَفَنَضْرِبُ عَنكُمُ ٱلذِّكْرَ صَفْحًا أَن كُنتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ ﴿٥﴾﴾	٥	٣/ ٣٦٣؛ ٤/ ٦٠٢
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ﴾	٩	٥/ ٤٦٤
﴿وَجَعَلُوا ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا﴾	١٩	٥/ ٥٢
﴿لِمَن يَكْفُرُ بِٱلرَّحْمَٰنِ﴾	٣٣	٢/ ٢١١
﴿وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٣٥﴾﴾	٣٥	٣/ ٣٦٥
﴿وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾	٣٥	٧/ ٤٠٥

سورة الأحقاف: ٤٦

سورة محمد: ٤٧

سورة الذاريات: ٥١

سورة الرحمن: ٥٥

سورة المجادلة: ٥٨

سورة الحشر: ٥٩

سورة الجمعة: ٦٢

سورة المنافقين: ٦٣

سورة التغابن: ٦٤

سورة الطلاق: ٦٥

سورة التحريم: ٦٦

سورة الملك: ٦٧

سورة القلم: ٦٨

سورة الحاقة: ٦٩

سورة المعارج: ٧٠

سورة نوح: ٧١

سورة القيامة: ٧٥

سورة الإنسان: ٧٦

سورة المرسلات: ٧٧

سورة النبأ: ٧٨

سورة النازعات: ٧٩

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴿١٨﴾﴾	١٧-١٨	٢/٢٨٨

سورة المطففين: ٨٣

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ * ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾	١-٢	٦/٤٤٤
﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلْأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ ﴿١٨﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ ﴿١٩﴾﴾	١٨-١٩	٥/٨٩؛ ٩/١٥١
﴿هَلْ ثُوِّبَ﴾	٣٦	١/٣٢٤
﴿هَلْ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ مَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾	٣٦	٧/٤٧١

سورة الانشقاق: ٨٤

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ﴿١﴾﴾	١	١/٤٤، ٣٣٨، ٣٤٢؛ ٢/٢٥٩؛ ٣/٣٦٠
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٥﴾﴾	١-٥	٩/٣٩٩، ٤٠٠
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ﴾	٦	٥/٣٧٠
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا﴾	٦	٩/٤٠١
﴿وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾﴾	١٧	٢/٢٢٧
﴿وَٱلَّيْلِ وَمَا وَسَقَ * وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ﴾	١٧-١٨	٧/٥٢٩
﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾	١٩	٦/٦١٤

سورة البروج: ٨٥

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ ﴿٤﴾ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴿٥﴾﴾	٤-٥	٤/٨٨
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُوا۟ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا۟﴾	١٠	٥/١١
﴿فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾	١٦	٧/٤٥١

سورة الطارق: ٨٦

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾	٤	٣/٣٦٥؛ ٧/ ٤٦١، ٥٨٦
﴿مِن مَّآءٍ دَافِقٍ﴾	٦	٨/١٥٠

٢ ــ فهرس قوافي الأشعار(*)

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة

قافية الهمزة

ـ ءْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ومساءْ	الخفيف	إبراهيم ناجي	٤/ ٦٧٦
غرباءْ	الخفيف	إبراهيم ناجي	٤/ ٦٧٦

ـ أَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأداءَ	الوافر	ــ	٢/ ٢٤٠، ٧/ ٢٥٢
فئَه	الرمل	ــ	٤/ ٢٤٢
منبئَه	الرمل	ــ	٤/ ٢٤٢
مختبئَة	الرمل	ــ	٤/ ٢٤٢
ومِئَه	الرمل	ــ	٤/ ٢٤٢
لؤلؤَهْ	المنسرح	ــ	٤/ ٧٦
وفاءَ	الخفيف	ــ	١/ ١٣
وفاءَ	الخفيف	ــ	٣/ ٣٨٢

ـ ؤُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
اعتلاؤُهْ	الطويل	ابن الخلوف	٥/ ١٢٦

(*) أثبتنا للرجز فهرساً خاصًا لقوافيه، وقد رتبنا فهرس قوافي الأشعار بحسب المنهج الآتي:
١ ـ رتبنا القوافي بحسب الرويّ.
٢ ـ رتبنا القوافي ذوات الرويّ الواحد بحسب الحركة: الساكن أوّلاً، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور.
٣ ـ رتبنا القوافي ذوات الرويّ الواحد والحركة الواحدة بحسب البحور: الطويل أولاً، فالمديد، فالبسيط، فالوافر، فالكامل، فالهزج، فالرمل، فالسريع، فالمنسرح، فالخفيف، فالمضارع، فالمقتضب، فالمجتث، فالمتقارب، فالمتدارك.
٤ ـ رتبنا القوافي ذوات الرويّ والحركة الواحدة والبحر الواحد بحسب أسماء الشعراء (لم نحسب كلمتي «ابن» و«أبو» في الترتيب)، مؤخِّرين قوافي الأبيات غير المنسوبة، ومؤخّرين قوافي الأبيات المجزوءة عن قوافي الأبيات الكاملة.

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
انقضاؤُهُ	الطويل	ابن الخلوف	٥/ ١٢٦
ومساؤُهُ	الطويل	ابن الخلوف	٥/ ١٢٦
اجتلاؤُهُ	الطويل	ابن الخلوف	٥/ ١٢٦
رباءُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٨/ ٤٣٢
حياؤُها	الطويل	—	١/ ١٠٠
فداؤُه	الطويل	—	١/ ٣٥٣
الثواءُ	البسيط	موسى الهادي	١/ ٣٥٢
الداءُ	البسيط	أبو نواس	٤/ ٢٦٠؛ ٥/ ٤١٢؛ ٦/ ٦١٤
سراءُ	البسيط	أبو نواس	٤/ ٣١٤، ٥٣٧
الحياءُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	٤/ ١٤١
والسناءُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	٤/ ١٤١
الثناءُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	٤/ ١٤١
تشاءُ	الوافر	أبو تمام	٢/ ٢٨١
اللقاءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٤/ ٥٩٦
الشتاءُ	الوافر	الحطيئة	٥/ ٣٣٥، ٥٢٨
أضاؤوا	الوافر	الحطيئة	٥/ ٢٧٤
الدماءُ	الوافر	زهير	٣/ ٤٦٧
نساءُ	الوافر	زهير بن أبي سلمى	٥/ ١٠٢
دواءُ	الوافر	مسلم بن معبد الوالبي	٧/ ٣٣٥، ٤٣٤
غناءُ	الوافر	—	٢/ ١٤٠، ٦/ ٤٦٨
الشتاءُ	الوافر	—	٤/ ٨٣
الدلاءُ	الوافر	—	٥/ ١٥٠
نساءُ	الوافر	—	٥/ ٦٢٠
دواءُ	الوافر	—	٧/ ٤٦٩
رجاءُ	الوافر	—	٧/ ٦٠٨
الأدواءُ	الكامل	صفي الدين الحليّ	٤/ ٣٤٤
الكرماءُ	الكامل	صفي الدين الحليّ	٤/ ٣٤٥
الحكماءُ	الكامل	—	٦/ ١٩٠
سواءُ	مجزوء الرمل	بشار بن برد	١/ ١٦٤
هجاءُ	مجزوء الرمل	بشار بن برد	١/ ١٦٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المقلوبْ	المتدارك	نزار القباني	٤/ ٥٥
		ـ بَ ـ	
الصبا	الطويل	الأعشى	٦/ ١٧١
مخضبا	الطويل	الأعشى	٨/ ٤٨
أكذبا	الطويل	البحتري	١/ ٤٣
نبا	الطويل	البحتري	١/ ٤٣
كسبا	الطويل	المتنبي	٢/ ٥٦
والجدبا	الطويل	المتنبي	٤/ ٦٤١
معذَّبا	الطويل	ـــ	٢/ ٤١٠؛ ٨/ ١٣
بغضوبا	الطويل	ـــ	٣/ ٣٧٤
وأشهُبا	الطويل	ـــ	٤/ ١٨٨
وحاجبا	الطويل	ـــ	٥/ ٥٦٩
حربا	الطويل	ـــ	٦/ ٤٢٢
غائبا	المديد	ـــ	٣/ ٤٠٠؛ ٤/ ٦٤
أربابا	البسيط	امرؤ القيس	٥/ ٣٣١
الذهبا	البسيط	بديع الزماني الهمذاني	٤/ ٥٨٢
عذبا	البسيط	بديع الزمان الهمذاني	٤/ ٥٨٢
الذهبا	البسيط	الحريري	٤/ ٣٤٠
عذبا	البسيط	الحريري	٤/ ٣٤٠
الذنبا	البسيط	الحطيئة	٤/ ٦١١
وثبا	البسيط	زيد بن كثوة	١/ ١٠٤
طنبا	البسيط	المتنبي	٧/ ٢٤٩
النجبا	البسيط	ابن هرمة	٤/ ١٧٣
عجبا	البسيط	ـــ	٢/ ٥٠
عتابا	الوافر	أحمد شوقي	٤/ ٨٤
صوابا	الوافر	أحمد شوقي	٤/ ٨٤
انصبابا	الوافر	جرير	٤/ ٦١٣
واغترابا	الوافر	جرير	٧/ ٤٨٧
شابا	الوافر	جرير	٢/ ٣١
أصابا	الوافر	جرير	٣/ ٧؛ ٤/ ٦٤٢؛ ٩/ ١٦٦، ٢٤٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يذهبُ	الطويل	العجير السلولي	٧/ ٥٣٦
ذنوبُ	الطويل	علقمة الفحل	١/ ٩٧
مشيبُ	الطويل	علقمة بن عبدة العجلي	٢/ ٤١٦
وخطوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة العجلي	٢/ ٤١٦
وكليبُ	الطويل	علقمة بن عبدة الفحل	٦/ ٢٩٣
طبيبُ	الطويل	علقمة بن عبدة الفحل	٤/ ٤
رقابُها	الطويل	عمارة	٧/ ٤٥٩
معتبُ	الطويل	الغطمش الضبي	٧/ ٥٩٥
متابُ	الطويل	أبو فراس الحمداني	٤/ ٩
غرائبُ	الطويل	أبو فراس الحمداني	٥/ ٤٩٣
وركابُ	الطويل	أبو فراس الحمداني	٨/ ١١
ثوابُها	الطويل	الفرزدق	١/ ١٥٦
يقاربُه	الطويل	الفرزدق	٢/ ٢٠٧؛ ٤/ ٥٣٩؛ ٧/ ٦٨؛ ٨/ ٥١٣
أقاربُه	الطويل	الفرزدق	٢/ ٣٨٧
طالبُه	الطويل	الفرزدق	٥/ ٣٧
غرابُها	الطويل	الفرزدق أو الأحوص الرياحي	٣/ ٣٤٥، ٣٨٠؛ ٥/ ٣٧؛ ٦/ ٤٢٥؛ ٨/ ١٥٥
شبابُها	الطويل	كثير عزة	٥/ ٢١٣
سرابُها	الطويل	كثير عزة	٥/ ٢١٣
مهيبُ	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	٢/ ٣٨٨
قريبُ	الطويل	كعب بن سعد	٧/ ٥٣٥
يلعبُ	الطويل	الكميت	١/ ١٠
مشعبُ	الطويل	الكميت	٢/ ١٥
هبابُها	الطويل	الكميت بن معروف	٣/ ١١
كتابُ	الطويل	المتنبي	١/ ٣٧٤
طيبُ	الطويل	المتنبي	١/ ٣٧٤
وخطابُ	الطويل	المتنبي	٤/ ١٤١
يتقلبُ	الطويل	المتنبي	٧/ ٤٠٨
أعجبُ	الطويل	المتنبي	٧/ ٤٠٨
فأطربُ	الطويل	المتنبي	٧/ ٤٠٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الركبُ	الكامل	الشريف الرضي	٣٤٦/٤
القلبُ	الكامل	الشريف الرضي	٣٤٦/٤
ينيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٢/٥
قشيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٢/٥
تخيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٢/٥
يغيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٢/٥
يجيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
تنقيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
قضيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
شنيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
تشنيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
تخييبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
تشيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
تشذيبُ	الكامل	صفي الدين الحلّيّ	١٢٣/٥
الأبوابُ	الكامل	ـــ	٥١/٤؛ ٣٤٧/٥، ٥٢٥
الأجربُ	الكامل	ـــ	٢٧٠/٤
يتذبذبُ	الكامل	ـــ	٣٣/٧
يحجبُ	مجزوء الكامل	ـــ	٣٦٨/٩
الذئابُ	الرمل	المتنبي	٢٧٢/٥
ريبُ	المنسرح	الكميت بن زيد	٤٤٠/٧، ٤٤٢
الحقبُ	المنسرح	ـــ	٧٦/٤
ذهبُ	المنسرح	ـــ	٧٦/٤
وعقابُ	الخفيف	المتنبي	٦٧٦/٤
وضرابُ	الخفيف	المتنبي	٦٧٦/٤
غضوبُ	الخفيف	ـــ	٣٩٠/٧
النصبُ	المقتضب	صفي الدين الحلي	٦٥٧/٤
الطربُ	المقتضب	صفي الدين الحلي	٦٥٧/٤
الطربُ	المقتضبُ	أبو نواس	٧٢/٤
لعبُ	المقتضب	أبو نواس	٧٢/٤
العربُ	المقتضب	ـــ	٧٢/٤
سببُ	المقتضب	ـــ	٧٢/٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
للعربِ	البسيط	المتنبي	٤/ ٩
يغري بي	البسيط	المتنبي	٤/ ٣٤٦؛ ٩/ ٤٤
محبوبِ	البسيط	المتنبي	٤/ ٥٣٥
عجبِ	البسيط	—	٦/ ٢١٦، ٤٢٥، ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٣٣
للعجبِ	البسيط	—	٧/ ٤٥١
نشبِ	البسيط	—	٤/ ٢٩٦؛ ٧/ ٦٣
تصبِ	البسيط	—	٢/ ٣٣٠
قريبِ	البسيط	—	٤/ ٢٣
حبيبِ	مخلع البسيط	—	٧/ ٢٥١
عجابِ	الوافر	ابن الرومي	٤/ ٤٨٩
صلابِ	الوافر	ابن الرومي	٤/ ٤٨٨، ٤٨٩
تبابِ	الوافر	أبو العتاهية	٦/ ١٦٠
طابِ	الوافر	كثير عزة	١/ ١٥٢
الغرابِ	الوافر	—	١١/ ٥٩
العرابِ	الوافر	—	٧/ ٣٥٧
بالبابِ	الكامل	إبراهيم بن هرمة	٧/ ٢٨٣
وقلوبِ	الكامل	البحتري	٢/ ٢٢
أريبِ	الكامل	البحتري	٥/ ١٢٢
كاللّابِ	الكامل	أبو تمام	٥/ ١٣٥
جوابِه	الكامل	أبو تمام	٢/ ٥٥
تجبِ	الكامل	الخليل بن أحمد الفراهيدي	٤/ ٥٠
وتخضبي	الكامل	عنترة	١/ ١٥٨
مركبي	الكامل	عنترة	١/ ١٥٨
(ماذا) نابِهِ	الكامل	محمد بن مسعود المالِنيّ	٧/ ٢٥٦
(نلقاه) نابِهِ	الكامل	محمد بن مسعود المالِنيّ	٧/ ٢٥٦
فارغبِ	الكامل	النمر بن تولب	١/ ٣٣٨
الكتابِ	الكامل	أبو نواس	٥/ ٣٥٤
بالإعرابِ	الكامل	أبو نواس	٥/ ٣٥٤
كتابِ	الكامل	أبو نواس	٥/ ٣٥٤
بالأنسابِ	الكامل	أبو نواس	٥/ ٣٥٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غربِ	الكامل	أبو وجزة السعدي	٢/ ١٣٧
أبي	الكامل	ـــ	٤/ ٥٢
الأجربِ	الكامل	ـــ	٥/ ٣٢٥
العقربِ	الكامل	ـــ	٢/ ٢٠٢
الأغضبِ	الكامل	ـــ	٤/ ٩٠
يصبي	الهزج	ـــ	٤/ ٧٧
فالآيِبِ	السريع	أبو زيابة	٧/ ٢٥
غربِهِ	السريع	المتنبي	٤/ ٥٨٧
مشبِهِ	السريع	المتنبي	٤/ ٥٨٧
بعنابِ	السريع	أبو نواس	٤/ ٣٣٤
مسكوبِ	المنسرح	البحتري	٤/ ٧٥
العلبِ	المنسرح	جرير	٩/ ١٣٤
العاتبِ	المنسرح	ـــ	٢/ ٣١
الكاتبِ	المنسرح	ـــ	٢/ ٣١
العجبِ	المنسرح	ـــ	٧/ ١٣
محبوبِ	المنسرح	ـــ	٤/ ٧٦
الخطوبِ	الخفيف	الأعشى	٣/ ٣٨٧؛ ٨/ ٣٦٧
العذابِ	الخفيف	البحتري	٥/ ١٢٤
الكلابِ	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
شهابِ	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
وغابِ	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
كتابِ	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
الأغرابِ	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
واكتئابِ	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
ثيابي	الخفيف	أبو تمام	٤/ ٦٣٧
والترابِ	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	١/ ١٠
الأحسابِ	الخفيف	ـــ	٣/ ٧١
الحرابِ	الخفيف	ـــ	٣/ ٧١
كثبِ	المقتضب	ـــ	٤/ ٧٢
بِها	المتقارب	الأعشى	٨/ ١٩، ٤٦؛ ٩/ ٢٤٣
مرحبِ	المتقارب	النابغة الجعدي	٦/ ٢٢٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ابتليتُ	المضارع	ــــ	٤/ ٧٠
رأيتُ	المضارع	ــــ	٤/ ٧٠
		ـ تِ ـ	
عطراتِ	الطويل	أبو حية النميري	٥/ ٢٧١
معتجراتِ	الطويل	أبو حية النميري	٥/ ٢٧١
حسراتِ	الطويل	أبو حية النميري	٥/ ٢٧١
وأقلتِ	الطويل	الشنفرى	٣/ ٦٨
تألتِ	الطويل	الشنفرى	٣/ ٦٨؛ ٥/ ٥٠٦
ضلَّتِ	الطويل	الطرماح	٤/ ٦١٣
جلتِ	الطويل	عبد الله الأسدي	٥/ ٢٠٢
زلتِ	الطويل	عبد الله الأسدي	٥/ ٢٠٢
تجلتِ	الطويل	عبد الله الأسدي	٥/ ٢٠٢
(غير) ثابتِ	الطويل	ابن عبدون	٥/ ١٢٣
(بعد) ثابت	الطويل	ابن عبدون	٥/ ١٢٤
كلتِ	الطويل	عمر بن الفارض	٧/ ٢٤٧
وحرقتي	الطويل	عمر بن الفارض	٧/ ٢٤٧
لرؤيتي	الطويل	عمر بن الفارض	٧/ ٢٤٧
فسرتِ	الطويل	عمر بن الفارض	٦/ ١١٦
سكرتي	الطويل	عمر بن الفارض	٦/ ١١٦
كرَّتِ	الطويل	عمرو بن معديكرب	٦/ ٤٤٤
سلتِ	الطويل	الفرزدق	٩/ ٢٥٢
فادهأمتِ	الطويل	كثير عزة	١/ ١٠٣
وتخلتِ	الطويل	كثير عزة	٥/ ٢١٣
اضمحلتِ	الطويل	كثير عزة	٥/ ٢١٣
حبنتِ	الطويل	كثير عزة	٥/ ٤٩٢
تولتِ	الطويل	كثير عزة	٦/ ٢٧٠؛ ٧/ ٢٤٧
ملتِ	الطويل	كثير عزة	٧/ ٢٤٧
ذلتِ	الطويل	كثير عزة	٩/ ٤٠٢
أظلتِ	الطويل	ــــ	١/ ٢١٣
فشلَّتِ	الطويل	ــــ	٤/ ٨٩
ظنتِ	الطويل	ــــ	٤/ ٥٤٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أجنتِ	الطويل	—	٤/ ٥٤٤
صفاتِه	الطويل	—	٤/ ٢٧٦
اليواقيتِ	البسيط	—	٤/ ٣٣٢
كبريتِ	البسيط	—	٤/ ٣٣٢
لخدمتِه	البسيط	—	٩/ ٣٧٢
بفرقتِه	البسيط	—	٩/ ٣٧٢
الزيتِ	مجزوء الوافر	بشار بن برد	٤/ ١٧٠
الصوتِ	مجزوء الوافر	بشار بن برد	٤/ ١٧٠
بالترهاتِ	الوافر	سراقة بن مرداس البارقي	١/ ٢٥؛ ٥/ ٢١١
بالهباتِ	الوافر	—	٤/ ٣٣١
الكماةِ	الوافر	—	٦/ ٢٢٤، ٢٢٥
متتابعاتِ	الوافر	—	٨/ ٧٣
وقريشات	الوافر	—	٨/ ٧٣
البناتِ	الوافر	—	٨/ ٧٣
فملتِ	الكامل	سلمى بن ربيعة	٦/ ٢٠٩
خلتي	الكامل	سلمى بن ربيعة	٩/ ٢٤٣
ملمةِ	الكامل	ابن سنان الخفاجي	٥/ ٢٧١
جنتي	الكامل	ابن سنان الخفاجي	٥/ ٢٧١
الميتِ	الكامل	ابن سنان الخفاجي	٥/ ٢٧١
سراويلاتِها	الكامل	أبو الطيب المتنبي	٧/ ٤٢٩
الحسناتِ	الكامل	—	٤/ ٤٨
الطلحاتِ	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥/ ٩١
فتنتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦، ١٧٣
يقظتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
جَنتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
خيبتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
جُنتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
بغيتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
جثتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
غيبتِي	المتقارب	صفي الدين الحلّيّ	٥/ ١٢٦
حياتي	المجتث	جميل صدقي الزهاوي	٤/ ٦٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فهاتِ	المجتث	جميل صدق الزهاوي	٤/ ٦٢
الموحياتِ	المتقارب	ـــ	٤/ ٥٩
الحياةِ	المتقارب	ـــ	٤/ ٥٩

قافية الثاء

ـ ثَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والجثجاثا	الكامل	أبو تمام	١/ ٤٢، ٧/ ٢٥٨
ثالثَه	الكامل	محمد بن الحسن بن الطش	٨/ ٢٤٦
وارثَه	الكامل	محمد بن الحسن بن الطش	٨/ ٢٤٦
رثى	الكامل	ابن المعتز	٥/ ٣
ويمكثا	الكامل	ابن المعتز	٥/ ٣
أشعثا	الكامل	ابن المعتز	٥/ ٣
ينكثا	الكامل	ابن المعتز	٥/ ٣

قافية الجيم

ـ جَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تأجَّجا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٣/ ٣٤٢
دعجا	البسيط	أبو تمام	٥/ ١٤٦
فرجا	البسيط	ـــ	٧/ ٢٤٢

ـ جُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
نئيجُ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٤/ ٤؛ ٨/ ٩٣
خريجُ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٧/ ٨٧
وانفراجُها	الطويل	البحتري	٢/ ٥٧
أحوجُ	الطويل	ـــ	٤/ ٣٥١، ٥٦١
مسرجُ	الطويل	ـــ	٤/ ٣٥١، ٥٦١
معوجُ	الطويل	ـــ	٤/ ٣٥١، ٥٦١
تتوهجُ	الطويل	ـــ	٤/ ١١
دحاريجُ	البسيط	النابغة الجعدي	٩/ ١٣٦
أجيجُ	الوافر	المتنبي	٥/ ١٤٦
إضريجُ	الخفيف	ـــ	٧/ ٧٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		- جِ -	
الفراريجِ	البسيط	ذو الرمة	٢/ ٢٦٤
محلوجِ	البسيط	ذو الرمة	٦/٩٦، ٩٩
حجاجِ	البسيط	فريعة بنت همام	١/ ١٥٥
واجي	الوافر	عبد الرحمٰن بن حسان بن ثابت	١/ ١٢٠
داجي	الوافر	عبد الرحمٰن بن حسان بن ثابت	١/ ١٢٠
الحشرجِ	الكامل	عمر بن أبي ربيعة أو جميل بثينة	٤/ ٤
تخرجِ	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٧/ ٢٩١
تحرجِ	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٧/ ٢٩١
المحرجِ	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٧/ ٢٩١
الإرتاجِ	الكامل	ابن ميادة	٥/ ١٥؛ ٩/ ٩٤
الحشرجِ	الكامل	—	٧/ ٤٢٨
أحججِ	السريع	—	٧/ ٦٠٤
حرجِ	المقتضب	—	٤/ ٧١
فرجِ	المقتضب	—	٤/ ٧٢
والغنجِ	المقتضب	—	٤/ ٧٢
بالبلجِ	المتدارك	—	٤/ ٥٦
السرجِ	المتدارك	—	٤/ ٥٦

قافية الحاء

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		- حْ -	
أقاحْ	السريع	البحتريّ	٤/ ٣٣٧
السماحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧
الرماحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧
المراحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧
رداحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧؛ ٦/ ١١٢
الصلاحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧؛ ٦/ ١١٢
مطاحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧
صراحْ	السريع	الحريري	٥/ ١٢٧

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قريخ	السريع	لبيد بن ربيعة	٧/ ٢٤٩
الوشاخ	مشطور السريع	ــــ	٤/ ٤٠
الصباخ	مشطور السريع	ــــ	٤/ ٤٠
الفرخ	المتقارب	الحريري	٤/ ٣٢٣
والمرخ	المتقارب	الحريري	٤/ ٣٢٣
بالملخ	المتقارب	الحريري	٤/ ٣٢٣
		- حَ -	
سراحَها	الطويل	ديك الجن	٧/ ٢٤٨
جناحَها	الطويل	ديك الجن	٧/ ٢٤٨
السَّماحا	المديد	ابن المعتز	٢/ ٤٤
صاحا	البسيط	ــــ	١/ ١٤٤
المسيحا	الوافر	أبو العلاء المعري	٤/ ٥٣١
السريحا	الوافر	مضرس بن ربعي أو يزيد بن الطثرية	٧/ ١٢٩
شيحا	الوافر	مضرس بن ربعي أو يزيد بن الطثرية	١/ ٩٤
أفراحا	الكامل	الصفدي	٥/ ١٢٥
أقداحا	الكامل	الصفدي	٥/ ١٢٥
نجاحا	الكامل	النابغة الذبياني	٣/ ٩٩؛ ٤/ ٣٣٠، ٦٣٣
ذباحا	الكامل	النابغة الذبياني	٤/ ٣٣٠، ٦٣٣
جانحا	الكامل	ــــ	٩/ ٢٣٨
ورمحا	الكامل	ــــ	٦/ ٩٩
مادِحَه	السريع	طرفة بن العبد	٤/ ٢٢١
واضِحَه	السريع	طرفة بن العبد	٤/ ٢٢١
بالبارِحَه	السريع	طرفة بن العبد	٤/ ٢٢٢
بريحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	١/ ١٤٧
		- حُ -	
وصفائحُ	الطويل	توبة بن الحمير	٧/ ٥٩٧
صائحُ	الطويل	توبة بن الحمير	٧/ ٥٩٧
أملحُ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٤٢١، ٤٢٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ملاحِ	الطويل	ابن المعتز	٤/ ٢٥٨
قروحِ	الطويل	ـــ	٢/ ٣٠٤
وانشراحي	المديد	أبو نواس	٤/ ٦٦، ٦٧
والبطاحِ	المديد	أبو نواس	٤/ ٦٦
لاحِ	البسيط	الحريري	٥/ ٤٩٣
تلويحِ	البسيط	ابن الرومي	٤/ ١٣٩
الريحِ	البسيط	ابن الرومي	٤/ ١٣٩
الواحي	البسيط	ـــ	٤/ ٢١، ٥٢
ومجلوحِ	البسيط	ـــ	٤/ ١٩٢
والبلحِ	البسيط	ـــ	٤/ ٣٣٤
الصَّلاحِ	مخلع البسيط	ـــ	١/ ٥٨
جناحِ	مخلع البسيط	ـــ	١/ ٥٩
رياحِ	مخلع البسيط	ـــ	١/ ٥٩
راحِ	الوافر	جرير	١/ ١١، ١٥
بالرواحِ	الوافر	عبد الملك بن مروان	٥/ ١٤٧
تستريحي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	٤/ ٢٦٣
قماحِ	الوافر	مالك بن خالد الهذلي	٨/ ٨٧
الصباحِ	الوافر	ابن المعتز	٤/ ٣٣٢
الأقاحِ	الوافر	ابن المعتز	٤/ ٣٣٢
بمنتزاحِ	الوافر	ابن هرمة	٢/ ١٨٣
النجاحِ	الوافر	ـــ	١/ ٥٨
الجناحِ	الوافر	ـــ	١/ ٥٨
قبيحِ	الوافر	ـــ	٤/ ٨٤
روحي	الوافر	ـــ	٤/ ٦٥٤
شراحي	الوافر	ـــ	٩/ ٢٥٥
الواضحِ	الكامل	زياد الأعجم	٧/ ٥٠٤؛ ٨/ ٤٥
الجوانحِ	مجزوء الكامل	الخنساء	٥/ ١٢١
أقاحِ	السريع	البحتريّ	٤/ ٣٤١، ٣٤٧

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة

قافية الخاء

ـ خُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تصرخُ	الطويل	قيس بن ذريح	١٤٨/٧
يفضخُ	الطويل	قيس بن ذريح	١٤٨/٧
مشدخُ	الطويل	قيس بن ذريح	١٤٨/٧
تفرخُ	الطويل	قيس بن ذريح	١٤٨/٧
ويطبخُ	الطويل	قيس بن ذريح	١٤٨/٧
تاريخُه	المتقارب	ــــ	٢٤٠/٤

ـ خِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
طباخِ	البسيط	طرفة بن العبد	٢١٢/٤، ٥١١، ٥١٢
الكرخِ	السريع	أبو نواس	٣١٧/٥
والسِّنخِ	السريع	أبو نواس	٣١٧/٥
الطَّبخِ	السريع	أبو نواس	٣١٧/٥

قافية الدال

ـ دْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كبدْ	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي	٤٢٩/٨
يدْ	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي	٤٢٩/٨
العضدْ	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي	٤٢٩/٨
تزدْ	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي	٤٢٩/٨
تحدْ	الطويل	جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي	٤٢٩/٨
تصعدْ	الكامل	ــــ	٣٣٦/٤
زبرجدْ	الكامل	ــــ	٣٣٦/٤
الكمدْ	الرمل	أحمد شوقي	١١٥/٦.
يقتصدْ	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٦١٢/٥
تودْ	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٦١٢/٥
رمدْ	الرمل	ــــ	١٢٠/٦

ـ دَ ـ

ـ دُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وردُ	مجزوء الرمل	ـــ	٦/ ٢٧٨
رمدُوا	المنسرح	صخر الغي الهذلي	٧/ ٤٢٤
يهدُّ	الخفيف	الحريري	٨/ ٩٤
يحدُّ	الخفيف	الحريري	٨/ ٩٤
يودُّ	الخفيف	الحريري	٨/ ٩٤
التحديدُ	الخفيف	ابن الرومي	٦/ ٢٤٧
مجيدُ	الخفيف	صفي الدين الحلي	٦/ ١١٠
سديدُ	الخفيف	صفي الدين الحلي	٦/ ١١٠
جدُّهْ	الخفيف	أبو نواس	٥/ ١١
يهدُ	الخفيف	ـــ	٤/ ٦٥٣؛ ٦/ ١١٠
يحدُ	الخفيف	ـــ	٢/ ١٣٩؛ ٦/ ١١٠
وقدُّ	المجتث	ـــ	٤/ ٣٣٥
وخدُّ	المجتث	ـــ	٤/ ٣٣٥
أبعدُ	المتقارب	عمر بن أبي ربيعة	١/ ٢٣
موعدُهُ	المتدارك	أبو الحسن القيرواني	٤/ ٥٥
مقصدُهُ	المتدارك	ـــ	٢/ ٢٨٤
يرددُه	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٦
ويرصدُه	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٦
عوّدُه	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٦
يفسدُه	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٦
معبدُه	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٦

ـ دِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بساعدِ	الطويل	الأشهب بن رميلة	٦/ ٤٩٩، ٥٠٨
خدّي	الطويل	بشار بن برد	٢/ ٣٩، ٤١
لمعبدِ	الطويل	أبو تمام	٢/ ٤٢٨؛ ٧/ ٢٥٨
حامدِ	الطويل	أبو تمام	٤/ ٥٤٢
وجدي	الطويل	ابن الدمينة	٣/ ٤٠٠
هندِ	الطويل	دوسر بن دهبل القريعي	٦/ ١٧١، ٩/ ١٦٠، ١٦١
بخالدِ	الطويل	ابن الرومي	١/ ٥٦
شاهدي	الطويل	ابن الرومي	١/ ٥٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مرادِ	الطويل	كثير عزة	٧/ ٤٦٩
النقدِ	الطويل	المتنبي	٤/ ٤٢
يعدي	الطويل	محمد بن الخياط	٤/ ١٣٩
عندي	الطويل	محمد بن الخياط	٤/ ١٤٠
بالنواهدِ	الطويل	مزرد بن ضرار	٥/ ٥٠٧
المناضدِ	الطويل	مزرد بن ضرار	٩/ ١٩٠
المهندِ	الطويل	ابن ميادة	٥/ ٥٦٨
يقيدِ	الطويل	هدبة بن الخشرم	٦/ ٢٤٢
المجدِ	الطويل	الوطواط	٥/ ٢٨٥
موعدِ	الطويل	بعض الطائيين	٥/ ١٤٥
مؤبدِ	الطويل	ــــ	٧/ ٤٢٩
محمدِ	الطويل	ــــ	٧/ ٤٢٩
مشهدِ	الطويل	ــــ	٧/ ٤٢٩
غدِ	الطويل	ــــ	٧/ ٤٢٩
(أجادَ) لمعبدِ	الطويل	ــــ	٩/ ٣٠٦
(محاسنُ) لمعبدِ	الطويل	ــــ	٩/ ٣٠٦
وتغتدي	الطويل	ــــ	٧/ ٧٠
نجدِ	الطويل	ــــ	٤/ ٣٠٩
الوجدِ	الطويل	ــــ	٥/ ٣٢١
مبردِ	الطويل	ــــ	٧/ ٦٨
أبعدِ	الطويل	ــــ	٤/ ٥٦١
غدِ	الطويل	ــــ	٩/ ١٧١
وفدفدِ	الطويل	ــــ	٤/ ١٨٩
عقدِ	الطويل	ــــ	٧/ ٢٨٤
عندي	الطويل	ــــ	٤/ ٤٥
المهندِ	الطويل	ــــ	٤/ ٤٥
الوادي	البسيط	الأسود بن يعفر	٤/ ٣١٠
بعدادِ	البسيط	جرير	٣/ ٤١٩
أولادي	البسيط	جرير	٣/ ٤١٩
السودِ	البسيط	الجموح الظفري	٧/ ٦٠٦
لمحدودِ	البسيط	الجموح الظفري	٧/ ٦٠٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٨/ ٥٥٤؛ ٩/ ٢٨٠
الثمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/ ٣٧٩؛ ٥/ ٥٠٤
فقدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣/ ٤٢١، ٤٢٣؛ ٥/ ٥٠٤؛ ٧/ ٦١٠؛ ٨/ ١٩، ٢٠
العددِ	البسيط	النابغة الذبياني	٥/ ٥٠٤
أعوادِ	البسيط	ابن هرمة	١/ ٩٧
غدِ	البسيط	الوأواء الدمشقي	٤/ ٣٣٦
بالبردِ	البسيط	الوأواء الدمشقي	٤/ ٣٣٦
الوادي	البسيط	ــــ	٤/ ٢١
تردِ	البسيط	ــــ	٤/ ٢٦٣
مجتهدِ	البسيط	ــــ	١/ ٢١٣
الأبدِ	البسيط	ــــ	١/ ٢١٣
سادي	الوافر	امرؤ القيس	١/ ١١٥
حدادِ	الوافر	أبو تمام	١/ ٤٣
الأيادي	الوافر	أبو تمام	٤/ ٥٨٧
زيادِ	الوافر	أبو تمام	٦/ ٦١٧
مصادِ	الوافر	أبو تمام	٦/ ٦١٧
الإصادِ	الوافر	أبو تمام	٦/ ٦١٧
سعيدِ	الوافر	أبو تمام	٧/ ٤٢٩، ٤٣٠
وادي	الوافر	أبو دؤاد الإيادي	٤/ ١٩١
الرقودِ	الوافر	الرصافي	٨/ ٣٩١
مفيدِ	الوافر	الرصافي	٨/ ٣٩١
بعيدِ	الوافر	الرصافي	٨/ ٣٩١
للأعادي	الوافر	ابن الرومي	٢/ ٢٤
فؤادي	الوافر	ابن الرومي	٢/ ٢٤
ودادي	الوافر	ابن الرومي	٢/ ٢٤
زيادِ	الوافر	قيس بن زهير	٢/ ١٨٤؛ ٤/ ٥؛ ٦/ ١٦٩، ١٧٠
الغوادي	الوافر	كثير عزَّة	٣/ ٤٢٨
حمادِ	الوافر	المتلمس	٧/ ٩٠

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المتعمدِ	الكامل	عاتكة بنت زيد	٣/ ٣٧٠
مقصدي	الكامل	عباس محمود العقاد	٨/ ١٠٧
تبددِ	الكامل	عباس محمود العقاد	٨/ ١٠٧
حميدِ	الكامل	ابن المعتز	٢/ ٣١
سعيدِ	الكامل	ابن المعتز	٢/ ٣١
ومعاهدِ	الكامل	ابن ميادة	٦/ ١٧٠؛ ٧/ ٤٥١
قدِ	الكامل	النابغة الذبياني	٧/ ٢٦٨، ٢٧٢، ٥٨٣، ٥٨٤
ندي	الكامل	النابغة الذبياني	٥/ ٢٧٤
مزودِ	الكامل	النابغة الذبياني	٧/ ٢٥٢
الأسودِ	الكامل	النابغة الذبياني	٧/ ٢٥٢
العودِ	الكامل	النابغة الذبياني	٤/ ٦٤٤
باليدِ	الكامل	النابغة الذبياني	٧/ ٢٥٣
بدادِ	الكامل	النابغة الجعدي أو عوف بن الخرع	٧/ ٨٩
كمدِ	الكامل	أبو نواس	٤/ ٤٧
زيادِ	الكامل	ــــ	٤/ ٥٦١
بالمرصدِ	الكامل	ــــ	١/ ١٤٦
وساعدي	الكامل	ــــ	٥/ ٣٢٥
يزهدِ	الكامل	ــــ	٧/ ١٩
والنوادي	مجزوء الكامل	سامي البارودي	٥/ ٤٦٣
ونادي	مجزوء الكامل	سامي البارودي	٥/ ٤٦٣
والوجدِ	السريع	العباس بن الأحنف	٩/ ٣٥٤
واحدِ	السريع	أبو نواس	٥/ ٥٧٠
الأسدِ	المنسرح	الفرزدق	٩/ ٢٥٤
عبدي	المنسرح	ــــ	٤/ ٧٦
الأولادِ	الخفيف	المتنبي	٧/ ٢٩٤
الجنودِ	الخفيف	أبو عدي القرشي	٧/ ٦٧
هودِ	الخفيف	أبو عدي القرشي	٢/ ٢٥
اقتصادِ	الخفيف	أبو العلاء المعري	٢/ ٢٢
زيادِ	الخفيف	أبو العلاء المعري	٢/ ٢٢

قافية الذال

ـ ذَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
هذا	مخلع البسيط	برهان الدين المعمار	٢/ ٣٧٤
الأستاذا	الكامل	مساور بن محمد الرقيّ	٥/ ٤٦٠
إذا	الكامل	ابن مطروح	٢/ ٣٨٤

ـ ذِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لذيذِ	الطويل	الحطيئة	٣/ ٩٨

قافية الراء

ـ رْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حجرْ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٢٥٧
سكرْ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٢٥٨
الإبرْ	الطويل	طرفة بن العبد	١/ ٩٢
جهرْ	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	٥/ ٢٠٢
البصرْ	الطويل	ابن العنقاء الفزاري	٥/ ٢٠٢
مضرْ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٧/ ٢٥٠
اعتذرْ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٨/ ١٥٤
غرزْ	المديد	ابن زيدون	٤/ ٦٣
السهرْ	المديد	ابن زيدون	٤/ ٦٣
فانتثرْ	المديد	ابن زيدون	٤/ ٦٣
ظهرْ	المديد	ابن زيدون	٤/ ٦٣
الكبيرْ	الكامل	سبيعة بنت الأحب	٤/ ٤٧
والحجرْ	الكامل	شمس الدين محمد بن شمس الخلافة	٤/ ٥٦٠
والمطرْ	الكامل	شمس الدين محمد بن شمس الخلافة	٤/ ٥٦٠
المقابرْ	الكامل	ــــ	٤/ ٥١
آخرْ	الكامل	ــــ	٤/ ٤٧
ساهرْ	الكامل	ــــ	٤/ ٥٠
الكبيرْ	مجزوء الكامل	ــــ	٣/ ٤٠٠
شاكرْ	مجزوء الكامل	البهاء زهير	٥/ ١٢١
وساهرْ	مجزوء الكامل	البهاء زهير	٥/ ١٢١
بضائرْ	مجزوء الكامل	الكميت	٧/ ٥٠٥

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
نكزْ	الرمل	أحمد شوقي	٧/ ٢٥٤
بالأسزْ	الرمل	أحمد شوقي	٧/ ٢٥٤
العمزْ	الرمل	أحمد شوقي	٧/ ٢٥٤
المبزّ	الرمل	طرفة بن العبد	٢/ ٣٥٠
الخضزْ	الرمل	طرفة بن العبد	١/ ٩٩
وشقزْ	الرمل	طرفة بن العبد	٦/ ١٦٨
خبزْ	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٦/ ٢٦٨
الأغزْ	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٤/ ٣٠٥
عمزْ	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٤/ ٣٦، ٣٧؛ ٥/ ٥٤٩
القمزْ	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	٤/ ٣٦، ٣٧، ٣٠٥؛ ٧/ ٣٨٧
كبزْ	الرمل	عنترة بن شدّاد	٤/ ٣٦
أكبزْ	مجزوء الرمل	أبو نواس	٤/ ٦٥٤
وذكزْ	الرمل	ـــــ	٧/ ٤١٨، ٤٦٤
عمزْ	الرمل	ـــــ	٧/ ٣٧٠
وقمزْ	الرمل	ـــــ	٧/ ٣٧٠
يظهزْ	الهزج	ياسين بن زيد الدين الحمصي	٦/ ٤٨٩؛ ٩/ ١٢٢
الدازْ	المنسرح	هند بنت عتبة	٤/ ٧٤
بشزْ	المتقارب	امرؤ القيس	٩/ ٤٦٨
خصزْ	المتقارب	امرؤ القيس	٩/ ٨٣
القطزْ	المتقارب	امرؤ القيس	٩/ ٨٣
المستحزْ	المتقارب	امرؤ القيس	٩/ ٨٣
مضزْ	المتقارب	الأشعر الرقبان	٧/ ٦٠٢؛ ٨/ ١٧
أخَزْ	المتقارب	امرؤ القيس	٥/ ٣٣٦، ٥٢٨
أفزْ	المتقارب	امرؤ القيس	٦/ ١٧٢
القدزْ	المتقارب	أبو القاسم الشابي	٤/ ٥٩
ينكسِزْ	المتقارب	أبو القاسم الشابي	٤/ ٥٩
سكزْ	المتدارك	رضا الهندي	٤/ ٥٥
الكوثزْ	المتدارك	ـــــ	٤/ ٥٥
الدهوزْ	المتدارك	ـــــ	٤/ ٥٤
وعنبزْ	المستطيل	بعض المولدين	٤/ ٦٧

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ رَ ـ	
لأثرا	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٥٩٧
بقيصرا	الطويل	امرؤ القيس	١/ ١٥٤؛ ٣/ ٤٢٠
فنعذرا	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ٤٢٠
أنكرا	الطويل	امرؤ القيس	٦/ ٤٩٠؛ ٩/ ١٢٢
بيقرا	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٥؛ ٨/ ١٧
قفرا	الطويل	ذو الرمة	٢/ ٤١٠؛ ٨/ ٢٨
أحمرا	الطويل	عمرو بن أحمر	٢/ ٤٠٠
بزوبرا	الطويل	الفرزدق	٩/ ١٥٨
المعورا	الطويل	الفرزدق	٩/ ١٢٨
وأقترا	الطويل	الكميت بن زيد	٢/ ١٦٧
أفغرا	الطويل	الكميت بن زيد	١/ ١٥٠
لأثأَرا	الطويل	النابغة الجعدي	٩/ ٢٤١
المعابرا	الطويل	النابغة الذبياني	٩/ ٣٩٦
بهرا	الطويل	ابن ميادة	٢/ ٢٢١
قصارى	الطويل	ــــ	٢/ ٣٨٧
الثرى	الطويل	ــــ	٥/ ٤٩٣
مزدرا	الطويل	ــــ	١/ ٩٥
تصدرا	الطويل	ــــ	٢/ ٢٥٤؛ ٦/ ١٤٧
وتحقرا	الطويل	ــــ	٢/ ٢٥٤
تقررا	الطويل	ــــ	٩/ ٣١٩
مصدرا	الطويل	ــــ	٩/ ٣١٩
الأصاغرا	الطويل	ــــ	٥/ ١٨٠
مظهرا	الطويل	ــــ	٤/ ٩٠
والغارا	المديد	عديّ بن زيد	٤/ ٦٥
عمرا	البسيط	جرير	٩/ ٢٨٠
إمرارا	البسيط	ابن الرومي	١/ ١٦٠
أثرا	البسيط	عمرو بن أحمر	٧/ ٤٤٢
جارا	البسيط	أبو فراس الحمداني	٩/ ٦٤
أعمارا	البسيط	أبو فراس الحمداني	٩/ ٦٤
زارا	البسيط	أبو فراس الحمداني	٩/ ٦٤
هجرا	البسيط	الفرزدق	٩/ ١٣٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بشرا	الوافر	ــــ	٤/ ٨٥
نظرا	الوافر	ــــ	٤/ ٨٥
نظرا	مجزوء الوافر	أبو نواس	٨/ ١٥٧
ظهورا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٩/ ٤٠٤
الأشعارا	الكامل	الفرزدق	٣/ ٣٩٤
مهذارا	الكامل	ــــ	٨/ ١٠٤
الأغبرا	الكامل	ــــ	٣/ ٤٧٠
قدرا	الكامل	ــــ	٢/ ٢٨٦
جارَه	مجزوء الكامل	الأعشى	٩/ ٤٦٦
الجزارَه	مجزوء الكامل	الأعشى	٤/ ٦٤٢
باصرَه	مجزوء الكامل	محيي الدين بن قرناص	٢/ ٣٧٤
بالساهرَة	مجزوء الكامل	محيي الدين بن قرناص	٢/ ٣٧٤
غارَه	مجزوء الكامل	ــــ	٤/ ٤٩
عبرَه	الهزج	ــــ	٤/ ٧٩
المقبَرَه	السريع	ابن الحجاج	٢/ ٣٣٤
البدرا	السريع	أبو كريمة	٧/ ٢٦٤
ستمارا	الرمل	الأفوه الأودي	٥/ ٥٥٠، ٥٧١
وخدارا	الخفيف	ــــ	٥/ ٢٧٢
فتوارى	الخفيف	ــــ	٥/ ٢٧٢
العثارا	الخفيف	ــــ	٥/ ٣٢٥
عطرا	المضارع	ــــ	٤/ ٧٠
دارا	المجتث	ــــ	٤/ ٢٤٦
عشارا	المتقارب	الأعشى	٤/ ٥٣٥
الإصارا	المتقارب	الأعشى	١/ ١٥
عارا	المتقارب	الأعشى	٥/ ٣١٦
العبيرا	المتقارب	الإعشى	٢/ ١٠٠
الشعيرا	المتقارب	الأعشى	٢/ ٦٠
نارا	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي أو عدي بن زيد	٦/ ٤٣٢
عشارا	المتقارب	الكميت بن زيد	٩/ ١١٣
نارا	المتقارب	المتنبي	٤/ ٥٨٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
كبارا	المتقارب	المتنبي	٤/ ٣٣٥
الصفارا	المتقارب	ـــ	٨/ ١٥١
نارا	المتقارب	ـــ	٢/ ٢٦٠
العاشرَه	المتقارب	ـــ	٨/ ٤٧
يرَى	المتقارب	ـــ	٤/ ٥٩
الشجرَه	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٦
نفورا	الممتدّ	ـــ	٤/ ٧٣
		- رُ -	
القطرُ	الطويل	الأبيرد اليربوعي	٥/ ٥٦٩
غامرُ	الطويل	أوس بن حجر	٣/ ٣٤٩
قادرُ	الطويل	إياس بن مالك	٧/ ٤٠١
نزرُ	الطويل	البحتري	٢/ ٣٨٠
خضرُ	الطويل	البحتري	٢/ ٣٨٠
الهجرُ	الطويل	البحتري	٨/ ٤٤٨
والقطرُ	الطويل	البحتري	٢/ ٣٨٠
أجدرُ	الطويل	تأبط شرًّا	٦/ ١٧١؛ ٩/ ١٥٤
تصفرُ	الطويل	تأبط شرًّا	٧/ ١٧٣، ٣٤٠
الغمرُ	الطويل	أبو تمام	٥/ ٤٩٣
بترُ	الطويل	أبو تمام	٥/ ٤٩٣
خضرُ	الطويل	أبو تمام	٨/ ٣٨٢
يزورُها	الطويل	جعفر بن علبة	١/ ١٤٨
فكرُ	الطويل	جميل صدقي الزهاوي	٦/ ١٠٧
شعرُ	الطويل	جميل صدقي الزهاوي	٦/ ١٠٧
أنظرُ	الطويل	جميل بن معمر	٦/ ١٨٦
ينظرُ	الطويل	جميل بن معمر	٦/ ١٨٧
طائرُ	الطويل	جون المحرزي	٥/ ٤٨٤
فاجرُ	الطويل	الحارث بن وعلة أو وعلة الجرمي	٢/ ٢٢٢
المحاجرُ	الطويل	الحارثي	٢/ ٤٦
دوائرُ	الطويل	الحارثي	٢/ ٤٦
سامرُ	الطويل	الحارثي	٢/ ٤٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والخمرُ	الطويل	الفرزدق	٣/ ٣٧٨
مواطرُه	الطويل	الفرزدق	٣/ ٤٣٦
تصاهرُه	الطويل	الفرزدق	٤/ ٥٣٩، ٥٨٥
كبارُها	الطويل	الفرزدق	٧/ ٢٦٤
وأكثرُ	الطويل	القتال الكلابي	٨/ ٤٧
القصائرُ	الطويل	كثير عزة	٢/ ٢٠٦، ٢٠٧؛ ٨/ ٤٦٤
البحاترُ	الطويل	كثير عزة	٢/ ٢٠٦، ٢٠٧؛ ٨/ ٤٦٤
منظرُ	الطويل	كثير عزة	٧/ ٥٩١
يتغيرُ	الطويل	كثير عزّة	٥/ ٥٣١
تدابرُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٧/ ١٩
شاجرُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٧/ ٤٤١، ٤٤٢
الصبرُ	الطويل	المتنبيّ	٥/ ٤٧٦
القصرُ	الطويل	محمد بن عبد الله السلامي	٢/ ٤٣٢
الدهرُ	الطويل	محمد بن عبد الله السلامي	٢/ ٤٣٢
يُنشرُ	الطويل	مسلم بن الوليد	٤/ ١٤٠
جعفرُ	الطويل	مسلم بن الوليد	٤/ ١٤٠
المصادرُ	الطويل	مضرس بن ربعي أو غيره	٧/ ٤٦٥
تتسعرُ	الطويل	ابن نباتة المصري	٤/ ٩٨
تدورُ	الطويل	أبو نواس	٥/ ٥٦٩
أبادرُ	الطويل	ورقاء بن زهير	٧/ ٢٥٤
المظاهرُ	الطويل	ورقاء بن زهير	٧/ ٢٥٤
تصاهرُه	الطويل	الوليد بن عبد الملك	٥/ ٦١٩
سائرُ	الطويل	ــــ	٧/ ٢٨٨
طائرُ	الطويل	ــــ	١/ ٣٥
القبرُ	الطويل	ــــ	٤/ ٤٥
المناظرُ	الطويل	ــــ	٥/ ٦٢٦
صابرُ	الطويل	ــــ	٥/ ٦٢٦
والصبرُ	الطويل	ــــ	٦/ ٣٨٥
الصبرُ	الطويل	ــــ	٥/ ٣٣٠
الهجرُ	الطويل	ــــ	٤/ ٥٣٧
بحرُ	الطويل	ــــ	٤/ ٤٥

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غادرُ	الطويل	ـــ	٦/١٤٦
نزرُ	الطويل	ـــ	٤/٣٣٦
ناصرُ	الطويل	ـــ	٢/٤٠٥
المواطرُ	الطويل	ـــ	٤/٥٣٥
الغفرُ	الطويل	ـــ	٨/٤٨
وفرُ	الطويل	ـــ	٦/٩٨
تذكرُ	الطويل	ـــ	٨/٤٢٩
يذكرُ	الطويل	ـــ	٨/٤٢٩
مخيرُ	الطويل	ـــ	٨/٤٢٩
مؤخرُ	الطويل	ـــ	٨/٤٢٩
منكرُ	الطويل	ـــ	٨/٤٢٩
عامرُ	الطويل	ـــ	٥/٤٥٦
أحمرُ	الطويل	ـــ	٩/١٥٩
الدهرُ	الطويل	ـــ	٥/٢٨٦
تدورُ	الطويل	ـــ	٧/٢٥١؛ ٩/٢٨١
غريرُ	الطويل	ـــ	١/٤٥
ويجورُ	الطويل	ـــ	١/٤٥
يسيرُ	الطويل	ـــ	٧/٣٥٦
أطيرُ	الطويل	ـــ	٤/٦٢٠
عساكرُه	الطويل	ـــ	٤/٥١٣
شكيرُها	الطويل	ـــ	٩/٢٤٤
وعرارُها	الطويل	ـــ	٥/٢١٢
نارُها	الطويل	ـــ	٥/٢١٢
تستثيرُها	الطويل	ـــ	٣/١٠٠
يعتبرُ	المديد	ـــ	٨/٢٥
والمطرُ	البسيط	أحمد بن طاهر	٤/٤٨٨
والقمرُ	البسيط	أحمد بن طاهر	٤/٤٨٨
والقدرُ	البسيط	أحمد بن طاهر	٤/٤٨٨
والحذرُ	البسيط	أحمد بن طاهر	٤/٤٨٨
العشرُ	البسيط	الأخطل	٢/٢٤
غدرُ	البسيط	الأخطل	٢/٢٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
خورُ	البسيط	ــــ	٣/ ٤١٧
لمغرورُ	البسيط	ــــ	٢/ ٤٠٥
فأنظورُ	البسيط	ــــ	٩/ ٤٠٩
السرارُ	الوافر	بشار بن برد	٤/ ٣٤٠
الحذارُ	الوافر	بشار بن برد	٤/ ٣٤٠
الفرارُ	الوافر	بشر بن أبي حازم	٧/ ٨٦
زميرُ	الوافر	الشماخ	٧/ ٣٢٣
مُتارُ	الوافر	عامر بن كثير المحاربي	١/ ١٠٣
البعيرُ	الوافر	العباس بن مرداس	٥/ ٣٢٧
غفورُ	الوافر	عروة بن الورد	٦/ ٢٢٧
تدورُ	الوافر	عنترة بن عكبرة الطائي	٢/ ٤٢٧؛ ٤/ ٦١٢
فطاروا	الوافر	القطامي	٢/ ٣٥١
المدارُ	الوافر	ــــ	٢/ ٣٥٠
قفارُ	الوافر	ــــ	٤/ ٨٣
لزورُ	الوافر	ــــ	٨/ ٣٨٤
يصيرُ	الوافر	ــــ	٢/ ٣٣
نغيرُ	الوافر	ــــ	٨/ ٤٦
النصورُ	الوافر	ــــ	٨/ ٤٦
الغيرُ	الوافر	ــــ	٤/ ٨١
غدورُ	الكامل	الأخطل	٩/ ١٥٨
المنبرُ	الكامل	البحتري	٢/ ٣٧٩؛ ٨/ ٧٠
يخبرُ	الكامل	أبو بكر محمد بن الحسن	٨/ ٤٢٨
المنخرُ	الكامل	أبو بكر محمد بن الحسن	٨/ ٤٢٨
يعصفرُ	الكامل	أبو بكر محمد بن الحسن	٨/ ٤٢٨
ينكرُ	الكامل	أبو بكر محمد بن الحسن	٨/ ٤٢٨
تذكرُ	الكامل	أبو بكر محمد بن الحسن	٨/ ٤٢٨
الأوطارُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٦٧٠
تصورُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٣٤٠
مقمرُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٣٤٠
إصدارُ	الكامل	حبيب بن جدرة	١/ ١٥٩
زطاروا	الكامل	حبيب بن جدرة	١/ ١٥٩

- رِ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المقطرِ	الطويل	ـــ	٤/ ٢٨٩
بعنبرِ	الطويل	ـــ	١/ ٥٣
للتطيُّرِ	الطويل	ـــ	١/ ٥٣
سميرِ	الطويل	ـــ	١/ ١٥١
وسميرِ	الطويل	ـــ	١/ ١٦٠
صدورِها	الطويل	ـــ	٢/ ٢٦٣
قترِه	المديد	امرؤ القيس	٩/ ١٥٤
قدرِ	البسيط	جرير	٣/ ٤١٩
العصافيرِ	البسيط	حسان بن ثابت	٢/ ٣٨٣؛ ٧/ ٢٥٣
مكفورِ	البسيط	أبو زبيد الطائي	٧/ ٤٦٣
نارِ	البسيط	سعد بن قرط	٣/ ٧٦
مأمورِ	البسيط	صفي الدين الحلي	١/ ٢٢٤
والبصرِ	البسيط	العباس بن الأحنف	٩/ ٢٦٨
النظرِ	البسيط	العباس بن الأحنف	٩/ ٢٦٨
الخصرِ	البسيط	أبو العلاء المعري	٥/ ٤٩٣
الكدرِ	البسيط	أبو العلاء المعري	٤/ ٥٣٢
بالقمرِ	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	٧/ ٣٩٧
عمارِ	البسيط	الفرزدق	١/ ١٣٩
الدهاريرِ	البسيط	الفرزدق أو أمية بن أبي الصلت	٣/ ٤٥٠؛ ٧/ ٣٢٥
واري	البسيط	القتال الكلابي	٢/ ٣٤٨
بالقمرِ	البسيط	كثير عزة	٤/ ٦٦٤
بالنارِ	البسيط	كليب وائل	٣/ ٩٩
والسمرِ	البسيط	المجنون أو غيره	٤/ ٥٠١
البشرِ	البسيط	مجنون ليلى أو غيره	٣/ ٤٢٢؛ ٤/ ٥٢٩
دينارِ	البسيط	المرار الأسدي	١/ ١٤٩
الذكرِ	البسيط	ابن مقبل	١/ ٩٥
عوري	البسيط	ابن مقبل	٧/ ٦٠٠
جارِ	البسيط	ـــ	٢/ ٣٤٨؛ ٩/ ٤٦٧
بالجارِ	البسيط	ـــ	٧/ ٥٨٢
داري	البسيط	ـــ	٢/ ٣١
أحذارِ	البسيط	ـــ	١/ ١٤٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
النارِ	البسيط	—	٧/ ١٦٤
بالنارِ	البسيط	—	٤/ ٦١٢
حذرِ	البسيط	—	٢/ ٥٢
البشرِ	البسيط	—	٢/ ٥٢
بالنظرِ	البسيط	—	٢/ ٥٢
بالخبرِ	البسيط	—	٢/ ٥٢
البشرِ	البسيط	—	٢/ ٢٨٥
بالسورِ	البسيط	—	٣/ ٣٣٩
بتصويرِ	البسيط	—	١/ ١٤١
منصورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مشهورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
الصوري	البسيط	—	١/ ١٤٢
النورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
ميسورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مذكورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
منثورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
المناكيرِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
بتذكيرِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
الصورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مشكورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
الطورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مشكورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
الطورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مسرورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
منظورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مجبورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
معمورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
عصفورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
مشكورِ	البسيط	—	١/ ١٤٢
الدوري	البسيط	—	١/ ١٤٢
المناكيرِ	البسيط	—	١/ ١٤٠

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تمرِ	الوافر	دريد بن الصمة	٤/ ٢٥٠؛ ٨/ ٤١
صبرِ	الوافر	دريد بن الصمة	٣/ ٧٦، ٣٧٤
ضميري	الوافر	عروة بن الورد	٩/ ٤٠٦
جسرِ	الوافر	الفارعة بنت نوفل	١/ ١٤١
عاري	الوافر	أبو الفتح البستي	٥/ ١٢٩
جاري	الوافر	أبو الفتح البستي	٥/ ١٢٩
انتظاري	الوافر	أبو فراس الحمداني	٥/ ٤٩٢
الستارِ	الوافر	ابن مقبل	٤/ ١٨٨
قفارِ	الوافر	النابغة الجعدي أو شقيق الباهلي	٦/ ٢٢٦
عمرِو	الوافر	يزيد بن سنان	١/ ١٣٩
عرارِ	الوافر	ـــ	٢/ ٣٠٤؛ ٥/ ٤٩٥
حبارِ	الوافر	ـــ	٩/ ١٥٩
شيارِ	الوافر	ـــ	٩/ ١٥٩
بهجرِ	الوافر	ـــ	٤/ ٨٣
ثغرِ	الوافر	ـــ	٢/ ٥٦
بالأشقرِ	الوافر	ـــ	١/ ١٥١
ذكري	الوافر	ـــ	٤/ ٨٢
كثيرِ	الوافر	ـــ	٤/ ٣٣٩
الصقورِ	الوافر	ـــ	٤/ ٣٣٩
زيرِ	الوافر	ـــ	٧/ ٥٩٨
القبورِ	الوافر	ـــ	٧/ ٥٩٨
داري	الكامل	حافظ إبراهيم	٩/ ٢٨٠
الأقدارِ	الكامل	الحريريّ	٤/ ٣٤٥
دارِ	الكامل	الحريريّ	٤/ ٣٤٥
الأسحارِ	الكامل	أبو الحسن التهامي	٢/ ٤١
الجزرِ	الكامل	الخرنق بنت بدر	٦/ ٤٣٠
الأزرِ	الكامل	الخرنق بنت بدر	٦/ ٤٣٠
الحضرِ	الكامل	الخنساء	٥/ ٨٢
وكرِ	الكامل	الخنساء	٥/ ٨٢
بالغدرِ	الكامل	الخنساء	٥/ ٨٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أدري	الكامل	الخنساء	٥/ ٨٢
يجري	الكامل	الخنساء	٥/ ٨٢
والكبرِ	الكامل	الخنساء	٥/ ٨٢
الظاهرِ	الكامل	الذلفاء	١/ ٢٠٠
الذعرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٧/ ٨٦، ٨٨، ١٢٥
والقطرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٦/ ٩٦، ٩٩
دهرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٨/ ٤١١؛ ٩/ ١٦٩، ١٧٠
زاجرِ	الكامل	العباس بن الأحنف	١/ ١٩٩
واعذرِ	الكامل	أبو فراس الحمداني	٩/ ٢٦٨
أحمرِ	الكامل	أبو فراس الحمداني	٩/ ٢٦٨
غدورِ	الكامل	الفرزدق	٤/ ٦٣٢
جوارِ	الكامل	المخبل السعدي	٣/ ٦٢
وقرِ	الكامل	المسيب بن علس	٣/ ٣٦١، ٣٦٢
الأعصرِ	الكامل	منبه بن سعد	١/ ١٢٠
فجارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٧/ ٨٩
عرعارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٧/ ٨٥، ٨٨
الأكوارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٢/ ٣٦٠؛ ٩/ ١٥٣، ١٥٥
الجزْرِ	الكامل	امرأة من العرب	١/ ٣٢
الأزْرِ	الكامل	امرأة من العرب	١/ ٣٢
الزائرِ	الكامل	ــــ	٢/ ٣٦
نارِ	الكامل	ــــ	٤/ ٤٨
الأسحارِ	الكامل	ــــ	٢/ ٣٢
الأوبرِ	الكامل	ــــ	٢/ ٣٩٤؛ ٤/ ١٨٤؛ ٦/ ٤٠٢
تهجري	الكامل	ــــ	٤/ ٥٢
الأقبرِ	الكامل	ــــ	٤/ ٥٢
المشتري	الكامل	ــــ	٢/ ٢٥٩
المحشرِ	الكامل	ــــ	٥/ ٢٧٢
المنظرِ	الكامل	ــــ	٥/ ٢٧٢
أذفرِ	الكامل	ــــ	٤/ ٣٣٧
عنبرِ	الكامل	ــــ	٤/ ٣٣٧

قافية الزاي

ـ زْ ـ

ـ زَ ـ

قافية السِّين

قافية الشّين

ـ شُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
نقصِه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦
تحصِه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦
نصِّه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦
حرصِه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦
شخصِه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦
فصِّه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦
قمصِه	المتقارب	طرفة بن العبد	٦/ ١٣٦

قافية الضاد

ـ ضَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الغمضا	الطويل	ابن المعتز	٦/ ١٦٥
قضى	البسيط	أبو العلاء المعري	٧/ ٢٤٧
ومضا	البسيط	أبو العلاء المعري	٧/ ٢٤٧
عوضا	البسيط	أبو العلاء المعري	٧/ ٢٤٧
بعضا	الوافر	ـــ	١/ ٥٧
يرضى	السريع	الحماسي	٤/ ٥٤٠
الغضا	المتقارب	ـــ	٤/ ٥٧
الرضا	المتقارب	ـــ	٧/ ٤٩٢

ـ ضُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
غموضُ	الطويل	عبيد بن الأبرص	٦/ ١٦٥
بيضُ	الطويل	عبيد بن الأبرص	٦/ ١٦٥
الفرائضُ	الطويل	قوال الطائي	٨/ ٤٠٦
قوابضُ	الطويل	قوال الطائي	٨/ ٤٠٧
مريضُ	الطويل	ـــ	٧/ ١٥

ـ ضِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
محضِ	الطويل	أبو خراش الهذلي	٨/ ٤٠٩
بعضِ	الطويل	طرفة بن العبد	٤/ ٤١
الغمضِ	الطويل	المتنبيّ	٥/ ٤٧٨
محضِ	الطويل	ملحة الجرمي	٨/ ٤٠٧

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والحمضِ	الطويل	ملحة الجرمي	٨/ ٤٠٧
الأرضِ	الطويل	أبو نخيلة	٢/ ٣٤١
العرضِ	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٦/ ٤٦٧؛ ٩/ ١٦٠
واعتراضِ	الرمل	أبو العلاء المعري	٧/ ٥٢٩
تراضِ	الرمل	أبو العلاء المعري	٧/ ٥٢٩

قافية الطاء

ـ طُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والشحطُ	الطويل	عبد الله بن المعتز	٦/ ٢٣٥
مخططُ	الطويل	علي بن محمد البصري	١/ ٤٢
فيسقطُ	الكامل	ــــ	٨/ ٤٣٤
ينقطُ	الكامل	ــــ	٨/ ٤٣٤

ـ طِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قطاطِ	الوافر	عمرو بن معديكرب	٧/ ٩٣، ٩٦
النباطِ	الوافر	المتنخل الهذلي	٥/ ٤٨٥؛ ٧/ ٣٤، ١٢٢؛ ٩/ ٤٠٦
الرياطِ	الوافر	المتنخل الهذلي	٧/ ٣٤
سباطِ	الوافر	المتنخل الهذلي	٧/ ٩٥

قافية الظاء

ـ ظ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حفاظِ	الوافر	حسان بن ثابت	٦/ ٢٥٩
عكاظِ	الوافر	حسان بن ثابت	٦/ ٢٥٩
الغلاظِ	الوافر	حسان بن ثابت	٦/ ٢٥٩
بالمقاظِ	الوافر	حسان بن ثابت	٦/ ٢٥٩

قافية العين

ـ ع ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
متع	الطويل	ــــ	٩/ ٢٨٥
أودع	المديد	أبو عبد الله مدغليس	٥/ ٥١٨
نشيع	المديد	أبو عبد الله مدغليس	٥/ ٥١٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأضالعُ	الطويل	—	٥/ ١١٩
الودائعُ	الطويل	—	٥/ ٢٠١
يرجعُ	الطويل	—	٥/ ٤٣٧
تدمعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
تضرعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
تلذعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
تولعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
تفجُّعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
تفزعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
وتقشعُ	الطويل	—	٦/ ١٢٠
مولعُ	الطويل	—	٦/ ٣٩٤
اليجدعُ	الطويل	—	٦/ ٤٠١
اليتقصعُ	الطويل	—	٦/ ٤٠١
قطيعُ	الطويل	—	٦/ ٦١٤
واسعُ	الطويل	—	٧/ ١٦٩
المطالعُ	الطويل	—	٩/ ٢٨٧
يتقطعُ	الطويل	—	٧/ ٤٨٥
تتقطعُ	الطويل	—	٩/ ٤٤٩
يلمعُ	الطويل	—	٩/ ٤٦١
سفيعُها	الطويل	—	٩/ ٣٧٥
رقعوا	البسيط	الأعشى	٦/ ٢٤١
منخدعُ	البسيط	البارودي	٩/ ٢٩٤
الجزعُ	البسيط	أبو تمام	١/ ٢٢٣
نفعوا	البسيط	حسان بن ثابت	٥/ ٩٨
البدعُ	البسيط	حسان بن ثابت	٥/ ٩٨
أسعُ	البسيط	أبو زبيد الطائي	٤/ ١٧٣
يسمعُه	البسيط	ابن زريق	٧/ ٢٤٨
ينفعُه	البسيط	ابن زريق	٧/ ٢٤٩
الضبعُ	البسيط	عباس بن مرداس	٣/ ٧٤، ٣٥٠؛ ٧/ ٦٠٤
سرعُ	البسيط	—	٣/ ٣٥٥
تستطيعُ	الوافر	عمر بن معديكرب	٤/ ٨١

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الخزفُ	البسيط	ــــ	٨/ ١٣
حتفُ	الوافر	العباس بن الأحنف	٥/ ١٢١
إلافُ	الوافر	مساور بن هند	٧/ ٧١
خافوا	الوافر	مساور بن هند	٧/ ٧٢
تزحفُ	الكامل	بشر بن أبي خازم	٩/ ١٥٩
قذيفُ	الكامل	سبيع بن الخطيم	٥/ ٥٠٦
يتلطفُ	الكامل	صفي الدين الحلي	٦/ ١٢٠
متلفُ	الكامل	صفي الدين الحلي	٦/ ١٢٠
تكشُفُ	الكامل	صفي الدين الحلي	٦/ ١٢٠
عجافُ	الكامل	مطرود بن كعب الخزاعي أو عبد الله بن الزبعرى	٩/ ٢٥١
مختلفُ	المنسرح	درهم بن زيد الأنصاري	٤/ ٦٣١
مختلفُ	المنسرح	قيس بن الخطيم	٤/ ٥٤٤؛ ٦/ ٩٤؛ ٨/ ٣٨٤
الكتفُ	المنسرح	ــــ	٢/ ٢٨٦
عيوفُ	الخفيف	الحريري	٥/ ١٢٣
أنوفُ	الخفيف	الحريري	٥/ ١٢٣
مخوفُ	الخفيف	الحريري	٥/ ١٢٣
سدفُ	الخفيف	قيس بن الخطيم	١/ ٣٥٣

ـ فِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تحنفِ	الطويل	أبو الأخزر الحماني	٧/ ٤٠١
قفي	الطويل	أبو نواس	٧/ ١٣، ٤٢٨
الخفي	الطويل	أبو نواس	٧/ ١٣
الصياريفِ	البسيط	الفرزدق	٢/ ١٨٤، ٢٠٤، ٣٤٩؛ ٣/ ٨؛ ٦/ ١٦٩
بخطافِ	البسيط	عبد المسيح بن عسلة	٥/ ٥٠٧
معترفِ	البسيط	ــــ	٣/ ٤٣٥
مختلفِ	البسيط	ــــ	٣/ ٤٣٥
الشفوفِ	الوافر	بنت بحدل	٩/ ٤٠٢
والخلافِ	الوافر	سيدوك الواسطي	٤/ ١٩٠
اللطافِ	الوافر	سيدوك الواسطي	٤/ ١٩٠

قافية القاف

ـ قْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
خلقُ	الوافر	ـــــ	٤/ ٨٥
وحمقُ	الوافر	ـــــ	٥/ ٤٨٦
يخلقُ	الكامل	المتنبي	١/ ٨٤
يرمقُ	الرمل	ـــــ	٦/ ١١٧
الحدقُ	الرمل	ـــــ	٦/ ١١٧
يسبقُ	الرمل	ـــــ	٦/ ١١٧
يفرقُ	الرمل	ـــــ	٦/ ١١٧
شيقُ	السريع	ناصيف اليازجي	٩/ ٨٢
ينشقُ	السريع	ناصيف اليازجي	٩/ ٨٢
العيوقُ	الخفيف	ـــــ	٧/ ١٢١
فريقُ	المتقارب	المفضل النكري	٣/ ٧٣
وضيقُ	المتقارب	ـــــ	٣/ ٧١

ـ قِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المياثِقِ	الطويل	عياض بن درّة الطائي	٢/ ٢٠
يرتقي	الطويل	المتنبي	٢/ ٣٤
الخلائقِ	الطويل	المتنبي	٧/ ٢٥٠
يعشقِ	الطويل	المتنبي	٧/ ٥٧٩
أمزقِ	الطويل	الممزق العبدي	٧/ ٥٨٥
صديقِ	الطويل	أبو نواس	٤/ ٣٤١؛ ٥/ ٢٧٤
خرنقِ	الطويل	ـــــ	٦/ ٢١٠
بسارقِ	الطويل	ـــــ	٧/ ٢٦٨
ومشرقِ	الطويل	ـــــ	٩/ ٤٠٦
الأباريقِ	البسيط	الأقيشر الأسدي	٢/ ١٢٢
براقِ	البسيط	تأبط شراً	١/ ١٤٦
الغرقِ	البسيط	ابن أبي حصين	١/ ١٩٤
ساقِ	البسيط	الشماخ	٤/ ٥٣٧
الغرقِ	البسيط	مسلم بن الوليد	٤/ ٥٤٦
الباقي	البسيط	يزيد بن حذاق	٣/ ٩٨
الباقي	البسيط	ـــــ	٤/ ٥٦١
منتطقِ	البسيط	ـــــ	٥/ ٢٧٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة

قافية الكاف

ـ كْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
فهلكْ	المديد	الحماسي	٤/ ٦٥
قتلكْ	المديد	الحماسي	٤/ ٦٥
آلكْ	مجزوء الكامل	عبد المطلب جدّ النبي	١/ ١١٢
فهلكْ	الرمل	الحماسي	٤/ ٣٥
قتلكْ	الرمل	الحماسي	٤/ ٣٥
مباركْ	المجتث	—	٤/ ٢٤٥
ظلمكْ	المتدارك	—	٤/ ٥٦

ـ كَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لسوائكا	الطويل	الأعشى	٥/ ٦١٧، ٦١٨
ألالكا	الطويل	الأعشى أو أخي الكلحبة	٧/ ٤٧٠، ٤٧١
ذلكا	الطويل	خفاف بن ندبة	٢/ ١٦٦
لكا	الطويل	كعب بن زهير	٧/ ٥٣٢
آلكا	الطويل	—	١/ ١١٢
بذلكا	الطويل	—	٢/ ٢٩٠
أصفاكا	البسيط	عبد الله بن همام	٢/ ٣٣٤
كعقباكا	البسيط	عبد الله بن همام	٢/ ٣٣٤
فداكا	الوافر	المتنبي	٧/ ٣٥٤
دعاكا	الوافر	—	٢/ ٢٩٠
فبكى	الكامل	دعبل الخزاعي	٢/ ٣٥؛ ٣/ ٧١
لاقيكا	الهزج	علي بن أبي طالب	٥/ ٣٤٧، ٥٢٥
بناديكا	الهزج	علي بن أبي طالب	٥/ ٣٤٧، ٥٢٥
امتداحيكا	الهزج	معاذ الهراء	٥/ ٢٢
بواديكا	الهزج	—	٤/ ٨٠
مثلكا	السريع	—	٧/ ٤٢٠
بكَى	السريع	—	٢/ ٣٧٤
عزّكا	السريع	—	٢/ ٣٧٤
قفاكا	الخفيف	أبو نواس	٧/ ٢٦٤
مالكا	المتقارب	عبد الله بن همام السلولي	٧/ ٧٤

قافية اللام

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بخلا	البسيط	ـــ	٧/ ٧٥
بطلا	البسيط	ـــ	٩/ ٢٧
خللا	البسيط	ـــ	٨/ ٤٦
فعالا	الوافر	الأخطل	٥/ ١٥٠
أنالا	الوافر	امرؤ القيس	٢/ ٢٠٢
قتالا	الوافر	جرير	٦/ ٤٩٠؛ ٩/ ١٢٢
مالا	الوافر	ذو الرمة	٥/ ٢٠٥
بلالا	الوافر	ذو الرمة	٥/ ٢٩١
قذالا	الوافر	ذو الرمة	٦/ ٢١٢
لا	الوافر	زهير بن مسعود الضبِّي	٣/ ٧
تبالا	الوافر	أبو طالب أو غيره	٧/ ١٢٣
لسالا	الوافر	أبو العلاء المعري	٧/ ٦٠٠
النبالا	الوافر	أبو العلاء المعري	٧/ ١٢
انسلالا	الوافر	أبو العلاء المعري	٧/ ١٢
أثالا	الوافر	عمرو بن أحمر	٤/ ٣١٠
المطالا	الوافر	كثير عزّة	٥/ ٢٨٥
الوصالا	الوافر	المتنبي	٤/ ٣٤١
غزالا	الوافر	المتنبي	٤/ ٣٤٣
الزلالا	الوافر	المتنبي	٢/ ٣٨
نكالا	الوافر	مغلس	٨/ ١٢
تبالا	الوافر	ـــ	٦/ ١٧٢؛ ٧/ ١٢٩، ٤٥٣
السؤالا	الوافر	رجل من بني أسد	٤/ ٦٢٨
الخدالا	الوافر	رجل من بني أسد	٤/ ٦٢٨، ٦٣١
انخزالا	الوافر	ـــ	٥/ ٤٧٣
غزالا	الوافر	ـــ	٤/ ٣٣٣
مالا	الوافر	ـــ	٨/ ٧٠
شمالا	الوافر	ـــ	٤/ ٦٣٩
التبجيلا	الكامل	إبراهيم طوقان	٨/ ٥١٢
خليلا	الكامل	إبراهيم طوقان	٨/ ٥١٢
رسولا	الكامل	إبراهيم طوقان	٨/ ٥١٢
وخمولا	الكامل	إبراهيم طوقان	٨/ ٥١٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأوائلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٤/ ١٠٥
فاضلُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٩/ ٢٩٤
ذليلُ	الطويل	أبو فراس الحمداني	١/ ٣٧٤
خيالُها	الطويل	الفرزدق	٣/ ٧٥
قليلُ	الطويل	كامل فضول الحمصي	٨/ ٥١١
سبيلُ	الطويل	كامل فضول الحمصي	٨/ ٥١١
زائلُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	١/ ٣٧٤؛ ٣/ ٩٨
العواذلُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٩/ ٢٩٢
الأناملُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٤/ ٥٠٦، ٥٣٨
قلاقلُ	الطويل	المتنبي	٤/ ٦٣٥
وبلُ	الطويل	المتنبي	٩/ ١٧٧
وعقولُ	الطويل	المتنبي	٧/ ٢٤٢
طويلُ	الطويل	المتنبي	٤/ ٤٢، ٣٥٢؛ ٥/ ٦١٩
لباطلُ	الطويل	مجنون ليلى	٤/ ٢٥٠
سبيلُ	الطويل	محمد بن كناسة	٥/ ١١٩
ناجلُه	الطويل	المخبل السعدي	٤/ ١٥
وأجزلوا	الطويل	مروان بن أبي حفصة	٢/ ٢٨٥
وأرجلُ	الطويل	ابن المعتز	١/ ١٩٦
الأناملُ	الطويل	معدان بن جواس الكندي	٧/ ١٤٨
قاتلُ	الطويل	معدان بن جواس الكندي	٧/ ١٤٨
كاهلُه	الطويل	ابن ميادة أو جرير	٦/ ٤٠١
صقيلُ	الطويل	نصيب بن رباح	١/ ١٥٥
ضئيلُ	الطويل	نصيب بن رباح	١/ ١٥٥
قليلُ	الطويل	يزيد بن الطثرية	٧/ ٤٦٢
يقابلُه	الطويل	يزيد بن الطثرية	٢/ ٤٢٧؛ ٤/ ٦١٢
قلائلُ	الطويل	ـــ	٦/ ٤٢٥
قتلُ	الطويل	ـــ	٤/ ٤٥
القتلُ	الطويل	ـــ	٤/ ٢٢٧
تقتلُ	الطويل	ـــ	٥/ ١٧٤، ١٧٧
عاجلُ	الطويل	ـــ	١/ ٣٣؛ ٥/ ٣٧٢
رحلُ	الطويل	ـــ	٧/ ٦٠٤

ـ لِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
صالي	الطويل	امرؤ القيس	٦/ ١٧٢؛ ٧/ ٢٨٧، ٤٦٨
وأوصالي	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ١٤٢؛ ٧/ ٢٩٠
هطالِ	الطويل	امرؤ القيس	٨/ ٤٦٣
عالِ	الطويل	امرؤ القيس	٦/ ٤٩١
المالِ	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ٣٩٥؛ ٤/ ٦٣٠
شيمالي	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ١٨٤
أحوالِ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٢٢٦
أغوالِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٥٥؛ ٤/ ٣٤٢؛ ٧/ ٧٥
جريالِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٣٢٣
القواعلِ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٤٨٤
بيذبُلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٣٧٥؛ ٤/ ٣٥٠
ليبتلي	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٣٧٥؛ ٤/ ٣٤٩؛ ٥/ ٢٨٥
بكلكلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٣٧٥؛ ٤/ ٣٤٩
مقتلي	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٥٩٧
بأمثلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٣٧٥؛ ٣/ ٣٣٣؛ ٤/ ٣٥٠، ٣٥٤
مرجلي	الطويل	امرؤ القيس	٦/ ١٦٨؛ ٧/ ٢٤٦؛ ٩/ ٨٨، ١٥٣
معجلِ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٤٣٠
جلجلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٤٣؛ ٥/ ٤٨١
تنجلي	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٢٤٦
أسحلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٣٣٧
جندلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٣٧٥؛ ٤/ ٣٥٠
ومرسلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٦٣٥؛ ٧/ ٦٧
فيغسلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ١٤١
فضلِ	الطويل	امرؤ القيس	٦/ ١٧١
تفضلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٢٥٩
المتفضلِ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٧٥
حنظلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٨٩
علِ	الطويل	امرؤ القيس	٦/ ٢٤٢، ٤٤٣

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يفعلِ	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ٤١٠؛ ٧/ ٢٤٦
تتفلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٣٣٤
القرنْفلِ	الطويل	امرؤ القيس	١/ ١٩٢
عقنقلِ	الطويل	امرؤ القيس	٩/ ٤٠٠، ٤٠١
المتعثكلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٦٣٥
هيكلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٦٧١
المحللِ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٣٩٥
مكللِ	الطويل	امرؤ القيس	٩/ ٣٨٨
فأجملي	الطويل	امرؤ القيس	١/ ١٢؛ ٧/ ٢٤٦؛ ٩/ ٢٧٩
وتجملِ	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ٤١٧؛ ٤/ ٦٥٢؛ ٥/ ٥٦٩؛ ٧/ ٢٦٤؛ ٩/ ٣٠٦، ٤٤٧
المتحملِ	الطويل	امرؤ القيس	٩/ ٤٥٤
فحوملِ	الطويل	امرؤ القيس	١/ ٧٧؛ ٤/ ٤٤، ٣٥٣؛ ٧/ ٢٤، ٢٥، ٣٥؛ ٧/ ٤٩٩؛ ٨/ ٥٥٣؛ ٩/ ١٦٦، ٢٤٩
محولِ	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٣٥
معولِ	الطويل	امرؤ القيس	٩/ ٣٧٤
مغيل	الطويل	امرؤ القيس	٧/ ٣٤
تفللِ	الطويل	جرير	١/ ١٥٧
جملِ	الطويل	جميل بثينة	١/ ٢٣؛ ٦/ ١٦٩
والقنابلِ	الطويل	حساب بن ثابت الأنصاري	٨/ ١٨٨
الغوافلِ	الطويل	حسان بن ثابت	٨/ ٤٤
مهلهلِ	الطويل	الحطيئة	١/ ١٤١؛ ٦/ ١٦٨
بالأصائلِ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٣٩٤
بناطلِ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	١/ ١٤٥
شغلي	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٧/ ٦٠٨
الجوازِلِ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٦٢
المتسلسلِ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٤٦٥

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
العطلِ	البسيط	الطغرائي	٤/ ٢٣
النجلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
شغلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
قلبي	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
سُلي	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
بالقبلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
عسلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
منتقلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
ميلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
الحملِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
تطلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
الأملِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
والغزلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
بالكحلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
العللِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
مثلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
وعلي	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
والجبلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
والدولِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
بطلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
والأسلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
غيلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
الأزلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
السبلِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
والخولِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
أملِ	البسيط	عبد العزيز الزمزمي	٤/ ٢٤٥
الأباطيلِ	البسيط	ابن عنقاء الفزاري	٧/ ٩٨
والجدلِ	البسيط	الفرزدق	٢/ ٣٩٢، ٤١٢
أوقالِ	البسيط	أبو قيس بن الأسلت أو أبو قيس بن رفاعة	
خجلِ	البسيط	المتنبي	٤/ ٢٦٤

قافية الميم

ـ مْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يكلمْ	الكامل	ـــ	٤/ ٥١
عنمْ	الكامل	ـــ	٤/ ٢٠٧، ٢٠٨
العظامْ	مجزوء الكامل	ـــ	٤/ ٢٨٧
سقامْ	مجزوء الكامل	ـــ	٤/ ٢٨٧
دوامْ	مجزوء الكامل	ـــ	٤/ ٢٨٧
المنامْ	مجزوء الكامل	ـــ	٤/ ٢٨٧
وتهتمْ	الهزج	الحريري	٥/ ١٣١
صنمْ	الهزج	الحريري	٥/ ١٣١
الوهمْ	الهزج	الحريري	٥/ ١٣١
الجمْ	الهزج	الحريري	٥/ ١٣١
هواكُمْ	الرمل	ـــ	٦/ ٤٤٢
مريمْ	مجزوء الرمل	أبو العميثل	٩/ ٣٦٧
تتكلمْ	مجزوء الرمل	أبو العميثل	٩/ ٣٦٨
قوامْ	مجزوء الرمل	ـــ	٤/ ٣٧
يسجمْ	السريع	المرقش الأكبر	٤/ ٣٩
كلمْ	السريع	المرقش الأكبر	٤/ ٣٩
قلمْ	السريع	المرقش الأكبر	٤/ ٣٩
عَنَمْ	السريع	المرقش الأكبر	٤/ ٣٨؛ ٧/ ٢٤٢
عنمْ	السريع	ـــ	٤/ ٢٣٢
تلتطمْ	المتقارب	الأعشى	٤/ ٥٥٧
تعمْ	المتقارب	الأعشى	٤/ ٥٥٧
أطمْ	المتقارب	جريبة بن الأشيم الفقعسي	٧/ ١٢٥
النعيمْ	المتقارب	السري الرفاء	٢/ ٣٤
النسيمْ	المتقارب	السري الرفاء	٢/ ٣٤
الأممْ	المتقارب	الصاحب بن عباد	٥/ ١٣٣
الهممْ	المتقارب	الصاحب بن عباد	٥/ ١٣٣
الكرامْ	المتقارب	ـــ	٤/ ٥٩
المزدحمْ	المتقارب	ـــ	٦/ ٤٣١؛ ٩/ ٤٣١
اللجمْ	المتقارب	ـــ	٦/ ٤٣١
يطعمْ	المتدارك	ـــ	٤/ ٥٥
للعَلَمْ	مشطور المتدارك	رشيد نخلة	٩/ ٣٠٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والقلمْ	مشطور المتدارك	رشيد نخلة	٣٠٨/٩
		ـ مَ ـ	
مغرما	الطويل	أبو تمام	٤٩١/٥
مقدما	الطويل	حاتم الطائي	٥٣٠/٤
صمما	الطويل	حاتم الطائي	٥٣٠/٤
معلما	الطويل	حاتم الطائي	٥٣٠/٤
مذمما	الطويل	حاتم الطائي	٥٣٠/٤
مغنما	الطويل	حاتم الطائي	١٦٨/٦
وأزنما	الطويل	جرير	٥٩٦/٧
الدما	الطويل	حسان بن ثابت	٥٥٧/٤
دما	الطويل	حسان بن ثابت	٦٠/٥
مصرما	الطويل	حسان بن ثابت	٣٤٠/٢، ٣٤٥، ٣٤٦
مطعما	الطويل	حسان بن ثابت	٦٨/٧
اللحما	الطويل	الحطيئة	٤٤٥/٣
همّا	الطويل	الحطيئة	١٤٥/٤
يتكلّما	الطويل	حميد بن ثور	٢٦٥/٤
ليعصما	الطويل	طرفه بن العبد	٤٦٠/٧
المقدما	الطويل	عباس بن مرداس	٥/٤
فدعاهما	الطويل	عمرة الجشمية أو درنا بنت عبعبة	٢٦٤/٢
عندما	الطويل	عمرو بن عبد الجن	٤٠٢/٦
مريما	الطويل	عمرو بن عبد الجن	٤٠٢/٦
صمما	الطويل	عمرو بن عبد الجن	٤٠٢/٦
ليعلما	الطويل	المتلمس	٩٨/٣
دائما	الطويل	المرقش الأصغر	٣٤١/٢
أتقدما	الطويل	نافع بن سعد الطائي	٥٣٦/٧
وأكرما	الطويل	ــــ	٥٠٠/٤
المرمى	الطويل	ــــ	٤٧٨/٥
معظما	الطويل	ــــ	١٦٨/٦
أعمى	الطويل	ــــ	١٧٧/٩
مسلما	الطويل	ــــ	٧٠/٧

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
المقدمُ	الطويل	عبيد الله بن عبد الله	١/ ٣٣٣
حريمُ	الطويل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢/ ٣٨٧
وحميمُ	الطويل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٣/ ٦؛ ٦/ ٢١٢
ذميمُ	الطويل	العجير بن عبد الله السلولي	٦/ ١١٣
وجارمُ	الطويل	عمرو بن براقة الهمداني	٧/ ٤٢٤؛ ٩/ ٣٩٩
نسيمُها	الطويل	قيس بن الملوح	٣/ ٤٤٥
غريمُها	الطويل	كثير عزة	٤/ ٦٣٠
لائمُ	الطويل	المتنبي	٢/ ٥٧
نائمُ	الطويل	المتنبي	١/ ٤٥؛ ٤/ ٦٣٤
باسمُ	الطويل	المتنبي	١/ ٤٥؛ ٤/ ٦٣٤
المكارم	الطويل	المتنبي	١/ ٤٤؛ ٧/ ٢٤٣
العظائمُ	الطويل	المتنبي	١/ ٤٤؛ ٧/ ٢٤٣
الغمائمُ	الطويل	المتنبي	١/ ٤٤
الجماجمُ	الطويل	المتنبي	١/ ٤٤
متلاطمُ	الطويل	المتنبي	١/ ٤٤
عالمُ	الطويل	المتنبي	٨/ ٧٠
سلَّموا	الطويل	المتنبي	٤/ ٢٨٨
متيمُ	الطويل	المتنبي	٤/ ٣٥٣
كريمُ	الطويل	محمد بن سلمة	١/ ١٠١
يدومُ	الطويل	المرار الفقعسي	٤/ ٥٠٩؛ ٩/ ٣٥٦
دمُ	الطويل	مهيار بن مرزويه	٤/ ٥٦٢
لنائمُ	الطويل	نصيب الأكبر	٧/ ٢٥٥
للائمُ	الطويل	نصيب الأكبر	٧/ ٢٥٥
(تبكي) الحمائمُ	الطويل	نصيب الأكبر	٧/ ٢٥٥
(بالكباءِ) الحمائمُ	الطويل	نصيب الأكبر	٧/ ٢٥٥
وسلمُوا	الطويل	قينة	١/ ٢٠٠
علقمُ	الطويل	شاعر همدانيّ	٦/ ٤٤٦
ودعائمُ	الطويل	ـــ	٤/ ٦
ولئام	الطويل	ـــ	٤/ ٢٤٨
سلامُ	الطويل	ـــ	٧/ ١٤٨
ورهامُ	الطويل	ـــ	٧/ ١٤٨
يحمحمُ	الطويل	ـــ	٢/ ٢٥

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أتقدمُ	الطويل	ــــ	٢/ ٢٥
المكارمُ	الطويل	ــــ	٤/ ٤٥
العظائمُ	الطويل	ــــ	٤/ ٤٥
الضراغمُ	الطويل	ــــ	٤/ ٤٢
أعلمُ	الطويل	ــــ	٢/ ٣٥٧
يدومُ	الطويل	ــــ	٧/ ٣١٢
يلومُ	الطويل	ــــ	٤/ ٥٢٨
وحميمُ	الطويل	ــــ	٧/ ٤١
كمائمُه	الطويل	ــــ	٢/ ٣٤
ترومُها	الطويل	ــــ	١/ ٣٠٢
نجومُها	الطويل	ــــ	١/ ٣٠٢
كلامُها	الطويل	ــــ	٩/ ٢٨
بهيمُها	الطويل	ــــ	١/ ١٠٣؛ ٢/ ٤٢٦
عدمُه	المديد	طرفة بن العبد	٥/ ٣٤٧، ٥٢٥
قدمُه	المديد	طرفة بن العبد	٤/ ٦٥؛ ٥/ ٣١٣
حممُه	المديد	طرفة بن العبد	٤/ ٦٦
ودمُه	المديد	ــــ	٤/ ٦٧
علموا	البسيط	ابن حبناء	٤/ ٣١٠
مسجومُ	البسيط	ذو الرمة	١/ ٩٧؛ ٣/ ١٣؛ ٦/ ٦١٥، ٦١٦
الأممُ	البسيط	ابن الرومي	٤/ ٥٤٨
القلمُ	البسيط	ابن الرومي	٤/ ٥٤٨
حرمُ	البسيط	زهير بن أبي سلمى	٦/ ١٠٠، ١٠١
والديمُ	البسيط	زهير بن أبي سلمى	٥/ ٤٩٠؛ ٧/ ٢١٥
حلمُ	البسيط	زياد بن منقذ	٧/ ٣٢٥
ملثومُ	البسيط	علقمة بن عبدة الفحل	٣/ ٤٥٦
مصرومُ	البسيط	علقمة بن عبدة الفحل	٣/ ٥٧؛ ٩/ ٣٧٢
مشكومُ	البسيط	علقمة بن عبدة الفحل	٩/ ٣٧٢
والحرمُ	البسيط	الفرزدق	١/ ٣٥٢؛ ٢/ ٣٧٨
العلمُ	البسيط	الفرزدق	١/ ٣٥٢؛ ٢/ ٣٧٨؛ ٤/ ٦٤٢؛ ٥/ ٤٦٣؛ ٩/ ١٥٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تمامُ	الوافر	عمرو بن حسان	٨/ ٤٥
مقامُ	الوافر	المتنبي	٤/ ٦٠٨
الحمامُ	الوافر	المتنبي	٤/ ٦٠١
الهمامُ	الوافر	المتنبي	٤/ ٦٧٠
الحرامُ	الوافر	النابغة الذبياني	٤/ ٥٠٣
سنامُ	الوافر	النابغة الذبياني	٤/ ٥٠٣
حرامُ	الوافر	—	٩/ ١٨٧
تدومُ	الوافر	—	٧/ ٣٠٤
شريمُ	الوافر	—	٧/ ٥٣٥
غشومُ	الوافر	—	٧/ ٤٦٩
ينكتمْ	مجزوء الوافر	أبو نواس	٩/ ٦٥
عنمْ	مجزوء الوافر	أبو نواس	٩/ ٦٥
ألمْ	مجزوء الوافر	أبو نواس	٩/ ٦٥
قلمْ	مجزوء الوافر	أبو نواس	٩/ ٦٥
المغنمُ	الكامل	الأخرم بن قارب أو المقعد ابن عمرو	٧/ ٩٣
محرومُ	الكامل	الأخطل	٣/ ٤٣٩
عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	٣/ ٩٨؛ ٥/ ٣٧٧
والإنعامُ	الكامل	البحتري	٤/ ٤٩٠
والإكرامُ	الكامل	البحتري	٤/ ٤٩٠
والآثامُ	الكامل	البحتري	٤/ ٤٩٠
والإبرامُ	الكامل	البحتري	٤/ ٤٩٠
أيامُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٤٨٨
أعوامُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٤٨٨
أحلامُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٤٨٨
نجومُ	الكامل	ابن الرومي	٤/ ٥٦٠
رجومُ	الكامل	ابن الرومي	٤/ ٥٦٠
أَليمُ	الكامل	ابن الرومي	٥/ ٢٧١
اللومُ	الكامل	أبو الشيص الخزاعي	٤/ ٥٤٨؛ ٥/ ٥٧١؛ ٦/ ٤٤٣
همُ	الكامل	عروة بن أذينة	٧/ ٢٤٣

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يندمُوا	الكامل	عروة بن أذينة	٧/ ٢٤٣
فرجامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٤/ ٥١؛ ٨/ ٥٥٣؛ ٩/ ٢٣٥
إقدامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٨/ ٤٧
ونعامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٦/ ٩٨
علامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٣/ ٤٠٢
قسامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٣/ ٤٠٢
زمامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٢/ ٤٣
سهامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٦/ ٢٧٠؛ ٧/ ٢٨٩
علكومُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٨/ ٤٩
المظلومُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٢/ ١٢٢؛ ٩/ ٢٩٢
حلمُ	الكامل	المخبل السعدي	٢/ ٣٨٢؛ ٧/ ٢٥٥؛ ٩/ ٤٢٧
سجمُ	الكامل	المخبل السعدي	٢/ ٣٨٢؛ ٩/ ٤٢٧
قتمُ	الكامل	المخبل السعدي	٢/ ٣٨٢؛ ٧/ ٢٥٥؛ ٩/ ٤٢٧
المطعمُ	الكامل	أبو وجزة السعدي	٢/ ٣٤٤؛ ٥/ ٣١٤؛ ٧/ ٤٩٥
الأعوامُ	الكامل	ـــ	٤/ ٥٨٨
تلطمُ	الكامل	ـــ	٤/ ٣٣١
حلموا	الكامل	ـــ	٦/ ١١٨
سلموا	الكامل	ـــ	٦/ ١١٨
ورسومُ	الكامل	ـــ	٧/ ٧٢
مذمومُ	الكامل	ـــ	٥/ ٥٧٠
عظيمُ	الكامل	ـــ	٩/ ٣٤٤
تهيمُ	الكامل	ـــ	٧/ ٧٢، ٣٠١
حممُه	الرمل	طرفة بن العبد	٥/ ٣٤٧، ٥٢٥
نرسمُ	الرمل	لسان الدين بن الخطيب	٩/ ٢٢٤، ٢٢٦
الموسمُ	الرمل	لسان الدين بن الخطيب	٩/ ٢٢٤، ٢٢٦
تبسمُ	الرمل	لسان الدين بن الخطيب	٩/ ٢٢٤، ٢٢٦
وتعظيمُ	السريع	ابن الرومي	٧/ ٧٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يكرمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣/ ٤٠٢
يظلمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١/ ١١٩؛ ٣/ ٤٠٢
بمنْسمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣/ ٤٠٢
يشتمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣/ ٤٠٢
يسأمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣/ ٤٠٢
عمي	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣/ ٤٠٢؛ ٥/ ٢٧٣، ٢٨٥
فينْقمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٨/ ٩٤
تعلمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٢/ ٣٠٧، ٣١٠؛ ٩/ ٢١٤
التكلمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٧/ ٣٦٧
عمِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٤/ ٥٥٦
ويذْممِ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٧/ ٢٤٢
التقدمِ	الطويل	شريح بن أوفى أو الأشتر النخعي	٩/ ١٣٩
السمِّ	الطويل	أبو العلاء المعري	١/ ٢١٣؛ ٢/ ٤٣٤؛ ٤/ ٥٤٦
الجسمِ	الطويل	أبو العلاء المعري	١/ ٢١٣؛ ٢/ ٤٣٤؛ ٤/ ٥٤٦
بلئيمِ	الطويل	علي بن أبي طالب	٩/ ٣٥٧
وهاشمِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٤/ ٢٥٩
يهرمِ	الطويل	عمرو بن أحمر	٤/ ١٨٤
برامِ	الطويل	عمرو بن قميئة	٤/ ١٨٥
سهامِ	الطويل	عمرو بن قميئة	٤/ ١٨٥
بدائمِ	الطويل	الفرزدق	٤/ ٧؛ ٩/ ٣٧٤
العمائمِ	الطويل	الفرزدق	٥/ ٣١١، ٣١٢، ٣١٣
رجامِ	الطويل	الفرزدق	٣/ ٥٤
خطامِ	الطويل	الفرزدق	١/ ٥٥
طعامِ	الطويل	الفرزدق	٦/ ١٦٩
صمامِ	الطويل	الفرزدق	٤/ ١٨٦
المآثمِ	الطويل	الفرزدق	٩/ ٣٧٣
بدارمِ	الطويل	الفرزدق	٣/ ٣٧٣
المغارمِ	الطويل	الفرزدق	١/ ٣٥٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
تشمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
يهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
للطعمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
كالحممِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
بالبكمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
حمي	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
منهزمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
والهممِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
مرادهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
بعزمهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
يقمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
ترمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
الكرمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
فاحتكمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
قدمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
دمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
قربهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
يحترمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
بمتهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
والشيمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
بينهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
ألمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
بالنقمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٢٩٩
الغنمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
اللجمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
الظلمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
برغمهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
للحلمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
تهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
يدمِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠
صممِ	البسيط	ابن جابر	٥/٣٠٠

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بيوتهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠٠
خيرهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
لغيرهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
جاههمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
ورمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
صميمهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
نبيهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
عجمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
الخدمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
أقمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
فمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
يحمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
عضمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
باللممِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
محترمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
معتصمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
الألمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
وملتزمي	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
ليثهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
حبهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
مجدهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
ضمانهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
ببالهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
لبعضهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
حديثهمِ	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
مختتمي	البسيط	ابن جابر	٥/ ٣٠١
الخامي	البسيط	الحادرة (قبطة بن أوس)	١/ ١١٥
العلمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
السقمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١؛ ٥/ ١٣٤
دمي	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
ضرمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يلمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
الكَلِمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
بالألمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١؛ ٥/ ١٢٨
بجورهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
بوصلهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
هجرهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
عسرهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
بالديمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
لغيظهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
بالتفاتهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
بعدهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
وضمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
والهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
طباقهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
الذممِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
سقمي	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
ألمي	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
الظلمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
شممِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩١
بصدهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
بنشرهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
صفاتهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
بقربهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
القسمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
لمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
حكمي	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
كالعدمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
عبسهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
ألمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
فقدهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢
والتهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والسأمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
منصرمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
منتظمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
القدمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
وفمي	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
منتقمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
للضرمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
جمعهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
بنصرهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
رملهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
الكرمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
ملتثمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
محتشمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
الأممِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
الحرمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
اللقمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
كلهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
يعتصمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
والحشمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
الأكمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
اشتقاقهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
اتفاقهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
وهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٣
والحكمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
للعظمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
منفصمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
والقلمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
سحرهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
نارهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
منتظمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤
مدحهمِ	البسيط	ابن حجة الحموي	٤/ ٥٩٤

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الأممِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
مجدهمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
بهديهمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
علوّهمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
حمي	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
وضمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
بهمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
أطمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
فمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
كنزهمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
حكمي	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
دمِ	البسيط	شهاب الدين أحمد بن الفضل	٤/ ٢٤٣
سلِمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
دمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
وضمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
يلمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
بالكَلِمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
ألمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٥/ ١٢٨؛ ٧/ ١٢٨، ٣٤٧
هرمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
أنمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
بقربهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
منفطمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
جوارهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
بهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
يدمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
صممِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٧
لمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٨
بالتخمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٨
مخترمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٨
فمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٨
السلمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ضرمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٩
النسمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٩
عمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٩
الأممِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٤٩
الدهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
بدمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
الظلمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
مكتتمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
متهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
نفوسهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
نعمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
وزرهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
كلّهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
يقمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
ومنهزمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
مجترمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
للرخمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
منتظمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
اللممِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٠
مغترمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
إرمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
ومنفصمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
مفتهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
والأطَمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
قلوبهمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
ملتزمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
ملتئمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
خصمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
علمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
معتصمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
والحكمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حرمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
مرتكمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
والأضمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
والنغمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
ملتحمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
القدمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
حمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
يشمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
بدمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
ظمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
مضطرمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
واللجمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
بالرثمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
الأكمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥١
ملتطمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
القممِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
الأجمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
والغنمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
لمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
حرمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
عظمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
سلمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
القدمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
الرجمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
للصَّنمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
النقمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
الرنمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
رمي	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
القدمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٢
للأممِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٣
والقلمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٣

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يقمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٤
النقمِ	البسيط	صفي الدين الحلي	٧/ ٣٥٤
العلمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
أممِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
ندمي	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧؛ ٥/ ١٣٤
الأكمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
ألمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
بالحكمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
بالألمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
عمي	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
للعجمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
العقمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٧
تنمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
بالكتمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
ندمي	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
بملتزمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
دمي	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
سقمي	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
نشرهمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
بمنتظمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
الخضمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
الألمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
بالعدمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
علمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
كرمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
صممِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
حلمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
تلمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
وصلهمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
بالقسمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨
لمِ	البسيط	عز الدين الموصلي	٤/ ٦٥٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
السقامِ	الوافر	البحتري	٥/ ٤٩١
التمامِ	الوافر	البحتري	٥/ ١٢٢
الحميمِ	الوافر	عبد الله بن يعرب	٧/ ٢٦٥، ٣٠١
الخيامِ	الوافر	الفرزدق أو جرير	٧/ ٥٣٨
حذامِ	الوافر	لجيم بن صعب أو غيره	٢/ ٣٩؛ ٣/ ٩٨؛ ٤/ ١٠؛ ٧/ ١٠٠؛ ٨/ ١٥٣؛ ٩/ ١٢٨
الزحامِ	الوافر	المتنبي	٢/ ٥٦
بابتسامِ	الوافر	المتنبي	٦/ ١٣٦
النجومِ	الوافر	المتنبي	٩/ ٣٤٤
الخدامِ	الوافر	النابغة الذبياني	٧/ ٣٦٥
والكلامِ	الوافر	النابغة الذبياني	٧/ ١٠٠
الكرامِ	الوافر	ــــ	٤/ ٨٥
التمامِ	الوافر	ــــ	٥/ ١٢٣
شمامِ	الوافر	ــــ	١١/ ١٦١
الفطيمِ	الوافر	ــــ	٤/ ٨٤
لمِ	الكامل	إبراهيم بن هرمة	٧/ ٥٨٦
أرمامِ	الكامل	امرؤ القيس	٨/ ٢٠
إلمامِ	الكامل	التهاميّ	٥/ ٤٩٣
الأيامِ	الكامل	جرير	٢/ ٤٢٥؛ ٩/ ٣٩٤
فدمِ	الكامل	الجميع (منقذ بن الطماح)	٥/ ٥٠٦
سهمي	الكامل	الحارث بن وعلة	٥/ ٥٤
عظمي	الكامل	الحارث بن وعلة	٥/ ٥٤
بسامِ	الكامل	حسان بن ثابت	٤/ ٦
هشامِ	الكامل	حسان بن ثابت	٢/ ٣٠
ولجامِ	الكامل	حسان بن ثابت	٢/ ٣٠
علمِ	الكامل	أبو صخر الهذلي	٣/ ٣٦٨
بالمستعصمِ	الكامل	شمس الدين الكوفي	١/ ١٩٣
العلقمي	الكامل	شمس الدين الكوفي	١/ ١٩٣
تهمي	الكامل	طرفة بن العبد	١/ ٢٢٤؛ ٢/ ٢٣٧، ٢٨٧؛ ٤/ ٢٦٠

قافية النون

ـ نْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ولقينا	الكامل	جرير أو معلوط السعدي	٢/ ٢٤١؛ ٣/ ٣٩٤
وجفانا	الكامل	جميل بثينة	١/ ١٠١
وتدينا	الكامل	ابن سناء الملك	٢/ ٣٨٤
العنا	الكامل	ابن سناء الملك	٢/ ٣٨٤
تجمعنا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٧/ ٣١٧، ٣١٨
وجونا	مجزوء الكامل	لبيد بن ربيعة	٥/ ٦١٨
تحزنا	الكامل	المتنبي	٦/ ١٧٩
أمكنا	الكامل	المتنبي	٧/ ١٢
الرائينا	الكامل	ـــ	٧/ ١٦٤
وجفانا	الكامل	ـــ	٩/ ٣٥٢
إلينا	مجزوء الكامل	امرؤ القيس	٢/ ١٥٦
تكونَه	مجزوء الكامل	خليفة بن براز	٦/ ٢٧٢؛ ٧/ ٣٦٠
وجنَّه	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	٧/ ٢٤٥
تكذبنَّه	مجزوء الكامل	أبو العتاهية	٧/ ٢٤٥
منّا	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٧٩
قلنا	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٧٩
فبالحسنَى	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٧٩
عنّا	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٨٠
ذقنا	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٨٠
كنّا	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٨٠
ويُسْلينا	الهزج	البهاء زهير	٤/ ٨٠
إيّانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٣/ ٤٥٠؛ ٦/ ١٩٨، ٢٢٣
سودانا	الهزج	ـــ	٣/ ١٠، ١٦
عرفانا	مجزوء الرمل	ـــ	٤/ ٣٧
الهوانا	مجزوء الرمل	ـــ	٤/ ٣٧
فاْطعَّنا	مجزوء الرمل	ـــ	٥/ ٦٠٥
فاْجتلدنا	مجزوء الرمل	ـــ	٥/ ٦٠٥
وأصبنا	مجزوء الرمل	ـــ	٥/ ٦٠٥
لتفعلنَّه	السريع	ـــ	٩/ ٣٥١
تغنينا	المنسرح	ـــ	٤/ ٧٤
تلانا	الخفيف	جميل بثينة	٢/ ٣٤٤؛ ٤/ ٢٢٦؛ ٧/ ٤٩٥

- نِ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
لفلانِ	الطويل	ـــ	٧/ ٢١٦
يمانِ	الطويل	ـــ	٩/ ٧٤
أبوانِ	الطويل	ـــ	٢/ ٤٢٠، ٤٢٣؛ ٥/ ٤٨١
لزمانِ	الطويل	ـــ	٥/ ٤٨١
وثماني	الطويل	ـــ	٥/ ٤٨١
يلتقيانِ	الطويل	ـــ	٤/ ٩٠
يجني	الطويل	ـــ	٧/ ٢٩١
أذني	الطويل	ـــ	٧/ ٢٩١
المعادنِ	الطويل	ـــ	٣/ ٣٦٩، ٣٨٤
أمينِ	الطويل	ـــ	٥/ ٤٨٣
يكنِ	المديد	حافظ إبراهيم	٤/ ٦٦، ٦٧
ومفتتنِ	المديد	حافظ إبراهيم	٤/ ٦٦
الوهنِ	المديد	حافظ إبراهيم	٤/ ٦٦
دهقانِ	المديد	ـــ	٤/ ٦٤
حزنِ	البسيط	أفنون التغلبي	٦/ ٢٩٢
الحسنِ	البسيط	أفنون التغلبي	٦/ ٢٩٢
باللبنِ	البسيط	أفنون التغلبي	٦/ ٢٩٢
وللداني	البسيط	بشار بن برد	٤/ ٥٢٨
أقصاني	البسيط	بشار بن برد	٣/ ٤٠٤
حينِ	البسيط	جرير	٦/ ١٧٠
رضوانِ	البسيط	حافظ إبراهيم	٩/ ٢٩٤
فتخزوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	٥/ ٣٧؛ ٦/ ٦١٣
أسقوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	٦/ ٥٤٥
انشدني	البسيط	الصاحب بن عباد	٦/ ١١٦
الخشنِ	البسيط	الصاحب بن عباد	٦/ ١١٦
مثلانِ	البسيط	عبد الرحمٰن بن حسان أو كعب بن مالك	٦/ ٩٣، ٩٤؛ ٧/ ٣١، ٣٢
يقضيني	البسيط	مجنون ليلى	٤/ ١٥٣؛ ٧/ ٣٩٨
بأسناني	البسيط	ـــ	٢/ ٦٢
أكفاني	البسيط	ـــ	٢/ ٦٢
الزمنِ	البسيط	ـــ	٩/ ٣٤٤

قافية الهاء

ـ هَـ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ هِـ ـ	
عليهِ	الطويل	ــــ	٣/ ٤٧١
وبَديهِ	الكامل	عبد الله بن المعتزّ	٤/ ١٣٩
فيهِ	الهزج	ــــ	٤/ ٨٠
إليهِ	السريع	ابن دريد	٥/ ١٣١
عليهِ	السريع	ابن دريد	٥/ ١١٥، ١٣١
أخدعيهِ	السريع	ابن دريد	٥/ ١١٥
عليهِ	السريع	ابن دريد	٤/ ٢٨١؛ ٥/ ١١٥
فيهِ	الخفيف	أبو الفتح البستي	٥/ ١٣١
السفيهِ	الخفيف	أبو الفتح البستي	٥/ ١٣١
تأبيْهِ	المقتضب	الحسين بن الضحاك	٤/ ٧١
يطغيهِ	المقتضب	ــــ	٤/ ٧٣

قافية الواو

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ وْ ـ	
رَوَوْا	المتقارب	ــــ	٤/ ٥٧
منصُو	الهزج	ــــ	٢/ ٣٢٩
ممزُو	الهزج	ــــ	٢/ ٣٢٩
السُّو	الهزج	ــــ	٢/ ٣٢٩
		ـ وَ ـ	
هوى	الطويل	صفي الدين الحلي	٤/ ٦٥٧
والنوى	الطويل	صفي الدين الحلي	٤/ ٦٥٧
ضعُوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢١
وحلوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢٢
وقسوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢٢
خلوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢٢
محوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢٢
حشوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢٢
شكوا	مجزوء الكامل	ابن المعتز	٩/ ٤٢٢
الفتوَّه	مجزوء الرمل	زين الدين بن الوردي	٢/ ٣٧٤

قافية الألف

قافية الياء

- يْ -

٣ ــ فهرس قوافي الرجز(*)

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		قافية الهمزة	
		ـ ءْ ـ	
عفراءْ	الرجز	عروة بن حزام	٦/ ١٦٩
شاءْ	الرجز	عروة بن حزام	٦/ ١٦٩
والماءْ	الرجز	عروة بن حزام	٦/ ١٦٩
		ـ أَ ـ	
اْرتأى	الرجز	ابن جابر (شمس الدين محمد بن أحمد)	٩/ ٦٣
رأى	الرجز	ابن جابر (شمس الدين محمد بن أحمد)	٩/ ٦٣
هنيئَه	الرجز	—	٧/ ٥٤
الرثيئَه	الرجز	—	٧/ ٥٤
		ـ أُ ـ	
أعماؤُهُ	الرجز	رؤبة	٥/ ٤٨٤، ٤٨٥، ٧/ ١٢٢، ٣٠٤
سماؤه	الرجز	رؤبة	٥/ ٤٨٤؛ ٧/ ١٢٢، ٣٠٤
هيهاؤه	الرجز	رؤبة	٩/ ٣٩٤
أمواؤُها	الرجز	—	١/ ١١١، ٦/ ١٧٣
أفياؤها	الرجز	—	١/ ١١١، ٦/ ١٧٣

(*) رتبنا هذا الفهرس بحسب الرويّ، ورتبنا قوافي الأبيات ذوات الرويّ الواحد بحسب الحركة: الساكن أوّلاً، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور. ثم رتبنا القوافي ذوات الرويّ الواحد والحركة الواحدة بحسب أسماء الرجّاز مؤخرين قوافي الأرجاز غير المنسوبة.

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الركائبِ	الرجز	ـــ	٦/ ٤٠١

قافية التاء

ـ تْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الجحفَتْ	الرجز	سؤر الذئب	٤/ ٢٣١؛ ٥/ ٤٨٤؛ ٩/ ٣٩٤، ٤٠٦
صدقتْ	الرجز	ـــ	٨/ ١٠٣
وشنفتْ	الرجز	ـــ	٨/ ١٠٣

ـ تَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
واعتبقتا	الرجز	الأحوص أو سالم بن دارة	٩/ ٢٨٩
تركتا	الرجز	الأحوص أو سالم بن دارة	٩/ ٢٨٩
أسأتا	الرجز	الأحوص أو سالم بن دارة	٩/ ٢٨٩
أنتا	الرجز	الأحوص أو سالم بن دارة	٦/ ٢١٩؛ ٩/ ٢٨٠، ٢٨٩، ٣٨٧
جعتا	الرجز	الأحوص أو سالم بن دارة	٦/ ٢١٩؛ ٩/ ٢٨٠، ٢٨٩، ٣٨٧
موتا	الرجز	رؤبة	٦/ ٤٩٠؛ ٩/ ١٢٢
متى	الرجز	ـــ	٢/ ٢٨٥

ـ تُ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بدرتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
جمرتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
شرَّتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
أسرتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
مسرَّتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
فطرتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
قدرتُه	الرجز	الحريري	١/ ٣٥٣
القوتُ	الرجز	أبو العتاهية	١/ ٣٧٨؛ ٦/ ١١٤؛ ٨/ ٤٤٩
يموتُ	الرجز	أبو العتاهية	١/ ٣٧٨؛ ٦/ ١١٤؛ ٨/ ٤٤٩

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بتر نموتِها	الرجز	ــــ	٤/ ٢٢٨
العِفَّةِ	الرجز	ــــ	٤/ ٢٤١
الهمزةِ	الرجز	ــــ	٦/ ١٠٧
للفتيةِ	الرجز	ــــ	٦/ ١٠٧
أتاويّات	الرجز	ــــ	٩/ ٣٩٣
هيهات	الرجز	ــــ	٩/ ٣٩٣
صنيبعاتِ	الرجز	ــــ	٩/ ٣٩٣
دولاتِها	الرجز	ــــ	٧/ ٥٣٦
لماتِها	الرجز	ــــ	٧/ ٥٣٦

قافية الجيم

ـ جْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بنفسجْ	الرجز	سعيد عقل	٨/ ٤٣٧
أغنجْ	الرجز	سعيد عقل	٨/ ٤٣٧
أبلجْ	الرجز	سعيد عقل	٨/ ٤٣٧
تفلجْ	الرجز	سعيد عقل	٨/ ٤٣٧
أهوجْ	الرجز	سعيد عقل	٨/ ٤٣٧
الفلجْ	الرجز	النابغة الذبياني	٤/ ٦
بالفرجْ	الرجز	النابغة الذبياني	٤/ ٦؛ ٥/ ١٥٢
النسَّاجْ	الرجز	ــــ	٥/ ١٨٨
النَّاجْ	الرجز	ــــ	٥/ ١٨٨
حجتجْ	الرجز	ــــ	١/ ٩٤، ٥/ ٢٢
بجْ	الرجز	ــــ	١/ ٩٤، ٥/ ٢٢
وفرتجْ	الرجز	ــــ	١/ ٩٤؛ ٥/ ٢٢

ـ جَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
مفلجا	الرجز	رؤبة	٧/ ٨
أبرجا	الرجز	رؤبة	٧/ ٨
مزججا	الرجز	رؤبة	٧/ ٨
مسرجا	الرجز	رؤبة	٧/ ٨، ٦٧
ترجرجا	الرجز	رؤبة	٧/ ٦٧
دجا	الرجز	سويد بن أبي كاهل	٧/ ٢٢٧

قافية الحاء

- حَ -

قافية الراء

- رْ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عمزْ	الرجز	—	٦/ ٤٢٢، ٩/ ٤٤٤
القصرْ	الرجز	—	٩/ ٤٤٤
السترْ	الرجز	—	٩/ ٤٤٤
حيزْ	الرجز	—	٧/ ٤٦٢
بالخيزْ	الرجز	—	٧/ ٤٦٢
القمرْ	مجزوء الرجز	—	٥/ ١٣٠
سفرْ	مجزوء الرجز	—	٥/ ١٣٠
طهرْ	مجزوء الرجز	—	٥/ ١٣٠
هجرْ	مجزوء الرجز	—	٥/ ١٣٠

- رَ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أطيرا	الرجز	الراعي النميري	٣/ ٣٨٧
مختارا	الرجز	العجاج	٩/ ٢٩٢
حذارا	الرجز	العجاج	٩/ ٢٩٢
والأصحارا	الرجز	العجاج	١/ ١٤٤
الأسفارا	الرجز	العجاج	١/ ١٤٤
أتأرا	الرجز	أبو نواس	٧/ ٥٧
أحمرا	الرجز	أبو نواس	٧/ ٥٧
منسرا	الرجز	أبو نواس	٧/ ٥٧
أعسرا	الرجز	أبو نواس	٧/ ٥٧
برًّا	الرجز	—	٩/ ٢٥١
مكرًّا	الرجز	—	٩/ ٢٥١
قَرَّا	الرجز	—	٩/ ٢٥١
الثرى	الرجز	—	٩/ ١٦٠
ترى	الرجز	—	٩/ ١٦٠
فرًّا	الرجز	—	٩/ ٢٨٢، ٢٨٣
شرًّا	الرجز	—	٩/ ٢٨٢
فكرا	الرجز	—	٧/ ٥٧
ورا	الرجز	—	٧/ ٥٧
جعفرا	الرجز	—	٧/ ٥٧
بالنكرَه	الرجز	—	٩/ ٣١٩
نمرَه	الرجز	—	٩/ ٣١٩

قافية الزاي

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وأفعى	الرجز	ابن مالك	٩/ ١١٠
المنعا	الرجز	ابن مالك	٩/ ١١٠
طالعا	الرجز	—	٢/ ٢٥٩؛ ٥/ ٣١١
لامعا	الرجز	—	٢/ ٢٥٩؛ ٥/ ٣١١
المعَه	الرجز	—	٢/ ٣٩٣
سعَه	الرجز	—	٢/ ٣٩٣
أجمعا	الرجز	—	٤/ ٦٦٧، ٦٦٨
لعا	الرجز	—	٦/ ٩١
جمعا	الرجز	—	٧/ ٣٣٥
معا	الرجز	—	٧/ ٣٣٥
		ـ عُ ـ	
أقرعُ	الرجز	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم	٦/ ٩٢، ١٠٠
تصرعُ	الرجز	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم	٦/ ٩٢، ١٠٠
مكنعُ	الرجز	رؤبة	٣/ ٧٠
إصبعُ	الرجز	رؤبة	٣/ ٧٠
		ـ عِ ـ	
الأربعِ	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٣
المرتبعِ	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٣
المودعِ	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٣
ودعِ	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٣
الشَّنعِ	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٤
الجمعِ	الرجز	ابن مالك	٩/ ٩٥
المنعِ	الرجز	ابن مالك	٩/ ٩٥
تدعي	الرجز	أبو النجم	٤/ ٥٨٧
اصنعِ	الرجز	أبو النجم	٤/ ٥٨٧
قنزعِ	الرجز	أبو النجم العجلي	٨/ ١٥٦
أسرعي	الرجز	أبو النجم العجلي	٨/ ١٥٦
أضلعي	الرجز	أبو النجم العجلي	٨/ ١٥٦
فارجعي	الرجز	أبو النجم العجلي	٨/ ١٥٦

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
سريعِ	الرجز	ــ	١/ ٥٩
بالصقيعِ	الرجز	ــ	١/ ٥٩
واْهجعي	الرجز	ــ	٦/ ٢٢١
المدمعِ	الرجز	ــ	٧/ ٧
الثعثعِ	الرجز	ــ	٧/ ٧
جحلنجعِ	الرجز	ــ	٧/ ٧
بالتنوعِ	الرجز	ــ	٧/ ٧
مناعِهاَ	الرجز	رجل من بني بكر بن وائل	٧/ ٨٧، ١٢٥؛ ٩/ ١٧٧
أرباعِها	الرجز	رجل من بني بكر بن وائل	٧/ ٨٧، ١٢٥؛ ٩/ ١٧٧

قافية الفاء

ـ فْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
صرفْ	الرجز	ابن مالك	٧/ ٢٧٠
ينصرفْ	الرجز	ابن مالك	٧/ ٢٧٠
صرفْ	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٥٧، ١٥٨
ينصرفْ	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٥٧، ١٥٨
الخلفْ	الرجز	ــ	٧/ ٩٢
خضفْ	الرجز	ــ	٧/ ٩٢

ـ فَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
سلفا	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٤
الصحفا	الرجز	الحريري	٤/ ٣٢٤
الكفافا	الرجز	أبو العتاهية	١/ ٣٧٨؛ ٦/ ٩١٤؛ ٨/ ٤٤٩
وخافا	الرجز	أبو العتاهية	١/ ٣٧٨؛ ٦/ ١١٤؛ ٨/ ٤٤٩
وفا	الرجز	العجاج	١/ ٨٩
تشوفا	الرجز	أبو نخيلة	٩/ ١٦٣
محرفا	الرجز	أبو نخيلة	٩/ ١٦٣

ـ فِ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الجافي	الرجز	العجاج	٣/ ٣٤١
أصطرافِ	الرجز	العجاج	٣/ ٣٤١

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
عطافِ	الرجز	العجاج	١/ ٦٢
أكنافِ	الرجز	العجاج	١/ ٦٢

قافية القاف

- قْ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
البرقْ	الرجز	رؤبة	١/ ١٠٤
المشتئِقْ	الرجز	رؤبة	١/ ١٠٤
القرقْ	الرجز	رؤبة	٧/ ٣٢٥
كالمقْ	الرجز	رؤبة	٧/ ٤١٩، ٤٢٠
تلقْ	الرجز	الشماخ	١/ ١٦
سبقْ	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٣٥
أحقْ	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٣٥
العنقْ	الرجز	—	٧/ ٤٦٥
لحقْ	الرجز	—	٩/ ٩٥
يحقْ	الرجز	—	٩/ ٩٥

- قَ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
(المسمَّى) مطلقا	الرجز	ابن مالك	٦/ ٤٨٣
وخرنقا	الرجز	ابن مالك	٦/ ٤٨٣
(بهاءٍ) مطلقا	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٣٥
ارتقى	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٣٥
دقيقا	الرجز	—	٢/ ٤٢٠
سويقا	الرجز	—	٢/ ٤٢٠
الفليقَه	الرجز	—	٣/ ١٣
الرِّيقَه	الرجز	—	٣/ ١٣

- قُ -

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
حوازقُ	الرجز	خلف الأحمر	١/ ١١٨
نقانقُ	الرجز	خلف الأحمر	١/ ١١٨
المنطقُ	الرجز	—	٧/ ٥٣٨
معلقُ	الرجز	—	٧/ ٥٣٨
دابقُ	الرجز	—	٩/ ١٣٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ قِ ـ	
كخلقِه	الرجز	أحمد شوقي	٦/ ١١٥
حقِه	الرجز	أحمد شوقي	٦/ ١١٥
فطلقِ	الرجز	رؤبة	٢/ ١٨٣؛ ٧/ ٣٢٥
تملقِ	الرجز	رؤبة	٢/ ١٨٣؛ ٧/ ٣٢٥
المخترقِنْ	الرجز	رؤبة	٤/ ٦٤٢؛ ٧/ ١٢، ٢٥؛ ٩/ ٤٠٦، ٤٢٦
الخفقِنْ	الرجز	رؤبة	٤/ ٦٤٢؛ ٧/ ١٢، ٢٥٥؛ ٩/ ٤٠٦، ٤٢٦
والإملاقِ	الرجز	القلاخ بن حزن	٧/ ٤
غاقِ	الرجز	القلاخ بن حزن	٧/ ٤
نياقِ	الرجز	القلاخ بن حزن	٧/ ٤
طارقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
لوامقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
النمارقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
المفارقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
المخانقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
نعانقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
نفارقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
وامقِ	الرجز	هند بنت عتبة	٤/ ١٨٧
زهوقِ	الرجز	ــــ	١/ ١١٣

قافية الكاف

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ كْ ـ	
السكك	الرجز	ابن بسام	١/ ١٥٩
يركْ	الرجز	ابن بسام	١/ ١٥٩
المشتركْ	الرجز	ابن بسام	١/ ١٥٩
لكْ	الرجز	ابن بسام	١/ ١٥٩
الحسكْ	الرجز	ابن بسام	١/ ١٥٩
كالفنكْ	الرجز	ابن بسام	١/ ١٥٩
الملكْ	الرجز	رؤبة أبو العجاج	٦/ ١٠٢

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ لِ ـ	
القنالِ	الرجز	أحمد شوقي	٦/ ١١٥
الرجالِ	الرجز	أحمد شوقي	٦/ ١١٥
منازلِ	الرجز	طلحة بن عبيد الله	٧/ ٣١٤
الهواطِلِ	الرجز	طلحة بن عبيد الله	٧/ ٣١٤
عقلِه	الرجز	أبو العتاهية	٦/ ١١٥
فعلِه	الرجز	أبو العتاهية	٦/ ١١٥
المرملِ	الرجز	العجاج أو بكير بن عبد الربعي	٦/ ٩٦، ٩٩
كالغزالِ	الرجز	العقاد	٦/ ١١٥
والجمالِ	الرجز	العقاد	٦/ ١١٥
عيهلٍ	الرجز	منظور بن مرثد	٨/ ٤٩
الأجللِ	الرجز	أبو النجم	٧/ ٦٨؛ ٨/ ٣٨٥
فاقبلِ	الرجز	أبو النجم	٨/ ٣٨٥
المجزلِ	مشطور الرجز	أبو النجم العجلي	٤/ ٢٠٨
ينجلِ	مشطور الرجز	أبو النجم العجلي	٤/ ٢٠٨
وأشملِ	الرجز	أبو النجم	٣/ ٤٦٨؛ ٦/ ٤٦٢
الشولِ	الرجز	أبو النجم	١/ ٩٣
الأُجَّلِ	الرجز	أبو النجم	١/ ٩٣
المستعجلِ	الرجز	أبو النجم	١/ ١١٩
بجندلِ	الرجز	أبو النجم	١/ ١١٩
وخالي	الرجز	ـــ	١/ ١١٨؛ ٩/ ٤٦٠
التالي	الرجز	ـــ	١/ ١١٨؛ ٩/ ٤٦٠
تبالي	الرجز	ـــ	١/ ١١٨؛ ٩/ ٤٦٠
الكلكالِ	الرجز	ـــ	٢/ ١٤٠، ١٨٣
مجالِ	الرجز	ـــ	٢/ ١٨٣
واغلِ	الرجز	ـــ	٥/ ٤٤

قافية الميم

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ مْ ـ	
الرقمْ	الرجز	ابن دارة	٢/ ٣٤٨
والحزمْ	الرجز	ابن دارة	٢/ ٣٤٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
الكرمْ	الرجز	رؤبة	١/ ٤٩؛ ٢/ ١٨٠
ظلمْ	الرجز	رؤبة	١/ ٤٩؛ ٢/ ١٨٠
كرمْ	الرجز	الزبير بن عبد المطلب	٩/ ١٦١
صممْ	الرجز	الزبير بن عبد المطلب	٩/ ١٦١
ألمْ	الرجز	أبو العتاهية	٦/ ١١٤
ينمْ	الرجز	أبو العتاهية	٦/ ١١٤
النومْ	الرجز	لقيط بن زرارة	٦/ ١٢
الدومْ	الرجز	لقيط بن زرارة	٦/ ١٢
سلمْ	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٠٤
ختمْ	الرجز	ابن مالك	٩/ ١٠٤
غنمْ	الرجز	—	٧/ ٥٨٤
فقمْ	الرجز	—	٧/ ٥٨٤
ولمْ	الرجز	—	٧/ ٥٨٤
الأصمّ	الرجز	—	٥/ ٩٠، ٩١
بقسمْ	الرجز	—	٩/ ٣٨٥، ٣٨٧
احتكمْ	الرجز	—	٩/ ٣٨٥
سلمْ	مجزوء الرجز	—	٤/ ٢١١
الأكمْ	مجزوء الرجز	—	٤/ ٢١١
وملتزمْ	مجزوء الرجز	—	٤/ ٢١١
يضمْ	مجزوء الرجز	—	٤/ ٢١١
آبا لكمْ	مجزوء الرجز	—	٣/ ٧٦
لكمْ	مجزوء الرجز	—	٣/ ٧٦

ـ مَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
ألمّا	الرجز	أبو خراش الهذلي أو أمية ابن أبي الصلت	٣/ ٥٢، ٥٣، ٥٤؛ ٨/ ٤
اللّهمّا	الرجز	أبو خراش الهذلي أو أمية ابن أبي الصلت	٣/ ٥٢، ٥٣، ٥٤؛ ٦/ ١٦٩؛ ٨/ ٤
جما	الرجز	أبو خراش الهذلي أو أمية ابن أبي الصلت	٧/ ٦٠٧
ألما	الرجز	أبو خراش الهذلي أو أمية ابن أبي الصلت	٧/ ٦٠٧

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
(اللّهمَّ) ما	الرجز	ـــ	٣/ ٥٣، ٥٤
مسلما	الرجز	ـــ	٣/ ٥٣
سما	الرجز	ـــ	١/ ٣٠١
ظالما	الرجز	ـــ	١/ ٣٠١
(الربيعُ) ما	الرجز	ـــ	٧/ ٥٤
فاعلما	الرجز	ـــ	٧/ ٥٤
		ـ مُ ـ	
تميمُ	الرجز	الأخطل	٣/ ٥١
صميمُ	الرجز	الأخطل	٣/ ٥١
الكرامُ	الرجز	حفص الأموي	٣/ ٣٩٦
ذامُ	الرجز	حفص الأموي	٣/ ٣٩٦
قتمُه	الرجز	رؤبة	٧/ ١٢٢
وجهرمُه	الرجز	رؤبة	٧/ ١٢٢
سلمُه	الرجز	رؤبة	٨/ ٥٢١
يعلمُه	الرجز	رؤبة	٨/ ٥٢١
قدمُه	الرجز	رؤبة	٨/ ٥٢١
يظلمُه	الرجز	رؤبة	٨/ ٥٢١
فيعجمُه	الرجز	رؤبة	٨/ ٥٢١
تكمُّوا	الرجز	العجاج	١/ ١١٧
وحمُّوا	الرجز	العجاج	١/ ١١٧
تشتمُ	الرجز	ـــ	٧/ ٤٢٦
تظلموا	الرجز	ـــ	٧/ ٤٢٥، ٤٢٦
سمُه	الرجز	ـــ	٢/ ٧٩
تعلمُه	الرجز	ـــ	٢/ ٧٩
مقدّمُه	الرجز	ـــ	٢/ ٧٨
سمُه	الرجز	ـــ	٢/ ٧٨
يلحمُه	الرجز	ـــ	٢/ ٧٨
		ـ مِ ـ	
الأعظمِ	الرجز	جميل بثينة	٥/ ١٨٨
الأكرمِ	الرجز	جميل بثينة	٥/ ١٨٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
أقرمي	الرجز	جميل بثينة	٥/١٨٨
خضرمِ	الرجز	جميل بثينة	٥/١٨٨
يهدمِ	الرجز	جميل بثينة	٥/١٨٨
التمتامِ	الرجز	رؤبة	١/٩٩
البنّامِ	الرجز	رؤبة	١/٩٩
بالثُّمامِ	الرجز	رؤبة	٤/١٩٨
هنّامِ	الرجز	رؤبة	٤/١٩٨
العألَمِ	الرجز	العجاج	١/١٠٤
اسلمي	الرجز	العجاج	١/١٠٣؛ ٢/٣٤١
سمسمِ	الرجز	العجاج	٢/٣٤١
فمِّهِ	الرجز	العجاج	١/٩٩
اسطمُهِ	الرجز	العجاج	١/٩٩
عصامِ	الرجز	ــــ	٢/٢٦٢
باللجامِ	الرجز	ــــ	٢/٢٦٢
درهامِ	الرجز	ــــ	٣/٧
جذامِ	الرجز	ــــ	٣/٧
الظلامِ	الرجز	ــــ	٥/٢٤
مآتمِ	الرجز	ــــ	٧/٥٤
البراجمِ	الرجز	ــــ	٧/٥٤
والأداهمِ	الرجز	ــــ	٤/٩٠؛ ٦/٢١٥
المناسمِ	الرجز	ــــ	٤/٩٠؛ ٦/٢١٥
دارمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
هاشمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
ظالمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
الدراهمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
المكاتمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
لائمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
الجرائمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
المكارمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
الحاكمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨
نادمِ	الرجز	ــــ	٦/١١٨

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
بقادمِ	الرجز	ــ	٦/١١٨
تيشمِ	الرجز	ــ	٩/٣٢٥
وميسمِ	الرجز	ــ	٩/٣٢٥
تشتمِ	الرجز	ــ	٧/٤٢٤

قافية النون

ـ نْ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
يؤثفينْ	الرجز	خطام المجاشعي	٧/٣٣٥
إنْ	الرجز	ابن مالك	٣/٥٨
إمنْ	الرجز	ابن مالك	٣/٥٨
الإرنانْ	الرجز	المرار الأسدي أو النظار الفقعسي	٤/٣١
(سلمى) وإنْ	الرجز	ــ	٦/٨٧، ١٧٣
(قالت) وإنْ	الرجز	ــ	٦/١٧٣
واربعنْ	الرجز	ــ	٧/٢٤٢
تفزعنْ	الرجز	ــ	٧/٢٤٢
تمنعنْ	الرجز	ــ	٧/٢٤٢
قمنْ	الرجز	ــ	٤/٦٦٤
فأفهمنْ	الرجز	ــ	٩/٤٢٢
سكنْ	الرجز	ــ	٩/٤٢٢
البردينْ	الرجز	ــ	٧/٥٨٦
اثنينْ	الرجز	ــ	٧/٥٨٦
تفديْنْ	الرجز	ــ	٥/١٥٢

ـ نَ ـ

كلمة القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
والعينانا	الرجز	جرير	٩/٣٩٤
ظبيانا	الرجز	جرير	٩/٣٩٤
اهتدينا	الرجز	عبد الله بن رواحة	٦/٨٨
صلينا	الرجز	عبد الله بن رواحة	٦/٨٨
تحوونَه	الرجز	قيس بن حصين	٦/٢٢٦
وتنتجونَه	الرجز	قيس بن حصين	٦/٢٢٦
فعلانا	الرجز	ابن مالك	٩/١٣١

قافية الهاء

ـ هَـ ـ

ـ هُـ ـ

ـ هِـ ـ

٤ ـ فهرس أنصاف الأبيات

٥ ـــ فهرس الشعراء

باب الهمزة

باب الباء

باب التاء

باب الثاء

باب الجيم

باب الحاء

باب الخاء

باب الدال

باب الراء

باب الزاي

باب السِّين

باب الشين

باب الصاد

باب الضاد

باب الطاء

باب العين

باب الغين

باب الفاء

باب القاف

باب الكاف

باب اللام

باب الميم

باب النون

باب الهاء

باب الواو

باب الياء

٦ ـ فهرس المصادر والمراجع

ـ أ ـ

- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين: الزبيدي (محمد بن محمد). تصوير بيروت.
- الإتقان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي. القاهرة ١٣٦٨ هـ.
- إحكام صنعة الكلام: محمد بن عبد الغفور الكلاعي الإشبيلي الأندلسي. تحقيق محمد رضوان الداية. بيروت ١٩٦٦م.
- إحياء النحو: إبراهيم مصطفى. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. القاهرة، ١٩٥٥م.
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لا ط، لا ت.
- أخبار النحويّين واللغويّين: السيرافي (الحسن بن عبد الله). المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٣٦م.
- الاختياران = كتاب الاختيارين.
- أدب الفقهاء: عبد الله كنون. دار الكتاب اللبناني، لا ط، لا ت.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مطبعة السعادة، القاهرة ١٩٦٣م.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٣٧٧ هـ/١٩٥٨م.
- آراء في العربية: عامر رشيد السامرائي. مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٦٢م.
- أزاهير الفصحى في دقائق اللغة: عباس أبو السعود. دار المعارف، مصر، ١٩٧٠م.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أحمد بن محمد). تحقيق عزّة حسن. دار سميراميس للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٦٤م.
- الأزهيَة في علم الحروف: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملّوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. ط ١، ١٩٨١م.
- أساس البلاغة: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر). تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لا ط، ١٩٨٢م. وطبعة دار صادر، بيروت.
- أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني. شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي. القاهرة، مكتبة القاهرة، ط ٤، ١٩٧٣م. وصنعة محمود محمد شاكر. نشر مطبعة المدني بالقاهرة.

ودار المدني بجدّة. ط ١، ١٩٩١م.
- **أسرار العربيَّة**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربيّ بدمشق، ط ١، ١٩٥٧م.
- **الأشباه والنظائر**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العالم سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.
- **الاشتقاق**: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- **الاشتقاق**: فؤاد ترزي. منشورات كليّة العلوم والآداب في الجامعة الأميركية في بيروت. طبع دار الكتب العلميَّة، بيروت، ١٩٦٨م.
- **إصلاح المنطق**: ابن السكِّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧م.
- **الأصمعيّات**: الأصمعي (عبد الله بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- **الأصوات اللغويّة**: إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٥٨م.
- **الأضداد** = ثلاثة كتب في الأضداد.
- **الأضداد**: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت، ط ١، ١٩٦٠م.
- **إعجاز القرآن**: أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني. تحقيق السيد أحمد صقر. القاهرة، دار المعارف.
- **الإعجاز والإيجاز**: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد التونجي. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- **أعلام النساء**: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٨٤م.
- **الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين**: خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسيّة للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م.
- **الاقتضاب في شرح أدب الكاتب**: ابن السيّد البطليوسيّ. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ م (نسخة مصوّرة). وبعناية عبد الله البستاني، بيروت، ١٩٠١م.
- **أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد**: سعيد الشرتوني. مطبعة مرسلي اليسوعية، بيروت، ١٨٨٩ ـ ١٨٩٣م.

- الألفاظ الكتابية: عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني. قدّم له ووضع حواشيه وفهارسه إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- الألفاظ والأساليب: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٧٧م.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩م.
- أمالي ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- أمالي الزجّاجيّ: (عبد الرحمن بن إسحق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ هـ.
- أمالي المرتضَى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الإمتاع والمؤانسة: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). صحّحه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط لات.
- الأمثال: أبو عكرمة الضَّبّي (عامر بن عمران). تحقيق رمضان عبد التواب. نشر مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٥٤م.
- الأمثال: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.
- الأمثال: السدوسيّ (مؤرج بن عمر). تحقيق رمضان عبد التواب. دار النهضة العربية. بيروت، لاط، ١٩٨٢م.
- الأمثال: مجهول المؤلف. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن. ط ١، ١٣٥١ هـ.
- أمثال العرب: المفضَّل بن محمد الضَّبِّيّ. قدّم له وعلّق عليه إحسان عباس. دار الرائد العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- الأمثال العربيَّة دراسة تاريخية تحليليَة: عبد المجيد قطامش، دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٨٨م.
- الأمثال العربيَّة القديمة: رودلف زلهايم. ترجمة رمضان عبد التواب. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٤م.
- إنباه الرّواة على أنباه النحاة: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- أنساب الأشراف: البلاذري (أحمد بن يحيى). تحقيق عبد العزيز الدوري. فرانتس شتاينر

بقيسبادن، بيروت، ١٩٧٨م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويِّين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباريّ. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، بصنعة حسن حمد، ١٩٩٨م.
- أنوار الربيع في أنواع البديع: علي صدر الدين بن معصوم المدني. تحقيق شاكر هادي شكر. النجف الأشرف ١٣٩٩ هـ/ ١٩٥٣م.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧م.
- أوضح المسالك إلى ألفيَّة ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.
- الإيضاح في علل النحو: عبد الرحمن بن إسحق الزجاجيّ. تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، بيروت، ١٩٧٤م.

- ب -

- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). مطبعة السعادة، مصر، لاط، لات.
- البداية والنهاية: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٥م.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: الشوكاني (محمد بن علي). دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.
- البديع: عبد الله بن المعتز. طبعة كراتشكوفسكي. لندن، ١٩٣٥م.
- البديع في نقد الشعر: أسامة بن منقذ. تحقيق الدكتور أحمد أحمد بدوي، والدكتور حامد عبد المجيد. القاهرة، ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦٠م.
- بديع القرآن: ابن أبي الاصبع المصري. تحقيق الدكتور حفني محمد شرف. القاهرة، ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م.
- البرهان في علوم القرآن: بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧ م وما بعدها.
- البرهان في وجوه البيان: أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان ابن وهب الكاتب، تحقيق أحمد مطلوب، والدكتورة خديجة الحديثي، بغداد ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٧م.
- البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن: عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني. تحقيق الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديثي. بغداد، ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤م.
- البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لاط، لات.

- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس: ابن عميرة الضبّيّ. مجريط، ١٨٨٤م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويّين والنحاة: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال. دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- بقيّة أشعار الهذليين: برلين، ١٨٨٤م.
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة: الفيروزآبادي. تحقيق محمد المصري. منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ط ١، ١٩٧٢م.
- البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث: أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). تحقيق رمضان عبد التواب. نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٧٠م.
- بلوغ الأرب في علم الأدب: جرمانوس فرحات. دار المشرق. بيروت، ط١، ١٩٩٠م.
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب: الألوسي (محمود شكري). تحقيق بهجت الأثري. طبعة الرحمانية، مصر، ١٩٢٤م.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

ـ ت ـ

- تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي (محمد مرتضى). تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج. مطبعة حكومة الكويت. الكويت، ١٩٦٥م.
- تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- تاريخ الإسلام: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لاط، لات.
- تاريخ جرجان: السهمي (حمزة بن يوسف). عالم الكتب، بيروت.
- تاريخ الخط العربي وآدابه: محمد طاهر الكردي. المطبعة التجارية الحديثة، القاهرة، ١٩٣٨م.
- تاريخ الدعوة إلى العامية وأثرها في مصر: نفوسة زكريا سعيد. دار نشر الثقافة، الإسكندرية، ط ١، ١٩٦٤م.
- تاريخ علماء الأندلس: ابن الفرضي (عبد الله بن محمد). مطبعة السعادة، سنة ١٩٥٤م.
- تاريخ اللغات الساميّة: إسرائيل ولفنسون. مطبعة الاعتماد. القاهرة، ١٩٢٩م.

- تأويل مشكل القرآن: ابن قتيبة. تحقيق السيد أحمد صقر. القاهرة ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٤م.
- التّبيان في البيان: شرف الدين الحسين بن محمد عبد الله الطيبي. تحقيق الدكتور توفيق الفيل وعبد اللطيف لطف الله. الكويت، ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦م.
- تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن: ابن أبي الاصبع المصري. تحقيق الدكتور حفني محمد شرف. القاهرة ١٣٨٣ هـ.
- تحفة المجالس ونزهة المجالس: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). مطبعة السعادة، مصر، ١٩٠٨م.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- التذكرة السّعديّة في الأشعار العربيَّة: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبّوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا ـ تونس، ط ١، ١٩٨١م.
- تذكرة الكاتب: أسعد داغر. مطبعة المقتطف، القاهرة، ١٩٢٣م.
- تذكرة النحاة: أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- التضاد في ضوء اللغات السامية: ربحي كمال. نشر جامعة بيروت العربية. بيروت، ١٩٧٢م.
- تفسير الطبري: (جامع البيان في تفسير القرآن). أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري. المطبعة الميمنية.
- تفسير الفخر الرازي: (محمد بن عمر). تصوير دار الفكر، بيروت.
- تقويم الفكر النحوي: علي أبو المكارم. دار الثقافة. بيروت، لاط، لات.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠م.
- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦م.
- التلخيص في علوم البلاغة: جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب. تحقيق عبد الرحمن البرقوقي. الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣٢م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدريّ الشيبيّ. حقّقه وقدّم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- التمثيل والمحاضرة: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). تحقيق عبد الفتاح حلو. مصر، ٩٦١م.
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القالي.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره.

نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ ـ ١٩٨١م.
- تهذيب إصلاح المنطق: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). القاهرة، ١٩٠٧م.
- تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة: علي بن الحسن الشافعي. هذّبه ورتّبه عبد القادر بدران. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٧٩م.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني. طبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٢٥ هـ ـ ١٣٢٧ هـ.
- تهذيب اللغة: الأزهريّ (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصريّة العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤م.

ـ ث ـ

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعيّ وللسجستاني ولابن السكّيت: نشر أوغست هفنر. المطبعة الكاثوليكيَّة، بيروت، ١٩١٣م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

- ج -

- جامع الدروس العربية. مصطفى الغلاييني. بعناية الدكتورة كوكب ديب دياب. المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس (لبنان)، ط١، ٢٠٠٤م.
- جامع الدروس العربيَة: الشيخ مصطفى الغلاييني. صيدا (لبنان)، المكتبة العصرية، ط ١٣، ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨م.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهليَّة والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشيّ. حقَّقه وعلَّق عليه وزاده في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨م.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقَّقه وقدَّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
- جَنى الجناس: جلال الدين السيُوطي. تحقيق الدكتور محمد علي رزق الخفّاجي، ١٩٨٦م.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المراديّ. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربليّ. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- جواهر الألفاظ: قدامة بن جعفر. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣٢م.

- ح -

- حاشية الخضري على ابن عقيل على ألفية ابن مالك: الخضري (محمد بن عفيفي). مطبعة بولاق، ط ٢، ١٣٠٢ هـ.
- حاشية الصبان على الأشموني على ألفيّة ابن مالك: الصبّان (محمد بن علي). المطبعة الخيريّة بمصر، ط ١، ١٣٠٥ هـ.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث: محمد ضاري حمادي. الجمهورية العراقية. منشورات وزارة الثقافة والإعلام. سلسلة دراسات (٢٣٩)، ١٩٨٠م.
- الحلقة المفقودة في تاريخ النحو العربي: عبد العالم سالم مكرم. مؤسسة الوحدة للنشر والتوزيع، الكويت، ط ١، ٩٧٧پم.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: الأصبهاني (أحمد بن عبد الله). دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، ١٩٨٠م.
- حماسة البحتري: الوليد بن عبيد. نشر لويس شيخو، بيروت، ١٩١٠م.
- الحماسة البصريَّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.
- الحماسة الشّجريَّة: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحيّ وأسماء الحمصيّ. منشورات وزارة الثقافة في الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة، دمشق، ط ١، ١٩٧٠م. وطبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٥م.
- حياة الحيوان الكبرى: كمال الدين محمد بن موسى الدَّميري. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٩م.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

- خ -

- خاصّ الخاصّ: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). قدَّم له حسن أمين. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- خزانة الأدب وغاية الأرب: ابن حجة الحموي (أبو بكر بن علي). تحقيق كوكب دياب. بيروت، دار صادر، ط ١، ١٤٢١ هـ/٢٠٠١م.
- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربيّ،

بيروت، لاط، لات.

- الخط العربي نشأته، تطوّره، مشكلاته، دعوات إصلاحه: إميل يعقوب. طرابلس (لبنان)، جروس برس، ط ١، ١٩٨٦م.
- الخط العربي وتطوّره في العصور العباسية في العراق: سهيلة الجبوري. المكتبة الأهلية، بغداد، ١٩٦٢م.
- الخليل معجم في علم العروض: محمد سعيد اسبر، ومحمد أبو علي. دار العودة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- الخليل معجم مصطلحات النحو العربي: جورج متري عبد المسيح، وهاني جورج تابري. بيروت، مكتبة لبنان، ط ١، ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠م.

ـ د ـ

- دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية محمد ثابت الغنوي وأحمد الشنتناوي وإبراهيم خورشيد وعبد الحميد يونس. مصر، ١٩٣٣ ـ ١٩٥٧م.
- دائرة المعارف، قاموس عامّ لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني، ونشرن. بيروت، ١٩٥٦م.
- دراسات في فقه اللغة: صبحي الصالح. دار العلم للملايين. بيروت، ط ٩، ١٩٨١م.
- درّة الغوّاص في أوهام الخواصّ: الحريريّ (القاسم بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧٦م.
- الدرر الكامنة: ابن حجر العسقلاني. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة: الشنقيطيّ (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط ١، ١٩٨١م. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٣م.
- دلالة الألفاظ: إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٨، وط ٣، ١٩٧٢.
- ديوان إبراهيم بن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.
- ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأحوص الأنصاري = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، ببيروت، ط ١، ١٩٩٢، وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩م.

- ديوان الأخنس بن شهاب: ضمن "شعراء النصرانية".
- ديوان إسحاق الموصلي: تحقيق ماجد أحمد العربي. مطبعة الإيمان، بغداد، ط ١، ١٩٧٠م.
- ديوان أبي الأسود الدُّؤلي: صنعة أبي سعيد الحسن السكريّ. تحقيق محمد حسن آل ياسين. مؤسسة إيف للطباعة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، لات.
- ديوان أشجع بن عمرو السلميّ: جمع خليل بنيان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨١م.
- ديوان الأشهب بن رميلة: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م.
- ديوان الأغلب العجلي (الأغلب بن عمرو). ضمن "الطرائف الأدبيّة".
- ديوان الأفوه الأودي (صلاءة بن عمرو). ضمن "الطرائف الأدبية".
- ديوان الأقيشر الأسديّ (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان الإمام الشافعي: (محمد بن إدريس). جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان امرىء القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، [ط١]، ١٩٥٨م.
- ديوان أميّة بن أبي الصلت: جمعه بشير يمّوت. بيروت، ط ١، ١٩٣٤م.
- ديوان أنس بن زنيم: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.
- ديوان أيمن بن خريم: جمع الطِّيِّب العيّاش. مجلة حوليّات الجامعة التونسيَّة، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.
- ديوان باعث بن صريم: ضمن "ديوان بني بكر".
- ديوان البحتريّ (الوليد بن عبيد). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان بشار بن برد: تحقيق محمد الطاهر بن عاشور. نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٩٥٠م. وجمع وتحقيق بدر الدين العلوي، دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨١م.

- ديوان بشر بن أبي خازم الأسديّ: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢م.
- ديوان ابن بسّام (علي بن محمد). ضمن "شعراء عباسيّون".
- ديوان بني بكر في الجاهليّة: جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي. دار الزهراء، القاهرة، ط ١، ١٩٨٩م.
- ديوان البهاء زهير: تحقيق محمد أحمد أبو الفضل إبراهيم ومحمد طاهر الجبلاوي. دار المعارف بمصر، لاط، لات.
- ديوان أبي تمام: شرح الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). قدَّم له ووضع حواشيه راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديريَّة إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. دمشق، ١٩٦٢م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطيّة. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨م.
- ديوان ثابت قطنة = شعر ثابت قطنة العتكيّ.
- ديوان الثعالبيّ: (عبد الملك بن محمد). دراسة وتحقيق محمود عبد الله الجادر. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٨م.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان جران العود النميريّ (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّريّ. تحقيق وتذييل حمّودي القيسيّ. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط ١، ١٩٨٢م.
- ديوان جرير بن عطيّة: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة اليشكريّ: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- ديوان حاتم الطائي (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠م.
- ديوان الحارث بن حلِّزة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزوميّ = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاريّ: تحقيق سيِّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م،

وطبعة دار الكتاب العربي بيروت.
- ديوان الحسين بن مطير= شعر الحسين بن مطير.
- ديوان الحطيئة (جرول بن أوس). شرح أبو سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١م.
- ديوان حميد بن ثور الهلاليّ وفيه بائيّة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات [تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م].
- ديوان أبي حيّة النميري (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط ١، ١٩٧٥م.
- ديوان الخرنق بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء. تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
- ديوان الخريمي (إسحاق بن حسان). تحقيق علي جواد الطاهر ومحمد جبار المعيد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧١م.
- ديوان خفاف بن ندبة السلمي= شعر خفاف بن ندبة السلميّ.
- ديوان ابن خفاجة (إبراهيم بن أبي الفتح). تحقيق مصطفى غازي. الإسكندرية، ط ١، ١٩٦٠م.
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمر). رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٨م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.
- ديوان أبي دؤاد الإياديّ (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام، ضمن دراسات في الأدب العربي، ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩م.
- ديوان دريد بن الصّمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعيّ. قدّم له شاكر الفحّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١م.
- ديوان ابن دريد (محمد بن الحسن): دراسة وتحقيق عمر بن سالم. الدار التونسية للنشر، تونس، [ط]، ١٩٧٣م.
- ديوان دعبل بن علي الخزاعيّ: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان أبي دلامة (زند بن الجون). تحقيق اميل يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٤م.
- ديوان ابن الدمينة (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفّاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد

المحسن. بغداد، ١٩٧٢م.
- ديوان ديك الجن (عبد السلام بن رغبان). تحقيق أنطوان محسن القوّال. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢.
- ديوان ذي الاصبع العدواني (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدوانيّ ومحمد نائف الديلمي. الموصل، ١٩٧٣م.
- ديوان ذي الرمّة (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهليّ. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- ديوان رؤبة بن العجّاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين). جمعه وحقّقه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بقيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م.
- ديوان ربيعة الرقّيّ (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- ديوان ربيعة بن مقروم الضّبيّ: ضمن "شعراء إسلاميون".
- ديوان ابن رشيق القيرواني (الحسن بن رشيق). جمعه ورتّبه عبد الرحمن ياغي. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩م.
- ديوان ابن الرومي (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = شعر الزبرقان بن بدر.
- ديوان أبي زبيد الطائي = شعر أبي زبيد الطائي.
- ديوان زفر بن الحارث الكلابي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، جـ ١ (كانون الثاني ١٩٨٤ م).
- ديوان الزفيان: في "مجموع أشعار العرب"، ج٢، نشره وليم بن الورد، ليبزج، ١٩٠٣م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زياد الأعجم = شرح زياد الأعجم.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠م.
- ديوان السريّ الرفّاء: دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان أبي سعد المخزومي = شعر أبي سعد المخزوميّ.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.
- ديوان السليك بن السلكة: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم ثويني وكامل سعيد عواد. مطبعة

العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤م.
- ديوان السمهري العكلي: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان السموأل بن عادياء: مطبوع مع ديون عروة بن الورد. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سلم الخاسر: ضمن "شعراء عباسيون".
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار المعيبد. ساعدت وزارة الإعلام العربية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢م.
- ديوان السيّد الحميريّ (إسماعيل بن محمد). جمعه وحققه وشرحه شاكر هادي شاكر. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الشافعي (محمد بن إدريس). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان شبيب بن البرصاء: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان الشريف الرّضيّ (محمد بن الحسين). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الشريف المرتضى (علي بن الحسين). القاهرة، ١٩٥٨م.
- ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨م.
- ديوان الشمردل اليربوعي: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان الشَّنفرى (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١م.
- ديوان الصاحب بن عباد: تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين. مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥م.
- ديوان الصبابة: أحمد بن حجلة المغربي. دار حمد ومحيو، بيروت (مطبوع مع كتاب تزيين الأسواق في أخبار العشاق)، ط ١، ١٩٧٢م.
- ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبد الله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط ١، ١٩٦٧م.
- ديوان صخر الغيّ بن عبد الله: ضمن "شرح أشعار الهذليين".
- ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد). تحقيق سامي الدهّان. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات.
- ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب). جمعه وعلق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سَوْن بمطبع برطرند، ١٩٠٠م.
- ديوان الطرماح (الحكم بن حكيم). تحقيق عزّة حسن. دمشق ١٩٦٨م.

- ديوان طريح بن إسماعيل: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان الطغرائيّ (الحسين بن علي). مطبعة الجوائب. القسطنطينية، ١٣٠٠ هـ.
- ديوان طفيل الغنويّ (طفيل بن عوف). تحقيق عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨م.
- ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباريّ عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.
- ديوان العباس بن الأحنف: قدّم له وشرحه كرم البستاني. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨م.
- ديوان العباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ط ١، ١٩٦٨م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاريّ الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = شعر عبد الله بن معاوية.
- ديوان عرقلة الكلبي (حسان بن نمير). تحقيق أحمد الجندي. دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- ديوان عبد الله بن الزبعرى = شعر عبد الله بن الزبعرى.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسديّ = شعر عبد الله بن الزبير الأسديّ.
- ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣م. وطبعة البابي الحلبي. بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.
- ديوان العتابي (كلثوم بن عمرو): ضمن كتاب "في فلك أبي نواس".
- ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥م.
- ديوان العجاج (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عديّ بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
- ديوان عديّ بن زيد العباديّ: تحقيق محمد جابر المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.

- ديوان العديل بن فرخ: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦م.
- ديوان عروة بن أذينة = شعر عروة بن أذينة.
- ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوانا عروة بن الورد والسموأل: شرح كرم البستاني. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان أبي العلاء = لزوم ما لا يلزم.
- ديوان أبي علي البصير: ضمن "شعراء عباسيّون".
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩م.
- ديوان علي بن جبلة (العكوّك) = شعر علي بن جبلة.
- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ التيمي.
- ديوان عمران بن حطّان: ضمن "ديوان الخوارج".
- ديوان عمرو بن الأهتم = شعر عمرو بن الأهتم.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦م.
- ديوان عمرو بن قميئة البكريّ : تحقيق حسن كامل الصيرفيّ. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
- ديوان عمرو بن معديكرب = شعر عمرو بن معدي كرب.
- ديوان عنترة بن شدّاد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلاميّ، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- ديوان عويف القوافي: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان أبي العيناء (محمد بن القاسم). جمع وتحقيق أنطوان القوال. دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٤م.
- ديوان أبي الفتح البستيّ علي بن محمد حياته وشعره: محمد مرسي الخولي. دار الأندلس،

بيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

- ديوان أبي فراس الحمدانيّ (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجيّ. منشورات المستشارية الثقافية للجمهوريّة الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧م.
- ديوان الفرزدق (همّام بن غالب): دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي، مصر، ١٩٣٦م.
- ديوان القتّال الكلابيّ (عبد أو عبيد الله بن محبّب أو مجيب). حقّقه وقدّم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان القطامي (عُمير بن شُييم). تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن "ديوان الخوارج".
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي: ضمن "شعراء إسلاميون".
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهليّ: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمع وتحقيق وشرح إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣م.
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات.
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢م.
- ديوان كُثيّر عزّة (كثيّر بن عبد الرحمن). تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ١٩٧١م.
- ديوان كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير.
- ديوان كُشاجم (محمود بن حسين). تحقيق وشرح وتقديم خيريّة محمد محفوظ. مطبوعات وزارة الإعلام، مديريّة الثقافة العامّة، بغداد، ط ١، ١٩٧٠ م، وطبعة المطبعة الأنسيّة، بيروت، بلا تاريخ.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاريّ: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوان الكميت بن زيد الأسديّ = شعر الكميت بن زيد الأسديّ.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن "شعراء مقلّون".
- ديوان لبيد بن ربيعة = شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري.

ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ: تحقيق إحسلن عبّاس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.

- ديوان لقيط بن يعمر الإياديّ: تحقيق عبد المعيد خان. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١،

١٩٨٧م.
- ديوان ليلى الأخيليّة: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وجليل العطيّة. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧م.
- ديوان مالك بن الريب: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان المتلمس الضَّبعي (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصَّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨م.
- ديوان مالك ومتمم بن نويرة: ابتسام الصفّار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨م.
- ديوان متمّم بن نويرة = ديوان مالك ومتمم بن نويرة.
- ديوان المتنبّي = شرح ديوان المتنبّي.
- ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكل اللّيثي.
- ديوان المثقّب العبديّ (عائذ بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفيّ. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوّح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفيّ (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد العسكريّ. نشره وقدَّم له صلاح الدين المنجّد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠م.
- ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجيّ.
- ديوان المخبّل السعديّ (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة). ضمن "شعراء مقلّون".
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسيّ: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان مرّة بن همام: ضمن "ديوان بني بكر".
- ديوان المرقِّش الأصغر (ربيعة بن سفيان). ضمن "ديوان بني بكر في الجاهليّة".
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن ديوان "بني بكر في الجاهلية".
- ديوان مزاحم العقيلي (مزاحم بن الحارث): تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠م.
- ديوان المزرّد بن ضرار الغطفانيّ: تحقيق خليل إبراهيم العطيّة. قدّم له محمد رضا الشبيبيّ. مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٢م.
- ديوان مسكين الدارميّ (ربيعة بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط ١، ١٩٧٠م.
- ديوان المسيب بن علس: ضمن "ديوان بني بكر في الجاهلية".
- ديوان مسلم بن الوليد = ديوان صريع الغواني.
- مضرس الربعي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وعبد الله الجبّوريّ. مطبعة دار البصريّ،

بغداد، ١٩٧٠م.
- ديوان مطيع بن إياس: ضمن "شعراء عباسيون".
- ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
- ديوان ابن المعتزّ (عبد الله بن المعتز). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣م.
- ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ.
- ديوان المفضّليّات: المفضّل بن محمد الضبّيّ. بعناية يعقوب لايل. مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ط ١، ١٩٢٠م.
- ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل.
- ديوان ابن مقروم = ديوان ربيعة بن مقروم الضبي.
- ديوان المقنّع الكنديّ (محمد بن عميرة). ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان منصور النمريّ = شعر منصور النمريّ.
- ديوان ابن ميّادة = شعر ابن ميادة.
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- ديوان النجاشيّ الحارثيّ = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاريّ: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢ هـ.
- ديوان النمر بن تولب: ضمن "شعراء إسلاميّون".
- ديوان نهشل بن حري: ضمن "شعراء مقلّون".
- ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس.
- ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم.
- ديوان الهذليين: نسخة مصوَّرة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر القاهرة، ط ١، ١٩٦٧م.
- ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.
- ديوان الوأواء الدمشقيّ (محمد بن أحمد). تحقيق سامي الدهان. مطبوعات المجمع العلميّ العربي بدمشق، (ط١)، ١٩٥٠م.

- ديوان الوليد بن عقبة: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧م.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي: ضمن "شعراء أمويّون".
- ديوان يزيد بن الطثريَّة = شعر يزيد بن الطَّثريَّة.
- ديوان يزيد بن محمد المهلَّبيّ: ضمن "شعراء عباسيّون".
- ديوان يزيد بن معاوية: جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- ديوان يزيد بن مفرّغ الحميريّ: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م..

- ذ -

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القالي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللآلي.

- ر -

- الردّ على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢م.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخرّاط. مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق. ط ١، ١٩٧٥م.
- الروض المريع في صناعة البديع: ابن البناء المراكشي. تحقيق رضوان ابن شقرون. الدار البيضاء، المغرب، ١٩٨٥م.
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني. طبعة على الحجر، الطبعة الأولى ١٣٠٧ هـ والطبعة الثانية ١٣٤٧ هـ.

- ز -

- الزاهر في معاني كلمات الناس: أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري. تحقيق حاتم صالح الضامن. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- زهر الآداب وثمر الألباب: إبراهيم بن علي الحصريّ القيروانيّ. عارضه بمخطوطات القاهرة وحقَّقه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابيّ الحلبي وشركاه)، ط ٢، لات.
- زهر الأكم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١م.

- الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حقّقه وقدّم له وعلّق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط ٢، ١٩٨٥م.

- س -

- سرّ صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جنّي. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥م.
- سر الفصاحة: ابن سنان الخفاجي. تحقيق عبد المتعال الصعيدي. القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٣م.
- سقط الزند: أبو العلاء المعري. دار صادر، ودار بيروت، لاط، ١٩٦٣م.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمنيّ. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- سوائر الأمثال على أفعل: حمزة بن الحسن الأصفهاني. دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٨م.
- سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد الذهبي. تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي. مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٨٢م.

- ش -

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيبويه: السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩م.
- شرح تحفة الخليل في العروض والقافية: عبد الحميد الراضي. مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٨م.
- شرح اختيارات المفضّل: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.
- شرح أدب الكاتب: الجواليقي (موهوب بن أحمد). نشر مصطفى صادق الرافعي، القاهرة، ١٣٥٠ هـ.
- شرح أشعار الهذليّين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحويّ عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلوانيّ عن السكّريّ. حقّقه عبد الستار أحمد فرّاج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسَمَّى "منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك": الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريَّة، القاهرة،

ط ١، ١٩٥٥م. وطبعة دار الكتب العلميّة في بيروت، ١٩٩٨ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهريّ. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهليّة والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجاريّة الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- شرح ديوان الأخطل (غياث بن غوث). صنّفه وكتب مقدّماته وشرح معانيه وأعدّ فهارسه إيليا سليم الحاوي. دار الثقافة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م، وشرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢م.
- شرح ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطيّة. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨م.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨م.
- شرح ديوان كعب بن زهير: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق عباس عبد القادر. نشر دار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٩٦٥م.
- شرح ديوان المتنبِّي (أحمد بن الحسين). عبد الرحمن البرقوقيّ. دار الكتاب العربي. بيروت، ط ٣، ١٩٨٠م.
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانىء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليّا الحاوي. منشورات الشركة العالميّة للكتاب، ١٩٨٧م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذيّ (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميَّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ترتيب وشرح وتعليق عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية ودار الكتاب، لاط، لات. وطبعة دار الكتب العلميّة في بيروت، بصنعة الدكتور اميل بديع يعقوب، ط١، ١٩٩٦ م/١٤١٧ هـ.

- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي تأليف عبد الله بن برّيّ. تقديم وتحقيق عبد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاَّم. مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد المغني: السيوطيّ (عبد الرحمن بن أبي بكر). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح شواهد الشافية: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك: قدَّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.
- شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق عدنان عبد الرحمن الدوري. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريَّة العراقيَّة، ط ١، ١٩٧٧م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات: أبو بكر الأنباريّ (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩م.
- شرح القصائد المشهورات الموسومة بالمعلّقات: صنعة ابن النحاس (أحمد بن محمد). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب "سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى" تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجاريَّة الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م، وطبعة دار الكتب العلميّة في بيروت بصنعة الدكتور اميل بديع يعقوب، ١٤١٧ هـ/١٩٩٦ م.
- شرح المعلّقات السبع: الزوزنيّ (الحسين بن أحمد). منشورات التجاريَّة المتّحدة دار البيان، بيروت، لاط، لات.
- شرح المعلّقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدَّم له فائز ترحيني. دار الكتاب العربيّ، طبعة مزيدة ومنقَّحة، ١٩٨٨م.
- شرح المفصَّل: ابن يعيش (يعيش بن علي). قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م. وطبعة عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح هاشميّات الكميت: ابن زيد الأسديّ، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م.

- شعر إبراهيم بن هرمة القرشيّ: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات. (تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م).
- شعر الأحوص الأنصاريّ (عبد الله بن محمود). جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصريّة العامة للتأليف والنشر، القاهرة، لاط، ١٩٧٠م.
- شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢م.
- شعر الحسين بن مطير الأسديّ: جمعه وشرحه وقدَّم له حسين عطوان. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- شعر خفاف بن ندبة: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨م.
- شعر الخوارج: شعرهم خطبهم رسائلهم. جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.
- شعر الزبرقان بن بدر: تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.
- شعر أبي زبيد الطائيّ (حرملة بن المنذر). تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلميّ العراقيّ على نشره، مطبعة المعارف، بغداد، ط ١، ١٩٦٧م.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكّار. دار المسيرة، ط ١، ١٩٨٣م.
- شعر زيد الخيل الطائيّ (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لاط، لات.
- شعر أبي سعد المخزوميّ (عيسى بن الوليد). جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط ١، ١٩٧١م.
- شعر عبد الرحمن بن حسّان: جمعه وحقّقه مكّي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١م.
- شعر عبد الله بن الزبعرى: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨١م.
- شعر عبد الله بن الزبير الأسديّ: جمع وتحقيق يحيى الجبوريّ. نشر مديريّة الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام في الجمهوريّة العراقيّة، ط ١، ١٩٧٤م.
- شعر عبد الله بن معاوية: جمع وتحقيق عبد الحميد راضي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢م.
- شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط ١، ١٩٧١م.
- شعر عروة بن أذينة: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات (تاريخ

المقدمة ١٩٧٠م).
- شعر عروة بن حزام: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١م.
- شعر علي بن جبلة: تحقيق حسين عطوان. دار المعارف بمصر، سلسلة ذخائر العرب، الرقم ٤٨، ١٩٧٢م.
- شعر علي بن جبلة: تحقيق حسين عطوان. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٧٢م.
- شعر عمر بن لجأ التيمي: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط ١، ١٩٧٦م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحقّقه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات.
- شعر عمرو بن الأهتم: مطبوع مع شعر الزبرقان بن بدر. تحقيق سعود محمود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.
- شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلّة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- شعر الكميت بن زيد الأسديّ: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.
- شعر المتوكل بن عبد الله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.
- شعر محمد بن بشير الخارجي: جمعه وحقّقه وشرحه محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ط ١، ١٩٨٥م.
- شعر منصور النمريّ: جمعه وحققه الطيّب العيّاش. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨١م.
- شعر ابن ميّادة (الرماح بن أبرد). جمعه وحقّقه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨٢.
- شعر النابغة الجعديّ (قيس بن عبد الله). تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.
- شعر النجاشيّ الحارثي (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيميّ، مجلة المجمع العلميّ العراقيّ، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦م.
- شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨م.
- شعر هدبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ بدمشق، لاط، ١٩٨٦م.
- شعر يزيد بن الطثريّة: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.

- الشعر والشعراء: ابن قتيبة عبد الله بن مسلم. تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. دار التراث العربيّ للطباعة، القاهرة، ط ٣، ١٩٧٧م.
- شعراء إسلاميّون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦م.
- شعراء أمويّون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥م.
- شعراء عباسيون: مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق، دراسات ونصوص شعرية: غوستاف ڤون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩م.
- شعراء عبّاسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائيّ. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ ـ ١٩٩٠م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧م.

- ص -

- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حقّقه وقدّم له مصطفى الشّويميّ. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣م.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشندي (أحمد بن علي). الهيئة المصريّة العامة للكتاب، ١٩٨٥م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: الجوهري (إسماعيل بن حمّاد). تحقيق إميل بديع يعقوب ومحمد نبيل طريفي. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م.
- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم: ابن بشكوال (خلف ابن عبد الملك). مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٥٥م.

- ض -

- ضحى الإسلام: أحمد أمين. مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ط ٧، ١٩٣٥م.
- ضرائر الشعر: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق إبراهيم محمد. دار الأندلس، بيروت، لاط، لات.
- ضرائر الشعر: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق إبراهيم محمد. دار الأندلس، بيروت، لات.
- الضرورة = ما يجوز للشاعر في الضرورة.

ـ ط ـ

- الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد: الأدفوي (جعفر بن ثعلب). مصر، ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٤م.
- طبقات الشافعية: عبد الوهاب السُّبكي. المطبعة الحسينية. مصر، ١٣٢٤ هـ.
- طبقات الشعراء: ابن المعتزّ (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦م.
- طبقات القراء = غاية النهاية في طبقات القُراء.
- الطبقات الكبرى: محمد بن سعد. دار صادر، بيروت، ١٩٥٧ ـ ١٩٥٨م.
- طبقات النحويِّين واللغويِّين: أبو محمد محمد بن الحسن الزبيدي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة السعادة بمصر، ١٩٥٤م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحيّ. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحيّ. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤م.
- الطرائف الأدبيَة: صحَّحه وخرَّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيَّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلميَّة، بيروت، لاط، لات.

ـ ظ ـ

- الظواهر اللغوية في التراث النحوي: علي أبو المكارم. المكتبة الحديثة للطباعة، القاهرة، ١٩٦٨م.

ـ ع ـ

- العاطل الحالي والمرخص الغالي: صفي الدين الحلي (عبد العزيز بن سرايا). الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ١٩٨١م.
- العربية الصحيحة: أحمد مختار عمر. دليل الباحث إلى الصواب اللغوي. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٨٦م.
- العروض الواضح: ممدوح حقّي. دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١٥، ١٩٨١م.
- العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنوّن موضوعاته ورتَّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.
- علم العروض والقافية: عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربية، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.
- علم اللغة: علي عبد الواحد وافي. دار نهضة مصر، ط ٧، لات.

- علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع: أحمد مصطفى المراغي. بيروت، دار الكتب العلميّة، ط ٣، ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٣م.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقزان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨م.
- عيار الشعر: محمد بن أحمد بن طاطبا العلوي. تحقيق الدكتور طه الحاجري والدكتور محمد زغلول سلام. القاهرة ١٩٥٦م.
- العيد الذهبي لمجمع اللغة العربية: عدنان الخطيب. دار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٨٦م.
- العين = كتاب العين.

- غ -

- غاية النهاية في طبقات القُراء: برجستراسر. دار الكتب العلميّة، نسخة مصوّرة، ط ٣، ١٩٨٢م.
- الغيث المسجم في شرح لاميَّة العجم: صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفديّ. دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط ١، ١٩٧٥م.

- ف -

- الفاخر: المفضّل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). حقَّقه وقدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.
- فعل وأفعل للأصمعي: تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي، العدد الرابع، مكة المكرمة، ١٤٠١ هـ.
- فقه اللغة: علي عبد الواحد وافي. دار نهضة مصر، القاهرة، ط ٨، لات.
- فقه اللغة العربية وخصائصها ، اميل بديع يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.
- فقه اللغة وخصائص العربية (دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية، وعرض لمنهج العربية الأصيل في التجديد والتوليد): محمد المبارك. دار الفكر الحديث. بيروت، ط ٢، ١٩٦٤م.
- فنّ التقطيع الشعريّ والقافية: صفاء خلوصي. مكتبة المثنى، بغداد، ط ٥، ١٩٧٧م.
- فهارس شرح المفصل لابن يعيش: صنعة عاصم بهجة البيطار. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٩٠م.

- فهارس لسان العرب: أشرف على برامجه أحمد أبو الهيجاء، صنَّفه وقدَّم له خليل أحمد عمايرة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
- الفهرست: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط ٣، ١٩٨٨م.
- فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، ١٩٧٣م.
- في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية. القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٦٠ ـ ١٩٨٢م.
- في أصول اللغة والنحو: فؤاد ترزي. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٦٩م.
- في البلاغة العربية، علم البديع: عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربية، بيروت، ط ٢، ١٩٧٠م.
- في البلاغة العربية، علم البيان. عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٤م.
- في البلاغة العربية، علم المعاني: عبد العزيز عتيق. دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٤م.
- في فلك أبي نواس والبة بن الحباب وكلثوم بن عمرو العتابيّ وإيان بن حميد اللاحقيّ: نازك سابا يارد. مؤسسة نوفل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- في اللهجات العربية: إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ٣، ١٩٦٥م.
- الفيصل في ألوان الجموع الجموع: عباس أبو السعود. دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٧١م.

ـ ق ـ

- القافية في العروض والأدب: حسين نصار. دار المعارف بمصر، ١٩٨٠م.
- قاموس تصريف الأفعال والأسماء. اميل بديع يعقوب. جروس برس، طرابلس (لبنان)، ط٢، ١٩٨٨م.
- القاموس المحيط: الفيروزبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- القرآن الكريم.
- القرارات المجمعيَّة في الألفاظ والأساليب: أعدّها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- قصة الكتابة العربيّة: جمعة إبراهيم. دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٧م.
- القوافي: أبو الحسن الأخفش (سعيد بن مسعدة). مطبعة وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٠م.

ـ ك ـ

- الكامل في اللغة والأدب: المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته. مكتبة النهضة بمصر، ١٩٥٦م.
- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة

الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م.
- كتاب الألفاظ والأساليب = الألفاظ والأساليب.
- كتاب الأمثال = الأمثال.
- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١م.
- كتاب الإملاء: الشيخ حسن والي. دار القلم، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.
- كتاب الصّناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصريّة، صيدا، لاط، ١٩٨٦م.
- كتاب العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- كتاب اللامات: الزجّاجي (عبد الرحمن بن إسحق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- الكتابة الصحيحة: زهدي جار الله. المكتبة الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، ط ٢، ١٩٧٧م.
- الكتابة العربيّة والساميّة: رمزي بعلبكي. دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨١م.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: الزمخشري (محمود بن عمر). مطبعة الاستقامة، دار الطباعة المصرية، ط ٢، ١٢٨١ هـ.
- كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون: حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله). مكتبة المثنى، بغداد، طبعة بالأوفست عن طبعة استانبول، ١٩٥١م.

ـ ل ـ

- اللامات: الزجاجيّ (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- اللباب في تهذيب الأنساب: ابن الأثير. طبعة مصر، ١٣٥٦ ـ ١٣٦٩ هـ.
- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللغة بين المعيارية والوصفية: تمام حسّان. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٥٨م.
- اللغة والنحو بين القديم والحديث: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ط ٢، ١٩٧١م.

- اللمع في العربيَّة: صنعة أبي الفتح عثمان بن جنِّي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩م.

- م -

- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيروانيّ. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السريّ). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١م.
- المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزبانيّ (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.
- المتوسّط الكافي في علمي العروض والقوافي: موسى بن محمد الأحمدي. الجزائر. لا ناشر، ط ٢، ١٩٦٥م.
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: ضياء الدين بن الأثير. القاهرة ١٣٥٨ هـ/ ١٩٣٩م.
- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧م.
- مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة: ج ٦، ص ٧٦.
- مجمع الأمثال: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات. وطبعة دار الشمال، طرابلس، لبنان، صنعة قصي الحسين، ط ١، ١٩٩٠م.
- مجمع اللغة العربيّة في ثلاثين عاماً (١٩٣٢ ـ ١٩٦٢). أوّلاً: ماضيه وحاضره: إبراهيم مدكور، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميريّة، القاهرة، لاط، ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٤م.
- مجموعة القرارات العلميّة = مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاماً.
- المحاسن والأضداد: المنسوب للجاحظ (عمرو بن بحر). الخانجي، القاهرة، ١٣٢٤ هـ.
- المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربيّة المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده (علي بن إسماعيل). تحقيق عبد الستار أحمد فراج وغيره. معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، نشر مصطفى بابي الحلبي، مصر.
- محيط الدائرة في علمي العروض والقافية: كورنيليوس فان دايك. بيروت، لا ناشر، ١٩٥٧م.

- **المخصص**: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلميَّة، بيروت، لاط، لات.
- **المدارس النحوية**: شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، ١٩٧٦م.
- **المذكّر والمؤنّث**: الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨م.
- **المذكّر والمؤنّث**: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥م.
- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يُعتبر من حوادث الزمان**: عبد الله بن سعد اليافعي. مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط ٢، ١٩٧٠م.
- **مراتب النحويِّين**: أبو الطيِّب اللغويّ (عبد الواحد بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- **المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات**: ابن الأثير الجزريّ (المبارك ابن محمد). تحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**: السيوطيّ (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصحَّحه وعنوّن موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- **المستطرف في كلّ فنّ مستظرف**: الإبشيهيّ (محمد بن أحمد). دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
- **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤م.
- **مشكلات اللغة العربية**: محمود تيمور. مطبعة الآداب، القاهرة، ١٩٥٦م.
- **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي**: الفيومي (أحمد بن محمد). تحقيق عبد العظيم الشناوي. دار المعارف، القاهرة، لاط، لات.
- **المطالع النصريّة للمطابع المصريّة**: نصر الوفائي الهوريني. المطبعة الخيريّة بحوش عطى بجماليّة مصر المحميّة، ط ١، ١٣٠٤ هـ.
- **المعاجم اللغوية العربية بداءتها وتطورها**: اميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٨٥م.
- **المعارف**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق ثروت عكاشة. دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٦٠م.
- **المعاني الكبير في أبيات المعاني**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.
- **معجم الأدباء**: ياقوت بن عبد الله الحمويّ. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط،

١٩٧٩م.
- المعجم الأدبيّ: جبور عبد النور. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٧٩م.
- معجم الألفاظ المثناة: شريف يحيى الأمين. بيروت، دار العلم للملايين، ط ٢، ١٩٩٠م.
- معجم الأوزان الصرفيّة: إميل بديع يعقوب. بيروت، عالم الكتب، ط ١، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣م.
- معجم الخطأ والصواب في اللغة: إميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م.
- معجم الشامل في علوم اللغة العربية ومصطلحاتها: محمد سعيد إسبر، وبلال جنيدي. بيروت، دار العودة، ط ١، ١٩٨١م.
- معجم شواهد العربيّة: عبد السلام هارون. مؤسسة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢م.
- معجم شواهد النحو الشِّعريَّة: حنا جميل حداد. دار العلوم، الرياض، ط ١، ١٩٨٤م.
- المعجم العربي نشأته وتطوّره: حسين نصار. القاهرة، مكتبة مصر، لاط، لات.
- معجم علوم العربية: محمد التونجي. بيروت، دار الجيل، ط ١، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م.
- المعجم الكبير: مجمع اللغة العربيّة. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٠.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لات، تاريخ المقدمة، ١٩٥٧م.
- معجم المصطلحات البلاغيّة وتطوّرها: أحمد مطلوب. بيروت، مكتبة لبنان، إعادة طبع سنة ٢٠٠٠م.
- المعجم المفصَّل في دقائق اللغة العربية: إميل بديع يعقوب. بيروت، دار الكتب العلميّة، ط ١، ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٤م.
- المعجم المفصَّل في شواهد اللغة العربية: إميل بديع يعقوب. بيروت، دار الكتب العلميَّة، ط ١، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦م.
- المعجم المفصَّل في شواهد النحو الشعريّة: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٩٢.
- المعجم المفصَّل في علم الصرف: راجي الأسمر. مراجعة إميل بديع يعقوب. بيروت، دار الكتب العلميَّة، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧م.
- المعجم المفصَّل في علم العروض والقافية وفنون الشعر: إميل بديع يعقوب. بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١١ هـ/ ١٩٩١م.
- المعجم المفصَّل في فقه اللغة: مشتاق عباس معن. بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠١م.

- المعجم المفصَّل في اللغة والأدب: إميل بديع يعقوب، وميشال عاصي. بيروت، دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨٧م.
- المعجم المفصَّل في اللغويِّين العرب: إميل بديع يعقوب. بيروت، دار الكتب العلميَّة، ط ١، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧م.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الجيل، بيروت، لات.
- المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٣م.
- المعجمات العربية ببليوجرافية شاملة مشروحة: وجدي رزق غالي، وحسين نصار. القاهرة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ط ١، ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
- المعرّب من الكلام الأعجميّ على حروف المعجم: أبو منصور الجواليقي (موهوب بن أحمد). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. طبع بالأوفست، طهران، ١٩٦٦م.
- مغالط الكتاب ومناهج الصواب: الأب جرجي جنن. المكتبة البوليسية، بيروت، لاط، لات.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريَّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.
- المقاصد النحويَّة في شرح شواهد شروح الألفيَّة: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩م.
- الممنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي: إميل بديع يعقوب، بيروت، دار الجيل، ط ١، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢م.
- من أسرار اللغة: إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط ٤، ١٩٧٢م.
- المنجد في اللغة والأعلام: الأب لويس المعلوف. دار المشرق، بيروت، ط ٢١، ١٩٧٣م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤م.
- المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي ومشكل شعره: ابن وكيع التنيسي. تحقيق محمد رضوان الداية. دمشق ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م.
- المنقوص والممدود: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧م.

- المورد: منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت.
- موسوعة أمثال العرب: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.
- موسوعة الحروف في اللغة العربيّة: إميل بديع يعقوب. بيروت، دار الجيل، ط ١، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨م.
- موسيقى الشعر: إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية، ط ٣، ١٩٦٥م.
- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي، القاهرة، ١٩٦٥م.

ـ ن ـ

- النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، ١٣٤٨ هـ ـ ١٣٧٥ هـ.
- النحو العربي، العلّة النحويّة، نشأتها وتطوّرها: مازن المبارك. دار الفكر، ١٩٧٤م.
- النحو العربي، نقد وبناء: إبراهيم السامرائي. دار الصادق، بيروت، ١٩٦٨م.
- النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، القاهرة، ط ٦، ١٩٧٩م.
- نحو وعي لغوي: مازن المبارك. مكتبة الفارابي، دمشق، لاط، ١٩٧٠م.
- نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧م.
- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- النقائض، نقائض جرير والفرزدق: أبو عبيدة معمّر بن المثنّى التيميّ. باعتناء المستشرق الإنكليزي بيغان، طبعة ليدن (هولندا)، ١٩٠٧م.
- نقد الشعر: قدامة بن جعفر. تحقيق كمال مصطفى. القاهرة ١٩٦٣م.
- نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري (أحمد بن عبد الوهاب). مطبعة دار الكتب المصريّة، ط ١، ١٩٢٨م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، لاط، لات.
- النوادر في اللغة: أبو زيد (سعيد بن أوس). دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.

ـ هـ ـ

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي. مكتبة المثنى، بغداد، طبعة بالأوفست عن طبعة استانبول، ١٩٥١م.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلّيّات الأزهريّة، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧م.

- و -

- الوافي بالوفيات: خليل بن أيبك الصفدي. فرانز شتايز شتوتقارت (المعهد الألماني ببيروت)، بيروت، ١٩٨١م.
- الوسيط في الأمثال: علي بن أحمد الواحدي. تحقيق عفيف محمد عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لاط، لات.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد). بيروت، دار صادر، لاط، ١٩٧٨م.

٧ ــ فهرس المحتويات

الملحق والفهارس

MAWSŪ^cAT
^cULŪM AL-LUĞAH AL-^cARABIYAH

(Encyclopedia of Arabic linguistics)

by

Dr . Emīl Badī^c Ja^cqūb

volume X

DAR AL-KOTOB AL-ILMIYAH
Beirut-Lebanon